



考生称语文难度适中 数学题量较大

省内名师点评高考语文、数学试卷

合肥科学岛实验中学

特邀
刊登

在科学家身边生活
与博士生一起成长

招生热线:

0551-65591066 65593091

“语文不太难,作文题目需好好思考,有新意有深度。”“数学题量比较大,我最后一题都没看完!”……2014年高考首日,语文、数学两科的考试落下帷幕,我省51万考生已经把人生中最重要的高考历程走完一半,结果仍然是那句老话——几家欢乐几家愁!

星报记者分赴省城合肥的16个考点,进行现场采访。对于语文、数学两科的试卷,受访学生评价不一,排除成绩因素的影响,大多数学生表示语文试卷难度适中,数学试卷题量较大。

■ 记者 王涛

语文: 多数考生认为难度适中

昨日上午11点半,语文学科考试结束后,星报多路记者分别采访了近百位考生,询问他们语文学科的考试情况。大部分同学都表示今年的语文试卷难度适中,跟以往在学校进行的模考差不多,但作文比较难,也比较有新意。

谈到今年的作文,合肥六中的考生小吴说:“主题不是很好把握,感觉能写得很多,但又不能确定究竟哪个角度最合适,可能立意和切入点比较重要。我最后是从‘不同的角度决定不同的理念’这个方面写的,也不知道是否跑题,有些担心。”

数学: 受访考生大多认为题量大

“题量大,还有些题目比较偏,想要全部完成,难度很大,我最后一题都没看完!”昨日下午,在合肥一中考点参加考试的考生小蒋告诉记者。

从历年的情况来看,一般考生都会对数学的题量“吐槽”,今年也是如此,大多数受访考生都表示今年的数学试卷题量大,时间不够用,没有能够全部完成。此外,还有不少考生反映今年数学试卷的整体难度也比较大,有些题目比较偏,不容易得高分。

从受访考生的整体情况来看,对数学考试结果持乐观态度的只有较少部分。

语文:时尚特点突出 应用色彩鲜明

黄山市教科所语文高级教师 王玲

夏日里进行的2014年安徽高考,其语文试卷,也如夏日一样色彩缤纷。

生活色彩浓郁

“小阅读”文本指出文化演艺界过度使用现代技术手段,喧宾夺主,遮蔽了文艺作品的思想内容和艺术魅力。关联现实社会,贴近时代生活。语用题的语料绝大多数来自当代现实生活。4G、电子商务、世界读书日、500米口径射电望远镜、徽菜等,其时尚特点、熟悉程度、针对意味和干预价值都很突出,有力地表现出“语文学习的外延与生活相等”的理念,这对充分认识语文学习的重要性和发挥语文学科的强大社会功能,具有积极意义。

工具色彩显著

语文是工具学科,试卷注重语言表达功能的考查。古文阅读题、语用题、“大阅读”中语言信息整合题和语句含意理解题等,都是对语言的考查。文言文阅读选用的是孙星衍的《朱先生筠行状》和姚鼐的《朱竹君先生别传》,两文中朱筠重视文字训诂之学,表现了他对语言文字基础地位的认识,这不仅对当时的学人有引导作用,而且对当今亦有启迪意义。字音、字形、词语使用、语病修改、语意概括和语脉连贯等试题,都是对语言应用的考查。这

上面的高下优劣就反映了语文水平的高下优劣。作文更是对语言表达能力的综合考查,试卷凸显了语言的基础地位和核心价值。

应用色彩鲜明

语文的工具性还体现在语文学科知识的价值上。知识的熟练应用促使能力和素养的形成。试卷在考查基础知识、基本技能和基本方法的基础上,注重对考生运用所学知识分析问题、发现问题和解决问题能力的考查,关注对考生思维能力、创新能力和探究能力的考查,体现出素质教育的导向。试卷中关于文章阅读技法、古代文化常识、文言词语使用和句子翻译方法、古诗词鉴赏技巧、语言表达运用能力以及写作综合技能等的考查,都显示出语文学科知识的应用价值。

人文色彩厚重

试卷的阅读文本,内容广泛。传统与现代、中国与西方的艺术理论、学术文化和诗词散文都有所涉猎,彰显出人类文化的博大精深,渗透了浓厚的人文情怀。作文材料是关于表演艺术家和剧作家的对话,语意清晰明确,不在审题上为难学生,角度众多,立意丰富。可以从作者的角度立意,如“执著追求”、“坚持原则”、“坚守

真理”、“知识产权保护”,也可以从演员的角度立意,如“和而不同”、“改革创新”、“因势利导”、“一切从实际出发”,还可以从演员和作者的角度立意,如“合作共赢”、“差异并存”、“团队精神”、“海纳百川有容乃大”。立意和取材需要渗透人文情怀,讲求融入道德意识。在审题立意上相当宽广,而不让考生感到为难,这也显示出对考生的人文关怀。

创新色彩醒目

2014年安徽高考语文试卷在平稳中推进,迸发出改革活力。美国作家奥尔森笔下的优美散文《独木舟之道》,动感十足。安徽卷首次运用西方散文命题,将其他国度的人文主义精神与古老的东方意识交融贯通,充分显现出中国面对整个世界文明进程时的广阔胸襟;首次带有突破性地使用“独木舟划行水面”的配图,令卷面顿时变得活泼起来,可以有效地帮助考生释放紧张心理,得以在一种相对轻松的心境下完成考试。词《阮郎归·西湖春暮》取材很是“小清新”,一改传统取材要求的“深刻立意”说,只要积极健康幸福快乐就好。尽管是暮春时节,却并无多少伤春之态,更多是“闹”春时的欢愉,充分体现了现代人文理念、生存质量观和对于生命的尊重意识。

数学:总体难度较2013年有所下降

金寨一中特级教师 樊兴安

今年的数学高考卷,考生普遍感到入手易、解题方法灵活,试题立意、情境、设问科学,可信、灵活,试卷具有较好的覆盖面、适当的难度和较好的区分度,试卷的容量适中,题型结构合理稳定,总体难度比2013年安徽卷有所下降。

强化标准意识

课本教材、课程标准、考试大纲、考试说明,既是数学教学的依据,又是数学教学的标准,今年的考试内容都在上述四个标准之内,因此,抓住了标准就抓住了高考。日常教学中将偏题、怪题、难题引入课堂,随意提高要求,会让学生做很多无用功,甚至丧失学习数学的信心,这是很可怕的,教师应强化标准意识,要重视课本,夯实基础,注重概念、定理的发生发展过程,引导学生对通性、通法的体验与感悟,强调“三基”的熟练程度,强调数学的本质,强调养成良好的学习习惯(预习、听课、练习、复习,建立错题集等)。

重视基本技能的训练

数学最显著的特征是“通过处理数量、数据之间的关系来反映质的相应特性。”处理数量、数据关系的基本途径就是

逻辑推理和运算。从今年的高考卷可以看出,几乎题题都眼熟,题题都能入手,但题题都要一些思考和运算。这正好印证了考生的“会而不对,会而不全”的深切感受。在现实数学课堂上,许多老师往往过分强调解题思路的探索过程,淡化了运算推理过程,忽视了基本技能的训练,厚此薄彼。长此以往,学生思维水平得到了提高,但基本技能的发展滞后,数学成绩很难上升。

另外,在许多老师和学生眼中,提高技能就是要多做题,做熟练,多多益善,这种观点也是片面的。因为,一是做题时间不允许,还易形成思维定势;二是运算不是硬算,运算中有算理、有方法、有思维、有技巧,训练学生的基本技能可以从以下方面入手:第一,选择典型试题,用板书演算过程,指明每一步的算理;第二,对作业和测试中普遍性的错误进行深度剖析;第三,对客观题(15道题)实施限时训练,在40分钟内完成,再批改、纠错、解错、改错。在日常教学中,通过上述针对性的活动,加大对学生基本技能的训练,培养学生细心、耐心、静心等良好的个性品质,形成严谨治学的科学态度。

关注研究性学习

研究性学习是数学新课程的一大亮点,这种学习方式对全面提高学生的探究能力、数学思维、创新精神都有巨大的作用。对于想在高考中获得更好成绩的学生来说,这又是必须的。

今年的理科数学高考卷中,第10题、15题、19题(II)、20题(II)、21题(II)等等,都含有丰富的研究性学习内容,需要基本功扎实、能力强、心理素质过硬的学生才能应对。对于少数学有余力、对数学感兴趣的学生,可以通过数学活动课的开设来发展他们的研究性学习能力。首先,选择历年精彩高考题,通过引申联想、逆向联想、类比联想、混合联想等,发掘学生的潜能,深化思维层次,提高探究能力。比如,理科卷中的第19题就可以进行四个方面的联想。其次,鼓励学生开展社会实践活动,学会数学建模的基本思想,撰写数学应用小论文,将数学知识运用于现实生活,更能激发学生的研究热情。第三,将一些有一定思维深度的试题留给学生,让他们在探究中阅读新知识、领会新思想,学会创新方法,不断提升数学素养。

部分省(市区)高考作文题

新课标全国一卷:两人过独木桥
新课标全国二卷:喂食动物觅食能力
北京卷:老规矩
上海卷:穿越沙漠和自由
重庆卷:租房
四川卷:人只有站起后世界才属于他

江苏卷:什么是不朽
福建卷:空谷
湖南卷:心在哪里风景就在哪里
辽宁卷:科技改变生活?
广东卷:胶片与数码时代
山东卷:开窗看问题

江西卷:课内外学习探究
安徽卷:剧本修改谁说了算!
湖北卷:山顶的风景
天津卷:假如有一款芯片
广西卷:老王生病
浙江卷:门与路