



除了打游戏还爱看书看碟,不神秘 “男神”金城武: 拍亲热戏也会尴尬

昨天下午,《太平轮》导演吴宇森携金城武、宋慧乔在上海出席发布会。平时行径低调的金城武认为自己并不神秘,已阔别影坛三年,此次再度出山,他透露完全是因为吴宇森导演的力邀。在说到戏里的吻戏时笑言,不管对戏的女演员熟悉不熟悉,都会尴尬。吴宇森则夸金城武演技好有创造力,“要是他做导演,我愿意给他当监制”。

■ 本报记者上海报道 文/图

拍亲热戏会尴尬

自2011年的《武侠》后,金城武已阔别影坛三年,这次再度出山,在《太平轮》中饰演一名立场中立、秉持人道主义的随军医生,金城武坦言,完全是因为吴宇森导演的力邀。而吴宇森更是笑称金城武是自己“敬仰”的演员,“如果金城武当导演,我愿意帮他监制。”

不是只爱打游戏

由于影视作品并不多,平时行径也是非常低调,在被问“为什么这么神秘?听说平时一拍完戏就躲在酒店打游戏”的问题,金城武解释说,自己并不是神秘,只是近年拍戏比较少而已,“一直以来,只要遇到好机会,我就会去尝试,但并没有计划一年要拍多少

吴宇森圆梦拍爱情片

《太平轮》讲述的是大时代下令人动容的爱情。拍惯了大片的吴宇森现场表示,“其实我早就想拍爱情片了,但是大家有大制作才想到我,有爱情片就想不到我。”不过,吴宇森终于用《太平轮》圆了自己的爱情片梦。在片中饰演大上海富家少女的宋慧乔表示,希望通过努力学习汉语,能够更好地在中国发展。说到这次和黄

片中金城武和长泽雅美饰演情侣,两人还有非常激情的吻戏。说到这次拍戏的轶事,金城武害羞地说,和长泽雅美演亲热戏时有点尴尬。“跟熟悉的人会,跟不熟悉的人也会。会怕做得不好,怕人家觉得你在干嘛,但又希望能演好,让导演买单,所以是既担心又尴尬。”

电影,所以让大家觉得我比较神秘。但只要有好机会,我也会去把握。”

至于打游戏,金城武澄清道,“通常拍摄完就已经很晚,人也很累,可能是在很偏僻的地方拍戏,所以一般都是回酒店休息,但不是说只是打电动,也会看书看碟。”

晓明的角色是一见钟情,但是因为战争很快就分别了,在演绎过程中感受到煎熬、悲伤。宋慧乔说:“在现实中我不希望发生这样的事情。”在片中,乔妹和黄晓明、金城武都有对手戏,那现实中她会心仪谁呢?宋慧乔直言,“黄晓明先生和金城武先生都很优雅,也很体贴,如果可以的话,我希望能拥有他们两个。”

昨携四台大戏主演大学签售爱心票 韩再芬:培养年轻观众 感受黄梅魅力



星报讯(刘婷 记者 吴笑文) 今日起至12月10日,再芬黄梅品牌在安徽大剧院推出“再芬黄梅·合肥演出季”,将上演四台大戏,连演12场。为了延续再芬黄梅·合肥演出季历年传统,将“再芬黄梅·爱心票”进行到底,昨日中午,著名黄梅戏表演艺术家、再芬黄梅艺术剧院院长韩再芬携四台大戏主演在合肥财经职业学院签售5元爱心票。

虽然下着淅淅沥沥的小雨,学生们不顾初冬的寒冷,为了一睹再芬黄梅艺术家的风采,打着伞在雨中排队等候。在签售前,韩再芬为大家逐个介绍到场演员,他们是《寂寞汉卿》主演刘国平、吴美莲,《春江月》主演余淑华,以及《五女拜寿》的主演张敏、王泽熙、余平,学生们发出阵阵惊讶感叹,特别是看到再芬黄梅青年团的帅哥靓妹,大家都很激动,纷纷上前求签名、合影。

“我们此次推出的爱心票原价为50元、100元,我希望借此机会培养年轻观众,大学生是社会的未来,也是我们戏曲的潜在观众,他们印象里的黄梅戏是很古老的咿呀呀,其实不是的,所以我希望他们能走进剧场里感受真正的黄梅戏,再芬黄梅是有活力的,能与时俱进,我相信同学们看了之后一定会喜欢。”当问道为什么一定要收5元,而不是免费送票给学生时,韩再芬说,“收5元钱是希望同学们能珍惜这张戏票,能走进剧场,感受再芬黄梅。”据悉,今日中午和下午,韩再芬和再芬黄梅的演员们还将走进中国科技大学、安徽大学,继续签售爱心票。

安徽盘龙秋拍精品赏析 雅俗之间的大师朱新建



疏淡线条,勾画妙龄女子;几抹笔墨,点染花卉情趣。朱新建的人物,写意为主,却让人遐想。他笔下的美人、男子、花鸟,都似乎浸泡着秦淮河的烟水,湿漉漉、温润润、缠绵绵,见情见性。而带着文人意趣的题款,又与画面相得益彰。

“大丰朱新建”,这两年来,他以一套完整的趣味系统,逼视传统绘画,带给画坛耳目一新的感觉,也形成了巨大的粉丝群体,青年为主。新文人画自发端以来,一直争论不休,也有不少画家在这个领域撞得头破血流,甚至以自杀结束生命。为何朱新建独领风骚?我想,一个最根本的是,朱新建的尝试是建立在深厚的传统与学养之上,建立在真性情的流露之上。他是一个具有全面素养和思想深度的画家。

先了解朱新建的简历,他1953年出生,南京人。1980年毕业于南京艺术学院美术系,留校任教,曾获第六届全国美术作品展银奖,为上海美术电影厂、中央电视台设计动画片《老鼠嫁女》等等,曾赴比利时、法国举办个人作品展。可以看出,朱新建本来具有深厚的学院功底,而不像时下有些所谓的新文人画家,传统一关没有过,便只好玩弄笔墨情趣。

朱新建敏感、锐利,他在扎实传统功力,熟谙艺术现状的基础上,以自身独特的思考和灵活的艺术话语,以独特性和图式化确立了他在当代画坛不可动摇的地位,可以说,在新文人画的领域,他开了时代之先。

“宁要脂粉气,不要书卷气”。朱新建这句出名俗话的抛出可谓惊世骇俗,他想表达什么?他可能对那些一味复制传统不满,他想在雅俗之间去表现人性,他想心系人文关怀。 周玉冰



温馨提示

预展时间:11月28、29日9:00-17:30 展拍地点:合肥市金寨路311号稻香楼宾馆东楼一楼
拍卖时间:11月30日 更多朱新建作品,请登录星空艺术网(www.xyishu.com)

当下是中韩影视文化合作最佳时期

2014·(合肥)中韩影视文化学术研讨会在肥召开

星报讯(记者 朱玉婷) 日前,由合肥学院和韩国韩南大学联合举办的“2014·(合肥)中韩影视文化学术研讨会”在合肥学院召开,20余所国内外高校和来自研究机构、学术组织60余名专家学者参加了研讨会。会议围绕新形势下中韩影视文化的发展现状、传播策略、交流互动和文化认同以及审美接受等问题进行了对话与研讨。

与会专家认为,随着中韩两国经

济、文化的交流与合作跨越式的发展,中韩合拍片已成为一种引人注目的重要创作生产现象,进一步加强多元合作与优势互补,更好地达到提高质量、共同拓展的目的,当下正是双方最佳的协力合作时期。据悉,中韩两国的文化交流源远流长,韩南大学等韩国高校与合肥学院长期合作办学,本届中韩影视文化学术研讨会的召开,助推了中韩影视合作从创作展示向理论探讨的跨越。

倡议健康家居 优化全产业链 山水装饰集团举行2015材料招商暨签约大会

2014年11月18日,山水装饰集团2015健康优品材料招商会在合肥皇冠假日酒店盛大举行,500余家国内外一线品牌材料商参加了此次招商会。此次招商将针对后院产品中心做主材招标、早晨e购装饰公司做主材、工程辅材招标、山水工程中心做辅材招标进行全面招商。秉承“百年山水 健康空间”理念的山水装饰集团将甄选出健康高品质建材品牌进行强强联合,为业主创造更加健康舒适的生活空间。

招商会上,山水集团总裁宋春红先生从宏观环境、发展战略定位阐述了山水未来3年发展战略规划,并描绘了家居产业链综合运营平台的前景、优势,通过建立家居产业链综合运营平台,提供完整的服务监督及节点控制系统,保障消费者获得最快、最有效、最满意的服务,满足消费者DIY个性需求,让业界领先的分佣系统保证所有参与者共赢。目前,山水空间装饰品牌已经占领了

安徽高端市场,为了让其中低端市场的消费者能够享受山水装饰集团优质服务及良好的质量特此推出早晨e购品牌。早晨e购产品市场定位为中端消费者,其原因是市场普遍反映山水产品很贵,白领阶层难以消费,早晨e购产品的出现不仅能拉动中端的消费者,而且最大程度上满足普通消费者对家装品质的要求。

为了打造健康安全的居家环境,更好地服务业主,山水装饰集团在这次材料招商会上发出《健康家居倡议》,各大材料商纷纷响应,并承诺所用材料均是环保材料。山水装饰集团从战略的高度重视和各大材料商的协同关系,经过严格的招标考核是为了确保山水装饰集团能够与国内外最优建材商家品牌共为安徽整体家装消费者提供最为优质的产品和服务,实现现代化科学管理体系,优化生产、销售、仓储物流、市场服务等全产业链条,为装修业主提供优质、环保、个性的家居!