回眸

兵马俑宾馆 “昼观兵马俑，夜晚伴君眠。”近日，位于西安闹市区的一家兵马俑主题自助公寓以此为口号引起了游客的关注。其作为客房的三套公寓分别被称为“一号坑”、“二号坑”和“三号坑”，客厅、卧室、洗手间里共有大兵马俑５５个，各种小秦俑５０余个，有的镶入墙壁，有的站在床头，有的甚至作为脚架支撑着床或灯。

点击

“西单女孩”任月丽

上榜指数：★★★

上榜理由：商标遭抢注

任月丽以草根身份登上春晚舞台，让这个“西单女孩”一炮而红，成名之后的困扰随之而来。前天，有网友曝料称，“西单女孩”被抢注成商标。

据其经纪人李铁透露，“西单女孩”的商标是被之前任月丽所签的公司——鸟人艺术抢注了。李铁称，任月丽去年10月就与鸟人艺术解约，“鸟人艺术去注册这个商标的时间大概就是在解约期间，据了解涉及的有娱乐、演出、现场表演、节目制作等多个娱乐领域相关的行业，如果鸟人的注册通过后，任月丽开演唱会、上电视节目等均不能使用西单女孩这个称号。

李铁说：“我们现在想去找商标局，提出诉讼，希望能要回西单女孩的商标权。”

锐评

维护权利靠自身

3月15日，慕容雪村、韩寒、郭敬明、贾平凹、麦家、南派三叔、阎连科、当年明月、石康、方舟子、熊召政、李银河、冯唐、蒋方舟等近50位作家联合署名发布《三一五讨百度书》，言辞激烈，认为百度偷走了作家的作品、权利、财物，使百度文库成为赃贼的市场。

要说在目前，百度在国内搜索领域的寡头地位毋庸置疑。打开百度文库的页面，它已俨然从一个网络服务提供商变成一个内容服务提供商。为网络盗版、侵权提供着最好和最权威的平台。

在不少人的理解中，网络阅读应当是免费的，也确实存在一些作者授权给网站，让读者免费阅读的行为。因为网络的流传面广，对书籍起到一定的促销和提高知名度的作用。但总觉得，这种免费阅读的前提是必须取得作者授权，这是常识，也是底线。

最重要的是，百度文库做的是一种商业行为：表面为读者免费阅读服务，可主要是采取吸引读者来招广告商的方法。试问，有哪种商业行为不能收费呢？

无独有偶，继“四大”国际唱片公司、国际唱片协会、北京十三月唱片携27位原创音乐人、盛大文学及3月15日刚发生的“贾平凹、韩寒等50位作家联手维权”都剑指百度后，中国音协也发布了《抗议百度公开信》，就百度提供“深度链接”进行抗议。

可见，百度的行为不是偶而为之，可就是拿它的侵权行为没办法，究竟是为什么呢？这也说明，中国的互联网发展至今，企业的道德观念、法律意识、诚信问题会越来越多地暴露出来。而重要的是，我们要有法可依，从根源上去掐断它的脉络。

如果说，一旦知识产权得不到保护，任何创新都被剽窃、被侵权，还有谁来创新？一个没有创新力的民族，肯定是无法向前走的。所以说，只有作家的合法权利得到解决，中国创意产业才能真正繁荣。

维护权利最终还是要靠自身，现代社会，每个人都应当逐渐有意识、有勇气、有能力利用法律维护自己的正当权益。这不仅是合法的，也是有利于促进社会的进步的。只希望，作家的“讨”百度不要再次不了了之，这会让书业极有可能成为数字化浪潮中被摧毁的又一产业。

张亚琴

语录

“我就是觉得很奇怪，他这样一个人，天天看电脑，天天上微博，难道看着这么多悲催的故事，他就没有感觉么？很多时候，他只需要表达出一句，大意就是这很不公平，祝福他们，大家都会对郭敬明刮目相看。可能有些人觉得，人各有志，不能强求，但是，这是一个作家的职业底线。只有在这个底线之上，你才能追求各自不同的文艺方向。”

——韩寒在“作家的职业底线”方面，向郭敬明提出“真诚的建议”。

“在这件事情上，父亲让我先自己去筹款，剩下的10%或许他可以负责。他这样的处理方式，让我体验到了他对我的爱和尊重——他给了我自己去获得成功的机会。”

——彼得·巴菲特在自传体励志书《做你自己》简体中文版在京首发时透露，身为“股神”沃伦·巴菲特的父亲，让他自己为音乐剧巡回演出筹款，这引得嘉宾李开复、徐小平笑言老巴菲特“太抠”。

“如果一年购书上千万，回扣20%，即便有些书是实价的，每年产生的回扣也可能有几百万。到我这里，花多少钱买就开多少钱的发票，不拿一分钱回扣，不做虚账。”

——复旦大学图书馆馆长葛剑雄将2009年图书馆的经费开支“晒”在网上的消息最近突然“暴热”。据他介绍，图书馆购买图书有回扣一直以来是行业惯例。出版社卖书给书商会打折，书商卖书给图书馆也会打折。

关键词

七星文库

捷克裔法国大作家米兰·昆德拉将成为声名显赫的七星俱乐部成员，而且是目前唯一的活成员。

伽利玛出版社将在3月２４日推出两卷本的七星文库版昆德拉作品集。对任何一位法国作家而言，入选七星都是一项顶级荣誉，是对其一生文学创作的特别承认。可惜，２００余位入选作家中的绝大多数，都是在死后获封，因此活人入选极不寻常。

美国书评人文学奖

作为美国三大文学奖之一的美国书评人文学奖日前公布了获奖名单，6个单项奖中女性占据4席。值得一提的是，在传记奖入围名单中包括旅美中国作家黄运特的一部传记作品《一个中国侦探在美国：陈查理传奇》，这部作品之前已经入围了普利策奖和美国国家图书奖。

移交文物

美国国土安全部3月11日上午向中国政府移交国土安全部于2010年期间收缴的中国文物14件。这是中美两国自2009年1月签署限制中国文物入境美国的“谅解备忘录”后，美方首次向中国移交收缴文物，彰显了中美两国执法部门开展执法合作的成果。

这些珍贵文物包括唐代马雕塑一件、北魏时期陶马两件、宋代观音头部雕塑一件、北齐石灰岩佛像一件、清代瓷瓶一件、明代石质墙顶饰带一件。这些文物绝大部分都有1500年至2000年的历史。

美国是中国文物的主要流向国之一，在此次移交收缴文物之前，美国国土安全部在2009年和2010年两次向中国政府移交珍贵的史前化石。

咆哮体

“有木有”、“尼玛”、“伤不起”频繁出现，句尾再加上大量感叹号，这就是基本的咆哮体。从上周开始，诞生两年多的咆哮体突然集中爆发，各行各业的咆哮体迅速在网络走红，以夸张的手法描述自身行业的特征以及工作学习中的体会，甚至王菲、王力宏等明星也加入了咆哮大军。

咆哮体大爆发的导火索源于“学法语的人你伤不起啊!!!”一帖，该帖由“沪江法语”首先转发到微博上，帖中作者用连篇累牍的感叹号和语气词“啊”，抱怨法语的难学。咆哮体的最大集中地是成立于2008年的“景涛同好小组”，小组以台湾知名演员马景涛命名，因为他主演的很多角色都表情夸张、以咆哮姿态喊出大量夸张的反问句和感叹句。目前该小组已分成多个小组，总成员有8万多人。

文字整理 张亚琴

镜像

绿色艺趣




