

## 儒林风韵在一梦回明清 探寻全椒儒林文化遗存



吴敬梓纪念馆

一部《儒林外史》，写尽儒林百态。是深厚的儒林文化给了吴敬梓艺术才情。数百年过去，踏上吴敬梓家乡全椒，探寻儒林文化遗存，折服的是文化的力量。

周玉冰 胡昊文/图

### 儒韵弥漫的小城

因为一部《儒林外史》认识了吴敬梓，因为吴敬梓，向往他的故土全椒县。

眼下是暮春，坐大巴出合肥，立即感受到浓郁的田野风光。公路两旁全是绿色，阳光明媚地照耀在这一片翠绿上，格外养眼。

一个多小时的路程就到了全椒，下车走一走，立即感受到这座城市与一般县城不同的气息，古老的襄河穿城而过，一座座古桥横跨在襄河上，积玉桥、涌金桥、拖板桥、宝林桥、红栏桥、太平桥……桥影婆娑，参差人家。河畔的

长廊、护栏、亭台、楼阁，衬托出了这座城市的别样情韵。站在河畔远眺，现代与古典辉映，应该说儒林风韵还蔓延在这座小县城，并且成了一种独特的文化资源，在钢筋水泥建筑林高速崛起的今天，这是弥足珍贵的。

### 一桥两世界

在全椒的老桥中，我印象最深的是积玉桥，相传它建于初汉，后历经几次修缮。积玉桥横跨在襄河上，桥面上的青石板格外光滑，见证了岁月的流转。

听说桥下有汉魏石刻，我急忙下去，站在河滩上张望，没有发现，回来后询问得知，1917年发现了近千块石刻，六朝人手笔，可惜重修时填入了大石桥基中，这真是遗憾。

积玉桥凝聚的儒学精神是厚重的，在古代它是全椒学宫的金水桥，凡是成为秀才的，

要戴花从积玉桥上，到涌金桥下，然后去学宫拜老师，拜孔子牌位。当初，吴敬梓的几位高中进士的先祖一定从这座桥上走过。

过积玉桥，北行，至红栏桥。一条街称为仙鹤街，全椒人称“玉石栏杆半边街”就是这个地方。当初，这个叫袁家湾一带生活着包括吴敬梓先祖在内的几大儒林家族，今天称之为儒林文化街区。

仙鹤街是一条老街，一排明清风格的老房子依旧保存，

精细程度与徽州古民居相比显然有差距，但这里最大特色是保持了明清的生活形态：糖坊、布店、篾器行、铁匠铺、豆腐坊等传统手工艺店铺，还在演绎着农耕时代的“慢节奏”。其中不乏百年店铺，像“万记”铁匠铺，传承了好几代。

积玉桥的另一边，是繁华闹市，立在桥头，听着“啾啾”的打铁声和“咚咚”的弹棉花声。看另一侧车水马龙，时尚的商业广告高挂楼宇，自然地感叹“一桥两世界”的意境之妙。

### 不寻常的儒林世家

一部《儒林外史》，写尽儒林百态。吴敬梓以文学家的形象永载史册，但客观地说，他应该属于家族“不争气的子孙”，祖父辈辛苦经营的探花第被他卖了，寄居繁华的南京，落个晚景凄凉的下场，遭遇颇似曹雪芹。从另一个角度说，他科举不如祖辈们得意，更不善经营，但作品却是体会世态炎凉后平

生心血的一部巨著，是启发后人的永恒经典。

吴敬梓之所以对儒林世界那么清楚，缘于出生于儒林之家。曾祖吴国对弟兄五人就有四人中进士，吴国对本人高中探花，他的子孙及侄子侄孙中也有数位举人，两位进士，其中吴昺为榜眼，在中国的儒林世家中，的确少有家族能有这样

的辉煌。

全椒的儒林文化不仅仅是吴家。在半边街，过去还有张家宗祠和儒学巷，主人张德需就是清同治进士，许多老人记得过去张家家庙门上刻一副红对联：祖训传家惟百忍，儿曹留学遍三洲。上联是说张氏以百忍传家，下联是说他三个儿子留学亚、欧、美三洲。

### 寻觅吴敬梓故居

吴国对高中探花后，在老家全椒建起探花第，坐北朝南，面临襄河，前后十进，中间有小溪穿过院宅。上世纪为了防洪，人工开掘了新的襄河，小溪成了新襄河的一部分。把探花第隔成两部分，北部建成了吴敬梓纪念馆。

吴敬梓在探花第生活了20多年。我特意探寻寻故址，地方政府斥资数千万正在打造吴敬梓故居，因为开掘了新襄河，构建了儒林文化景观带，还有马路穿越，地域上无法复原探花第前后十进的壮观景象，但设计者也是别具匠心，研究了资料和《儒林外史》，假山、楼阁，巧妙构建。

但我还是心存疑虑，这些仿古建筑能让我们追寻一些吴敬梓生活的气息吗？全椒县文化局的宣传主任告诉我，已经征集了许多探花第的故物，建好就安置过来，通过它们，人们能感受到数百年前儒林世家的生活情形。

庆幸的是，还有一间老房子，是偌大探花第幸存下来的，在数百年风雨中，做过不同办公场所，得以保存。外表看也很普通，走进来，粗大的木梁还能昭示昔日曾是钟鸣鼎食之家。



积玉桥



老街铁匠铺



建设中的吴敬梓故居



儒林文化长廊



奎光楼

### 儒林文化成景观

青年吴敬梓科举不利，加之家族因财产纷争，他带着一去不复返的心情，从门前码头登船，去了南京，直至客死扬州。

二百多年的岁月流过，家乡人们对吴敬梓是引以为豪的。

全椒县委宣传部副部长田胜利对全椒的风物掌故格外熟悉。他告诉我，吴敬梓和儒林文化是全椒珍贵的文化资源，县里正在加大力度挖掘与打造。在吴敬梓故居一带，含吴敬梓纪念馆在内，将建占地240亩的儒林文化主题公园，是一个以儒林文化为精髓，徽派建筑为主体，以生态和自然山水园林为基础的、休闲的多功能城市综合体。此外，投资三千万的电视剧《儒林外史》也在运作中，届时将以儒林文化街区为拍摄点，并形成影视基地。

古建筑、古桥、长廊、亭阁、广场，儒林文化熏陶的小城有太多的休闲场所，人们愉快地享受着生活的闲适。从中，我看到的是文化的惠泽与力量。