评论

“申遗”成“生意”是资本曲解文化

钱兆成

埋有唐代著名高僧玄奘法师灵骨的西安兴教寺,正面临大规模拆迁。当地政府给出的拆迁原因,是丝绸之路联合申遗的需要。(4月10日《云南信息报》)

兴教寺建寺以来一千多年,确实有兴兴衰衰的过程,但是一直香火不断,代有住僧、法事一脉相承。兴教寺也遭到过破坏,但是修缮不止,玄奘灵骨塔从没有开过。1961年,兴教寺就被国家列为全国第一批重点文物单位。然而,现在兴教寺为何面临被拆除的危险?答案很简单,只因是曲江模式惹的祸:在“文化+旅游+城市”的曲江模式面前,老旧的寺院所代表的文化怀旧显然与发展格格不入。

众所周知,相对于政治经济的“硬实力”来说,文化是一种“软实力”,但是它的经济社会的影响力和渗透力却是持续不断的。文化和历史固然使房产市场升温,但随着寺庙度假经济的做实,兴教寺必将成为大众消费设施而非文化对象,寺院文化却恐怕会渐失其光晕。

开发寺庙是为旅游经济服务,然而,旅游自诞生之日起,就与文化相伴相生,旅游活动在本质上可以归结为一种精神文化活动,当旅游者将外来文化携带并传播到目的地时,必将对当地的传统生活方式和观念造成一定冲击,从而影响到它的生活形态。开发寺庙的本质却是商业风暴,风暴过后留下的只是一堆建筑垃圾,会破坏兴教寺文化的多样性、厚重感。要不了多久,玄奘骨塔见证将不再是历史,而是当代城市化的一场重建与摧毁。由此,那看似乐观的前景通向的道路似乎仍是一片泥沼。每种文化资源和文化主题,都应以最恰切的方式进行开发与传播,任何在建的文化项目,都应具备深厚的精神文化价值,而不是沦落为盲目扩张基础之上的空无内涵的符号。联合申遗名单上虽然只有兴教寺塔,但是修学和生活是一体化,兴教寺拆除这么多的建筑,僧团失去食宿的基本保障,等于是破坏了僧团,破坏了正常的宗教活动。玄奘塔失去僧人和信众的守护,仅仅作为一个景点,必丧失其文化内涵。

被资本重新讲述的“文化”将会替代它之前可以被想象并真正引以为豪的样子,更为可怕的是,成为人们所能认识到的唯一表述,我们的后代只能在度假村中看着立体电影缅怀历史文化,而忘记了它原来的模样,无疑这是一种悲哀和失职。

时事乱炖

最后一座报亭缘何被视为“难啃的骨头”?

李 记

这个清明节,在河南郑州,不少市民悼念一位特殊的“逝者”——报刊亭。这一天,郑州市区仅存的一座报亭被拆除。河南省文联副主席郑彦英将它的拆除,比喻为“撕掉了城市的一道文化符号”。(4月10日《中国青年报》)

只要管理得当,报刊亭的存在,原本可以解决一部分人的就业问题。而根据此前的报道,从拆除大约400座报刊亭每户给予3万元的补偿,再到为被拆报刊亭主提供“一亭一岗”就业补偿,当地相关部门的所作所为,貌似公允合理,其实是和开放、包容的城市管理理念背道而驰。更为重要的是,每一份零售报刊的减少,都意味着相应的文化输送血脉的断裂——当地市民常态的读书看报的习俗,被粗暴地改变。

不管是郑州还是其他城市,城市管理从来都不应该是“你来我往”的对立。比如对郑州相关部门而言,如果管理者把报亭视为“骨头”,那报亭的主人和广大市民,又会视这些管理者是什么呢?对号入座没有任何意义,正像每座城市都绕不开城管和小贩的“对立”存在一样:如果城管善意管理、人性管理,城市就显得开放、包容;反之,城市注定显得沉闷、乏味。



城市“净化”工程 王恒/漫画

非常道

“农夫山泉瓶装水的生产标准还不如自来水。”

农夫山泉最近有点烦:3月被曝喝出黑色不明物、棕色漂浮物以及“水源地垃圾围城”等消息。近日,又有消息称农夫山泉生产产品标准倒退。有业内人士表示,果真如此,农夫山泉就不是有点烦,而是摊上大事了。

“交通局领导的丰田霸道越野车座驾挂着部队的牌照,另外还拥有一辆挂着军牌的别克轿车……也太高调了吧!”

记者调查发现,河南安阳市交通局车库内确实停放着奔驰、丰田霸道、奥迪等高档车,此外,还发现该局涉嫌私自改装公务车的车标,工作人员开军牌车出入小区。

微评论

宽容旗杆下的示爱表白更值得赞赏

郭文斌

4月8日早上,西安一所学校正在举行升旗仪式,高二男生小丁在台上做演讲时,突然向一名女生表白。全场肃静一分钟后,掌声轰鸣。小丁说,他得知自己要演讲后,就有了表白的计划。校方表示,会适度处理,但不会很严重,现在小丁已经回家反省。(4月10日《华商报》)

年轻人犯错,上帝也会原谅的。青春年少,冲动一次,其实也很正常,这也符合人性。可在以前,如果出现这样的事情,学校往往视之为大逆不道,要用最为严厉的方式来惩罚,最终结果恐怕是会“毁”了孩子的一生。因为被“整”得抬不起头来,人生也就呈现出灰暗的一片。可现在我们看到的是学校充满了爱心和柔情,在处理上以理解为主。这是极为难得的。说实在的,高中生谈恋爱,也还是早了些,不过,现在学校处理起来,并不是赶尽杀绝的那一套,多是以宽容的形式进行引导,更重要的是,学校的处理都表现得很是谨慎,生怕一不小心伤了孩子的情感,让孩子留下阴影。

对于学生的冲动行为,学校是该进行教育,给予一定的惩罚也是必须的,毕竟没有规矩,不成方圆。如果对学生的行为无度宽容,以后还如何管理学生?但学生的犯“错”性质却需要具体分析。对于冲动型的,本质上不坏的行为,处理起来就该充满人性化。而学校的宽容,收获的是一个学生对人生的真切认识,现在小丁就认识到,“喜欢一个人没有错,但是不要连累到别人”,他说,经历了这场大风浪坚定了我不能辜负父母的决心,如果还有机会上学我就考一本。经历了这场风雨,擦干眼泪,我还是好汉。从他的表达之中,我们应该感受到一个学生的“自醒”,这比什么都重要。

在教育学生上,教育者需要不断地进步,不断地以人性化的方式教育学生,会更易唤起学生的良善,让教育充满魅力和光彩。

