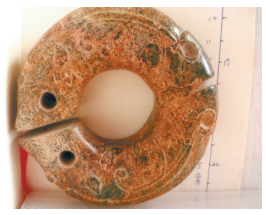
在线品藏

仿旧玉龙型玦



鉴宝专家：此件藏品从照片看，整体造型过于圆，做工粗糙，打眼直上直下太过于正规，阳纹粗细不均，整体无早期玻璃光痕迹。有人工上色的痕迹。鉴别为现代玉器。

青玉雕人物头像



鉴宝专家：此件藏品从照片看，为仿秦时期兵马俑头部造型，人物表情呆板粗糙，眼神无神呆滞，胡子雕刻线条太过于生硬，与秦时做工相差甚远。鉴别为现代玉器。

“古玩行规上没有打假”

合肥城隍庙古玩市场负责人李国刚谈收藏与“打假”

收藏市场

艺术品收藏如何入门？面对古玩市场琳琅满目的玩物，人们担心的是买到赝品？这方面怎么去规范？为此，记者采访了著名藏家，合肥城隍庙古玩市场负责人李国刚。 **记者 周玉冰**

提倡大众收藏

记者：您作为城隍庙古玩市场的负责人，同时又是收藏家，您的收藏理念是什么？

李国刚：谈到收藏，给人感觉是有钱人在玩，是一种高端行为。实际上，我主张收藏大众化，这对人类的文化、文明是一种有益的传承与发扬。收藏家往往举一己之力，搜罗珍奇，达到回报社会又修身养性的作用，这也正是收藏文化的独特魅力所在。

收藏最好专攻一门

记者：您主张大众收藏，可是一般民众怎样进入这个行当呢？

李国刚：收藏最主要是喜欢。收藏者不要什么领域都涉及，最好专攻一门，要从一而专，这样才有利于深入挖掘知识内涵，容易发现好东西，也容易提升自己的文化水平。开始进入要谨慎，多请教，多学习，时间久了，对这个门类就会有门道。

可以说，收藏的最好时机过了。过去，一件古董几个人争，今天是几千人在争，自然少了。不过，长期在市场走也能“捡漏”，这要眼光和运气。搞收藏，除了见实物外，得清楚其机理和内部构造，要研读文献，知道它的来源与价值所在。

正确看待收藏热

记者：现在收藏很热，这对艺术品而言是好事还是坏事？

李国刚：这要辩证地看，大家都关心收藏，传统文化就能弘扬。但是过热也不好，有些人就会大肆炒作，市场价格与艺术品价值不对等，还有的人唯利是图，比如，弄些赝品委托山区农家出售，当老古董迷惑人。

古玩行规上没有打假

记者：合肥城隍庙古玩市场曾被评为全国十大古玩市场之一。但今天许多人来淘货都很谨慎，怕买到赝品。古玩市场有打假运动吗？

李国刚：赝品在全国的古玩市场都存在，但从明代开始，古玩行规上就没有打假。一是鉴定难，二是赝品也有价值，比如宋代仿唐代的艺术品，在今天，它就很有价值。再者，今人仿古，在文化上也是一种传承。王羲之的《兰亭集序》的艺术价值就是靠摹本传承的，因为唐代以后，没人见过真迹。再比如，你花200元买了一个标榜乾隆年间的瓷瓶，这个价格就表明它是仿制品，这个仿制品也能值200元。但如果买家说是瓷的，结果一鉴定不是，是玻璃的，这种行为就是欺诈，就得打击，它会扰乱市场，城隍庙古玩市场就严厉处理过类似的事件。

收藏者自己也要有眼力，还要有一颗淡定的心，不要指望通过收藏来暴富。

艺术品投资收藏有误区

收藏博士

现在热衷收藏的人越来越多，可是也容易陷入误区。为此，记者专访了中国博物馆学会鉴赏专家李鹏飞，细数了艺术品投资收藏的几大误区。 **记者 宛月琴**

误区一：按图索骥

不少初涉艺术品投资的藏友就抱着“按图索骥”的心态，对照着博物馆或者书本，去寻觅艺术品身影，但要知道，真正有价值的艺术品都是独一无二的。

误区二：捡漏心态

“一夜暴富”是很多人的梦想，花100块钱买来的艺术品100万卖出去更是不少人热衷看到的，但是，这种捡到一块“大馅饼”的心态并不可取，几率甚至比中彩票的几率还低。

误区三：以年代论

总有些人以为年代越久远的藏品价值越高，其实不然。古代艺术品收藏价值是由它的艺术性、历史性共同决定的。如清三代的官窑瓷器年代并不久远，但其艺术价值不可小觑，价格也就很高。汉及汉以前的陶器，虽历史久远，但由于存世较多，再加上器型简陋，所以价值也就不高。藏品价值应该从质地、制作工艺、造型纹饰，是否珍稀等多方面来进行审视。

藏品鉴赏



观音瓶，清代康熙至乾隆年间流行瓶式之一，器呈侈口，颈部较短，丰肩，肩下弧线内收，至胫部以下外撇，浅圈足，瓶体纤长，线条流畅。康熙朝时景德镇烧制的瓶式较多。

藏品交易



藏友周先生：有奇石“天蓬元帅”愿出手，此石获过国家大奖。长:20厘米，厚:15厘米 高:28厘米，重7公斤，石质紫金石。

紫金石因石体呈紫色间现金色条纹而得名。为历史名石，唐宋时即负盛名。产于山东临朐三羊山和安徽寿县八公山。在各类奇石中属高档石种，既可作珍贵的观赏品，又可制作形态各异的名砚。交流电话15855682159



淮南藏友：收藏的奇石愿意交流，为灵壁石，造型为一只鸟，自然生动。有意向与“品收藏”联系。

收藏交流

酱香型白酒最适合收藏

上期《星品藏》中，合肥市民修先生咨询1980年代“人头马”有没有收藏价值？

鉴酒颇有研究的吴先生：这种“人头马”并无收藏价值，出售的话也就是现在的市场价格。他指出，酱香型白酒才适合收藏，尤其以大曲酱香型白酒为佳。

这个砚台值钱不？



合肥藏友连先生：朋友送个砚台，感觉时代很久，请鉴别价格。

星报鉴宝专家：这是仿端砚，现代工艺。最好看实物，看看石眼真假，石眼是真的，值得玩味。

1901版站洋市面不少

上期《星品藏》中，安庆林女士询问她收藏的站洋行情。

星报鉴宝专家：目前，市面上你收藏的1901版站洋存量还是不少，价值不是很高，建议继续收藏，有升值空间。

传家柜子请鉴定一下

蚌埠藏友郭先生：家中有一个传了好几代的柜子，请鉴定并愿意转卖。



星报鉴宝专家：这是家用老五斗橱，从照片看，木质一般，属于清末民初的东西，市场价值不大，因为是传家东西，建议继续留着。

收藏问询

民国年代的10元纸币值钱吗？

来自省城的张先生给本报“品藏热线”打来电话，询问民国年代的10元纸币行情。

“慈禧正面”银元能否升值？

寿县的李先生拨打本报“品藏热线”，称自己拥有一枚银元，并描述该银元“正面是慈禧、背后是龙图案”，不知道这种银元能否升值？

【回音壁】您有兴趣回答上面藏友问题，或者你家中有什么宝贝，请致电0551-5223791、2623752 ，或登录“星空社区”网站(http://www.xksq.net/)，也可以发送电子邮件至pureice168@163.com或qq:903552062，共同交流。