在线品鉴

新罗山人瓷板画



以瓷入画,以胎为纸,这就是瓷板画。该作品绘画清雅,有明代陈淳、周之冕、清代恽寿平诸家之长,兼工带写的小写意手法,双鸟天趣捕捉细腻,颇有情趣,清新俊秀、率意疏容。

新罗山人为清代扬州画派的代表人物之一华岩的号,这是他在珠山时的绘画瓷器。

艺术动态

《李明阳书法教育讲座》正式出版

近日,由时代新媒体出版社策划的《书法 自然 人生 ——李明阳书法教育讲座》正式出版。该套出版物既是书法业内人士研究书法的参考读物,也是青少年书法教育的入门辅导教材。

据介绍,该套多媒体光盘共3张,是时代新媒体出版社历经数月精心录制、剪辑、设计、编辑而成。其装帧精美,内容丰富,既有作品展示,也有作者现场临摹。

李明阳长期从事教育行政管理工作,同时在书法理论和实践上深入探索,主张“自然为规,人情为矩”。

盘龙拍卖服务进社区

日前,安徽盘龙企业拍卖有限公司在合肥滨湖新区康园社区服务中心开展“拍卖咨询服务周”活动。活动中,拍卖师及相关业务人员走进社区开展拍卖方式、拍卖理财、拍卖的法律法规知识等方面讲座,并开展公益性、普及性拍卖知识宣传、艺术鉴赏等活动。盘龙拍卖还进行义拍,佣金收入全部资助孤寡老人、残疾人或困难家庭,市民也积极参与,现场气氛高涨。

艺术市场

黄叶村
有待继续认识的一代大家

2013年,浙江中阳拍出一幅黄叶村《山水》13万元;2014年1月,北京保利拍出黄叶村《松壑飞瀑》立轴,价格为69000元;2014年7月,安徽德恒润一幅黄叶村《竹菊图》23000元,一幅《山川浑厚》115000元;2014年6月,江苏聚德一幅黄叶村四屏立轴墨竹46000万元……黄叶村的作品频频现身省内外一些拍卖行,并且深受藏家欢迎。但业内人士反映,这样的市场价格远远还没与黄叶村的艺术价值与声望相匹配,社会对他的认识还远远没够。

黄叶村生前没有显赫地位。1988年,其遗作展在中国美术馆展出,全国政协副主席方毅、文化部副部长高占祥、著名书画家沈鹏等相继前往参观,纷纷赞叹,《光明日报》发表文章,称他为“继黄秋园、陈子庄之后的我国又一梵高式画家。”世人由此认识了他。

黄叶村原名厚甫,学名成昆,芜湖县漕港人。出生在一个裱画师家庭,从小自然就受到熏陶,写得一手好字,并擅长绘画人物、花卉、山水。他的一生生活极不稳定,东奔西走。看看他谋生的地点,从1937年到1962年,先后在太平、屯溪、歙县、泾县、南陵、青阳、贵池、桐城、安庆、怀宁等地的中学和师范任教,可谓是浮萍不定,也因此他读了苏轼“野木参差落水痕,疏林歌到出霜恨。扁舟一棹归何处?家在江南黄叶村。”深有感触,改名为“黄叶村”。

黄叶村秉性耿直,不附权势,在旧社会虽有才华,也难脱颖而出。坎坷的经历恰恰赋予黄叶村坚强的品格和不屈的气节。所以,他喜欢画竹,也善于画竹,老嫩疏密,错落相宜,具有昂扬不屈的人格精神,人称“江南一枝竹”。他还善于书法、金石。他自己评价金石第一,绘画第二,书法第三。他的山水画,得益于其从古人中吸取滋养,尤其是唐宋诸家,此外是新安画派名家。在徽州谋生期间,受到汪福熙指点,并与其子汪采白切磋,石涛、石溪、梅清,“四王”、黄宾虹都是他追摹的对象,形成自己苍润浑厚、清新隽永的艺术风貌。 周玉冰



黄叶村国画《双人采药》

艺术讲坛

讲座 让艺术走下神坛
主办:省文联 省文化艺术基金会
协办:市场星报社

安徽省美术理论研究会会长刘继潮:
欣赏古典绘画要把握“游观”理念

欣赏古典绘画,要把握绘画的空间问题,要领略古人“游观”的理念。这是以现代人的创造性和话语把中国古典绘画重新建构成一个现代的理论体系。

比较研究中、西绘画的整体结构与框架,我们会发现,中、西古典绘画存在空间差异,西方古典绘画写实体系的“视觉反映论”平等对话,中国古典绘画史观是人走过去,体验实践绵延中自然本体的动态空间。

中国式的空间想象不依赖视觉,而重视本体直观的经验,而西方古典绘画则是人看过去的既得视觉反应,人是视角固定的,叫定点透视,这样看事物近大远小。而中国古典绘画,我们能感觉到画家本人在旅游,他的视野是很宽阔的。所以,西方绘画对某一个画面的定格;中国古典绘画是人转了一圈之后,把整体印象都画了出来,画的是山的整体,这就是所谓的“游观”,可以叫做逐级看、层层看、全面看。我们能感受到画家本人在边走边看,在看中走,走中看,走与看由此合为一体。由此画出的画,不是某一处景致,而是整体感受,是“全貌”。

中国画有着独特的审美特征,欣赏中国画,不怕从零开始,欣赏者应该是充满信心,打破过去传统的欣赏观念,用中国话语体系,进行本体直观理解。

中国陶瓷艺委会副秘书长宰贤文:
浅绛彩瓷是艺术史上的一朵奇葩

陶瓷是中国传统文化中重要的一部分,它有美器之称,具备青铜古朴雄浑的美感,又兼备玉器温润柔和的气质。

纵观陶瓷艺术的发展历史,自商代出现原始瓷之后,至清朝末年,经历了三千多年,无论从烧制技术,釉彩的种类,还是从用途等方面来看,陶瓷已经发展到了相当成熟的阶段。然而民国初年,清王朝分崩离析,官窑解体,为皇室烧制瓷器的窑工们纷纷各自谋生,使传承了数百年的官窑瓷器制作体制彻底瓦解,中国的瓷器进入了一个空前的衰落阶段。

在清朝末年,徽商在清政府的打压与列强的经济侵略下日渐衰败,依靠徽商作为重要经济支持的新安画派画家们也失去了经济依靠,纷纷转投江西景德镇绘制瓷器以谋生计。以程门、王少维为代表的新安派画家们将纸绢丹青上的山水、花鸟转而绘制在瓷器上,并加以题款、赋诗,开启了瓷器绘画的新篇章。他们重人文、少装饰的瓷器制作风格渐渐在景德镇独树一帜,形成了新的瓷器品种:浅绛彩瓷。

综合浅绛彩瓷的发展以及现如今在收藏市场中的艺术价值,可以看出,浅绛彩为当今人们对中国陶瓷艺术史的研究增添了一个新的领域,以文人画的内涵确定了中国瓷器绘画的地位。因此,我们现在看到的浅绛彩瓷,无论是从其艺术价值还是市场价值来说,都是中国艺术史上的一朵奇葩,其独特性与可探索性都是值得我们后代人不断传承与研究。

【中国铁建国际城】业主之星活动圆满落幕

值十一国庆期间,中国铁建国际城“业主之星”抽奖活动再度开启。10月5日下午,9月购房的业主应邀来到国际城售楼中心。经过一个多小时的运气碰撞,千元吸尘器、品牌电磁炉、大桶色拉油等大奖纷纷被新晋业主领取,让大家在举国欢庆的日子里收获满满的惊喜。

当日下午14:30,应邀的9月新业主陆续来到售楼中心,大家有序地进行签到,不时相互打招呼,期间有说有笑。在确认业主们全部签到后,15:00现场抽奖活动正式开始。随着中奖业主的一位位更替抽奖,奖品的价值越来越高,现场的气氛也逐渐达到了高潮。

经过一系列紧张刺激的抽奖环节,一、二、三等奖相继诞生。中奖的6名幸运业主在工作人员的指引下签领奖品,喜悦溢于言表。没有抽中大奖的业主们也纷纷参加了现场“愤怒的小鸟”真人赛,最终也都满载而归。

活动现场除了前来参加抽奖的业主外,还吸引了众多新来访客户。恰逢当天品园14#楼开盘,前来咨询的客户络绎不绝。作为品园楼王,14#楼坐拥优越的景观视野,获得相当多的看房客户青睐!与此同时,当天所有成功签约的客户,现场可免费领取欧尼健身体验卡,体验专业健身!整个下午,售楼中心洋溢在一片欢乐的海洋中。

六年相守,一生有你。截至目前,这已是2014年度第9次“业主之星”抽奖活动。通过这种方式回馈新业主对项目的大力支持,也已经成为国际城与业主心连心的沟通平台。老业主一直是中国铁建国际城的重要支持者,国际城也始终心系业主,定期以“业主之星”等活动答谢新老业主一如既往的厚爱。

六年耕耘,大城已现!相信逾10000户家庭的一致选择,入住中国铁建国际城,即享12年一站式教育、四里河板块醇熟配套。目前,五期【品园】66~108平创新人居全城热销!199~212㎡大湖公馆、320~860㎡瑞园联排/双拼/独栋别墅,实景限量臻藏中!

