## 北京图书订货会落幕

# 时代华文书局首次亮相安徽展区

1月11日~13日，被誉为“中国出版风向标”的北京图书订货会在中国国际展览中心举行。每年的这个时期，全国各大出版企业、民营书商都会齐集北京，把图书订货会作为推介新书、品牌营销的重要平台。我省今年有14家出版单位参展，其中，安徽出版集团今年重点打造的新型出版子集团公司——北京时代华文书局有限公司（以下简称时代书局），首次在安徽展区亮相。作为“国企出版体制改革的亮点”，时代书局为订货会增色不少。 记者 王震 文/图

### 关键词：现场火爆
### 5000余种精品图书吸引书商流连

今年安徽展区选址在中国国际展览中心8号馆，包括中国出版集团在内的全国百强出版企业都在此设展。一入馆就能看见“安徽展团”四个红色大字。精心设计的展区入口，除列出了参展单位名单外，为了增强宣传效果，还使用LED屏连续播放安徽出版集团的企业宣传片。

“今年不仅展位好，展区面积也非常大。”据一位参展单位的负责人介绍。十几家出版单位5000余种精品图书，吸引了来自全国各地的书商、读者目光，现场挤得水泄不通。

除了展出琳琅满目的好书，订货会期间，安徽展区还举办了十余场精彩活动。这些活动主要是为了配合新书发布、扩大品牌影响、加强业内合作。



安徽展区吸引全国各地的书商和读者参观

### 关键词：改革典型
### 时代书局跨地域探索获总署肯定

在安徽展区的14家参展单位中，时代书局是首次参展。

据了解，时代书局成立于2012年，是时代出版传媒股份有限公司跨地域在北京独资设立的国有全资子公司。截至2012年12月底，时代书局共推出新书500余种，造货码洋达到1个亿，经济效益盈亏持平，总资产一年之内翻了一番，达到7000万元，并取得较好的社会效益。

新闻出版署柳斌杰署长对时代书局很感兴趣，1月11日下午，柳署长特地抽空调研了时代书局出版体制改革。柳署长对安徽近年来新闻出版改革发展取得的成绩和北京时代华文书局短短一年即形成了精品迭出、发展有为的良好局面，给予了充分肯定。他认为，安徽出版企业的跨地区发展探索，为行业树立了新典型。

订货会期间，省委常委、省委宣传部曹征海部长也在百忙之中，抽出时间到京视察安徽出版企业参展情况。曹部长对我省出版企业发展情况非常关切，视察过程中，不断询问“书卖得怎么样”、“销售情况如何”、“销售压力大不大”等问题。“时代书局是国有出版企业体制改革的亮点，具备走向世界的潜质。”曹部长高度评价说。

### 关键词：名家云集
### 知名作家携新书亮相与读者互动

此次北京图书订货会，十余位活跃在当今文坛的知名作家云集安徽展区，成为现场的一道亮丽风景。

安徽文艺社组织举办的《张炜中短篇小说年编》首发暨媒体见面会在11日下午举行，吸引了全国数十家主流媒体的关注。茅盾文学奖获得者、山东作协主席张炜现场与读者零距离互动，现场气氛热烈。

以盗墓题材小说《鬼吹灯》知名网络的作家天下霸唱，携全新志异传奇小说《河神·鬼水怪谈》出现在安徽展区，各地赶来的粉丝纷纷赶来一睹偶像真容。据悉，该书也是时代书局今年的主打图书之一。

另外，订货会期间作为安徽展区特邀嘉宾亮相的还有：世上最萌和尚延参法师，中国文学馆馆长老舍之子舒乙先生，中国国际广播电台《飞鱼秀》主持人小飞、喻舟，《数字眩晕》作者安德鲁·基恩，知名作家杜若、马伯庸、沈璎璎、掠水惊鸿等。他们作为新书作者或受邀嘉宾出席，为安徽展区的新书宣传造势。

# 不摇香已乱，无风花自飞
## ——读宗海燕诗歌集《穿越彩虹》印象

《穿越彩虹》是宗海燕近年来诗歌创作的结晶，据说还有许多新诗未被收录进去。可见作者选编的态度是认真的。

全书收录了作者126首新诗。与其他诗集不同的是，该书没有把全部作品分成若干部分，而是一贯到底，好似一气呵成，像大海的波涛，一浪推向一浪，涌向了堤岸。就像宗海燕在后记中写的：“我是个唯物主义者，既不相信前世，也不奢望来生，只希望今生今世，能以一颗虔诚热忱之心，去对待身边的每一个人、每一件事乃至整个人生。”由于虔诚和热忱，加之她极其年轻，充满活力，她对生命、生活、爱情和周围的一切，充满了感恩之心，热爱之情。因此在她笔下流淌的，是对大自然的纯真歌唱，是对美好事物的真挚咏叹。

宗海燕，是在用纯正的诗风书写生活，情是她的源泉，心是她的诗眼。宗海燕写诗不新潮，也不前卫，她是在以心以情滋润和温暖读者的心灵。如果说哲思是诗的生命，情感是诗的血脉，睿智与思考是诗的双翼，那么，宗海燕这本诗集还真的能带人们穿越彩虹了。

诗歌创作之路犹如一条无数块青石板铺成的幽深小巷，宗海燕已走到了小巷深处。在今后的创作中，如果她的脚步叩击青石板的声音再凝练一些，诗歌的语言和想象再丰富一些，那么，那缕拂面而来的纯正诗风，一定会使我们更加赏心悦目。

**裴章传**（作者系国家一级作家、安徽省作家协会副主席）

# “总得有一个精神的出口”
## ——读《那些年，我们一起读的书》



郭凤岭 编
金城出版社出版

《那些年，我们一起读的书》里的四十多位作者打开了尘封的记忆：幼年时的安徒生、少年的武侠梦、大名鼎鼎的福尔摩斯，《诗经》、《红楼梦》、《第一次亲密接触》、《悟空传》、《平凡的世界》、《挪威的森林》，从时光里一一打捞起。每一个名字、每一本书都成了记忆的地标。

对于这四十多位作者来说，生命中最重要的阅读，大多源于少年时期。最懵懂的年龄里，她们经由书本开始了情感启蒙，用着最微妙最细腻的感情，去尝试理解这个世界，体验人生。书中有好几位作者都提到自己当年因为青春悸动，而喜欢上《诗经》、《红楼梦》、《挪威的森林》等书。这样的悸动，也曾经发生在我身上。当年我就曾经深深地迷恋《平凡的世界》中的女主人公田晓霞，幻想自己有朝一日能够有一位这样的女友。

在那些情感启蒙之外，我还曾经苦苦地寻找智识启蒙的书。“人生是什么？理想是什么？人的一生应该怎样度过？”这类似于保尔柯察金似的诘问，如今看来很幼稚，但却曾经实实在在地缠绕过许多少年的心。就像书中许多作者一样，这种迷惘困惑的苦闷，我也是通过阅读《开放社会及其敌人》、《瓦尔登湖》来缓解的，用一位作者的话来说，就是“总得有一个精神的出口”。

翻读这本书的时候，常常会想到自己少年时挑灯夜读，不知天高地厚的时光。也许正是因为少年时的阅读，让我有了一些行走世间的勇气。没有一个冬天不可逾越，反刍当年读过的书，“让我们的精神时不时眺望一下我们生活的这个世界，或许能使我们几近干涸的灵魂得到意想不到的慰藉。”于愿足矣。

**李寅初**

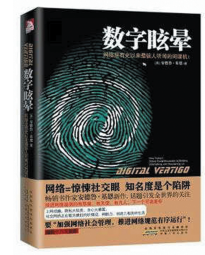
## 一周荐书

### 《茶味的初相》



本书是李曙韵茶事美学首部曲，作者用茶人的第三只眼看茶、看人、看世界。

### 《数字眩晕》




作者认为，如果误用科技将对人类价值观、经济与创造力造成严重伤害。

### 《墓畔挽歌》



《墓畔挽歌》可以说是英语诗作中的极品，这首诗一共224行，托马斯·格雷整整写了8年。

### 《微智慧：公司正能量》




书中总结了世界500强企业最经典案例，以及作者平时咨询的案例中得出来的经典结论。

## 书讯

### 长篇小说《谁敲响了上课的钟声》出版

安徽籍深圳女作家俞莉的长篇小说《谁敲响了上课的钟声》，近日由安徽文艺出版社出版发行。

作者俞莉是近年来活跃在深圳文坛的皖籍女作家，在国内各大刊物发表中短篇小说二百余万字，2010年安徽文艺出版社首次出版了其长篇小说《我的似水年华》。该作获得了深圳第三届网络文学大赛长篇小说优秀奖，并与其中篇小说《幸运草》一起，荣获安徽省首届鲁彦周文学奖入围奖。