



字“丢”了



当凳坐



胡乱摸

我家大门常打开, 开放等你来 朋友参观请文明, 我们更欢迎

合肥渡江战役纪念馆明起休整 开放半月“伤”很重, 呼唤游客文明

本报记者 文/图

开放仅半月的合肥渡江战役纪念馆, 由于部分装潢没有完成, 加之开馆以来部分展品遭到破坏需要休整, 5月10日起将进行短暂的闭馆。7月份将重新开门纳客。纪念馆开馆以来, 吸引了全国各地的游客, 但由于极少数游客的不文明行为, 使得纪念馆很受伤。究竟受到哪些伤害, 有什么样的委屈, 不妨看看纪念馆“诉说”。



“坦克”少了一块

烦恼一：“有人在我家里乱扔烟头”

借助渡江战役第一船的寓意, 我的诞生就与船结下了不解之缘。我的整体形状正如一艘准备过江的船, 停靠在岸边, 非常有气势。

我家大门就开在船中间的位

置, 每天开门接客前, 工作人员都会将我洗得干干净净。但是每天开门不久, 我家门前水塘里就会有烟头出现。工作人员为了让我脸面始终保持干净, 不停地给我重新洗脸。但是很快,

烟头又会出现, 我很郁闷, 我想是不是来看我的人, 不喜欢我? 不然为什么总是在我的脸上抹黑呢?

此外, 每天都有人将喝过的饮料瓶乱扔, 多的时候, 我家阿

姨捡过近200个。还有淘气的孩子, 竟将糖纸、餐巾纸, 扔在我家地上, 把我搞得脏。更气的是, 有位阿姨竟让她家宝贝在芦苇边上撒尿, 而厕所距离这仅仅几十米。

记者手记

文明社会 做文明游客

合肥渡江战役纪念馆免费开放, 这对游客来说是值得高兴的事。节假日, 多了个好去处, 岂不乐哉? 纪念馆免费开放是好事, 但极少数游客的不文明行为, 却让很多馆内很多物品遭到破坏, 让人甚是遗憾。纪念馆内参观本就是受教育的过程, 是文明行为, 可有人却做出诸如, 对展品乱摸乱摆弄甚至还有乱刻乱画的举动。这种行为大处说是破坏, 小处说是不文明举动, 与当前的创建文明城市的活动格格不入。

一些不文明的现象因为细小, 常被我们忽略。其实, 要改变这些坏习惯并不难。多走几步路, 将垃圾丢进垃圾桶里; 多用眼睛观赏, 管好你自己的双手双脚, 多坚持一会儿, 把干净留给大家, 这些我们都能做到, 关键是我们每个游客都要有这种文明意识。

合肥市正在进行文明创建活动, 希望这美丽的愿望不是空谈, 其实文明就在你我的一举一动之间, 只要用心。

记者 王玉

烦恼二：“我身上的字被人抠了”

我家大门打开后, 每天来我家做客的人很多, 我非常高兴, 悄悄告诉你, 还有一些黄头发蓝眼睛的客人哦。

可是每次总有几位客人惹我生气, 因为为客人们介绍我家里故事的时候, 总有人想记录一些经典语录, 我就向他们展示我身上仅有的文字, 可是, 有人趁我

不注意, 从我身上悄悄地拿走几个字。对了, 还有我的外国客人也告诉我, 他们在我身上所看的文字, 也缺少一些单词, 他们还以为我没有写完呢。

我好郁闷, 我身上的资料其实很全面的, 不知道为什么总有人在我身上抠走几个关键字, 请快还给我, 我很疼。

我家的故事很精彩, 所以我也想将我的精彩直接让大家观赏到, 而且希望做客的人们有身临其境的感觉。所以来我家做客, 你就像是参加到了渡江战役中。

我家有一艘非常有名的“渡江第一船”, 为了让你重温当时过江的感觉, 许许多多叔叔阿姨, 把“渡江第一船”进行美化, 还营造

了水滩、芦苇。可是来我家做客的人, 每次到这里参观都会大呼小叫的, 让我的心脏受不了。还有不少客人一激动, 把供人观赏的芦苇拔走了, 还将我家珍贵的“第一船”上的拉杆也拉断了。

我很伤心, 这“第一船”可是我家的宝贝啊, 别再伤害了, 我会哭的。

烦恼三：“客人居然坐在电子屏上”

渡江战役虽然已经过去了很久, 但是许多老人将留下的宝贵物品, 都送给我保存。我当然要把他们珍藏起来。所以每件物品都会有自己的存储地。

在战役中, 立下汗马功劳的一辆残缺不全的坦克, 由于珍贵, 工作人员将其进行了修

补, 可是这两天我才发现, 坦克上修补的地方, 竟然被客人挖下来一大块。每天还有人在坦克上下一阵乱摸、乱靠。

我担心客人到我家, 把我珍贵的装饰品弄坏了, 就在我家里贴了“请勿攀爬”“请勿触摸”的告示, 可是好像这招对客人

不管用。

喜欢枪的客人, 趁我不注意, 将步枪从橱窗拿下来, 看看这枪到底是真是假, 还有人把我独轮车随意摆弄。还有一位客人居然在我家电子屏上坐着。

我很伤心, 你是来我家做

客的, 可为什么要破坏啊, 我还要接待很多客人, 你要是搞坏了, 我拿什么给其他客人看啊。

别怪我数落, 这是我家开放后, 总结的几条客人不文明行为, 不少客人都说, 我家的许多东西都是宝贝, 其实我也是大家的珍宝, 你们应该珍惜我。