难忘今宵雷打不动！

羊年春晚确定首个节目

距离羊年春晚只剩40多天，春晚节目的相关内容已经开始被零零散散地曝出，不少观众对这道“年夜大餐”期待和观望日益密切。前不久刚结束的第一次语言类节目审查更是让大家嗅到了今年“春晚年夜饭”的“特殊香味”。

日前，羊年春晚剧组证实，2015年春晚将继续沿用《难忘今宵》作为片尾曲，这也是截至目前今年春晚官方公布的第一个确定会上的节目。有网友反映，春晚30多年，几乎年年如此，早就看腻了。其实不然，这样的安排看似“意料之中”，实属“意料之外”。

■ 星报综合

央视五大名嘴领衔教唱

《难忘今宵》历经春晚30多年的改革变迁，仍然是“绝对保留曲目”，堪称二十世纪最具影响力的经典歌曲之一。针对这样一首“怎么都拿不掉”的歌，羊年春晚主创力图玩出“新花样”，将特别设置“五湖四海同唱难忘今宵”环节。

从2015年新年伊始，春晚剧组发起“唱《难忘今宵》，上央视春晚”的大型活动，力邀全球华人参与。为了更好地完成这一环节，剧组特别邀请了郎永淳、欧阳夏丹、撒贝宁、朱迅、小尼这五大央视名嘴领衔教唱，引发全民参与的互动热潮！

参与就有可能亮相春晚屏幕

据悉，即日起，观众和网友只需按照要求将指定的演唱片段发送给“央视综艺”和“央视新闻”官方微信，你的演唱视频就有可能被选中，出现在羊年春晚的电视屏幕上，有幸与歌唱家李谷一老师唱响这首经典作品，见证羊年春晚的谢幕。

届时，春晚剧组将从观众上传的视频中择优选用，并通过电视转播技术手段使普通观众的演唱视频与李谷一老师的现场演唱完美融合，打造出“千人同唱”、“共贺新年”的震撼试听效果。这个设计将一改往年“集体大歌舞”的表现形式，烘托出温馨怡人的观感体验，彻底改变“春晚尾声流于形式”的惯性思维，春晚的呈现历史上尚属首次。

刘晓庆：从不知生父是谁

在《中国好男儿》最近一期的录制中，10强选手在“感恩的心”主题下大唱温暖情曲目，本报作为媒体评审参与了全程录制。据悉，刘晓庆还曾因为孝顺被选为中国慈孝大使，而在录制现场，她则自爆从未与生父见过面，甚至不知道他是谁。

■ 上海特派记者 孙婷

刘晓庆有自己的孝顺观

在她看来，孝顺最重要的关键字体现在“顺”字上。悟出这一点，是因为她也曾经有过和选手们一样的想法，认为物质上满足父母就是孝顺。“我曾经买了改革开放后的第一栋别墅，当时很想让爸爸妈妈好好享受下，结果爸爸妈妈离开熟悉的人，住到别墅里，实际上他们很孤独，可以说备受折磨，对他们的健康也有影响。”当时的刘晓庆不能理解这其中的原因，而现在的她便渐渐懂得了孝顺的真谛：“后来把爸妈接到北京后，我妈妈的心情便愉快多了。其实孝顺最重要的就是要顺，要理解父母的心思。不要用你所想的‘特别好’来定义他们的心情。”

正如录制主题“感恩之心”，刘晓庆也万分感念自己的亲人。“我最感谢的人要数我的外婆、妈妈，因为我的外婆把我从小带大，而我的妈妈总是严厉地教育我。”在刘晓庆的记忆中，外婆是最和善最贴心的人，从小就给予了她无微不至的照顾；而身为体校校长的妈妈则总是充当着严厉的角色，不但严格教育她，也会时常打骂她。但不管是慈是严，外婆和妈妈却是让刘晓庆最为感激的两人：“他们是我非常深爱感激的亲人，我非常孝顺他们。”

对继父是满满的感谢

除了外婆和妈妈，刘晓庆也对自己的继父怀有极大的崇敬与爱。在录制现场，刘晓庆坦言，自己到现在仍然不知晓自己的亲生父亲为何人，但继父付出的爱也让她受益终生。原来，刘晓庆的亲生父母早年离婚，由于妈妈性格倔强，一直没有向刘晓庆吐露过生父的讯息。尽管后来有很多人得知消息后要与刘晓庆“父女相认”，但却一直没能得到妈妈的确认。

谈到自己的继父，刘晓庆表示，依然是满满的感谢，“我父亲（继父）对我特别好。他古典文学特别好。正因为他从小教我，我才对古典文学多有了解，才有了我后面的对武则天、慈禧太后、萧后这一系列历史人物的塑造。”

刘晓庆的孝顺是出了名的。冬天，她只要在父母身边，每晚都要冲好热水袋放在他们的被窝里。遇上特别冷的天，她会用自己的体温先把被窝焐热，然后再请父母睡。

用生命绘就画作　用画作向境界致敬

丁寺钟、陈飞翔《境界》昨日首发

星报讯（记者 吴笑文） 艺术，最重要的是境界。我省两位优秀青年美术家用一种独特的方式向“境界美”致敬。昨天下午，“境界——丁寺钟、陈飞翔2014新作品评鉴会”在合肥举办，同时两人合著的新书《境界》也正式首发。

此次丁寺钟的水彩画、陈飞翔的水墨画，60幅作品，既集中展示了两人在2014年的艺术成就，也反映了他们各自的艺术视野与追求。

“比起平时里非常个性化的作品，这里展出的画作体现了雅俗共赏。这批作品在创作时，我整个人的状态非常轻松，相信大家可以通过画看出来，画里有一种美丽的、透明的东西。”丁寺钟对记者说。从丁寺钟的展区走到陈飞翔的展区，像经历了一次时空变幻，一下从多彩世界步入素净天地。陈飞翔笑着对记者说：“我以天真之心拥抱自然，把生命融入自然，在自然中感悟生命，再在画作中体现这种生命感，所以我画中的山水也是我的精神家园。”

在品鉴会上，丁寺钟和陈飞翔两人还共同推出了由他们合著的新书《境界》，该书从多个角度概括介绍了他们二人的人生片段和创作历程，重点展示了各个时期的代表性作品以及近期新作，还刊载了他们的学术研究和诗文。安徽省美协主席张松评价：“他们饱含着青年睿智，既有传承、也有创新，看到他们的作品相映成辉，带来了视觉的享受。他们的作品富有内涵，无论是从色彩上，还是从笔墨上，都各具特色。”

相声大师常宝霆去世

“常氏相声”传人、相声表演艺术家常宝霆因心力衰竭日前在天津去世。

常宝霆，1929年生人，享年85岁，艺名三蘑菇，是“常派相声”的嫡系传人，他曾六岁开蒙，九岁登台，十五岁挑梁从艺。其代表作品有《听广播》、《挖宝》、《卖布衣》等。

常宝霆先生晚年致力于“相声要在继承的基础上再发扬。如果基础打不牢，光想着跑连走还没有学会，势必会事倍功半，得不偿失。”他曾大赞：“郭德纲将相声这门传统曲艺发扬光大。天津相声园子要多出这样的人才。”

常宝霆先生在相声舞台上一生与白全福搭档。两人早在十五岁合作，直至1993年白全福去世，两人合作近半个世纪。常宝霆的女儿曾在接受记者采访时直言：“自从白老去世后，父亲就不再上台表演了。”据悉，常宝霆先生将最终安放在白老的陵园内。 辛文

徐静蕾聊前任：20年了还打电话

昨日，由徐静蕾执导，2月14日上映的电影《有一个地方只有我们知道》在北京举办了“爱的校园行”巡回活动的第一场。在聊到感情生活时，虽然没有明确提及现任姓名，但在聊天过程中，徐静蕾还是有意无意地承认正处热恋当中的事实。

而谈及怎样看待前任现任的话题时，徐静蕾表示，现在的男朋友并不介意自己和前任成为好朋友，她表示：“我不能接受心胸狭隘的人做朋友，前任是可以和现任做好朋友的。”同时她也透露，自己和曾经的一个男朋友，二十年了还经常打电话。好友高晓松则表示，谈及现任和前任的话题，老徐就是一半海水一半火焰。 光合

李治廷《武媚娘》首亮相 颜值爆表获赞“正太帝”

由范冰冰、李治廷、张丰毅等主演的《武媚娘传奇》复播再度引发荧幕热潮，近日，备受期待的李治廷也终于登场，观众们纷纷感叹李治廷颜值爆表，对于“史上最帅气皇帝”，更有网友戏称“李治mini更新为李治plus”，同时对其在《武媚娘传奇》中的演技也给予了厚望。

随着《武媚娘传奇》剧情的发展，李治廷饰演的“李治”和范冰冰饰演的“武媚娘”将有大量对手戏，对于这段绝世的爱情佳话，其中扣人心弦的感情纠葛将会如何发展，也惹得观众们纷纷猜想。而李治廷在接受采访时则表示：“饰演‘李治’是不可多得的缘分，因为两人的名字只差一个字，更重要的是被唐高宗这个人物所吸引，所以在拍戏的过程中力图尽善尽美，希望能获得观众的认可。” 新月

本报地址：合肥市永红路10号 邮政编码：230063 新闻热线：62620110 62639564 广告垂询电话：62815807 发行热线：62813115 发行中心：62556650 总编办：62636366 采编中心：62623752 新闻传真：62615582
信息传真：62615007 Email：ahscb@mail.hf.ah.cn 零售价每份：0.50元 今日合肥、蚌埠、铜陵、宿州、阜阳同时开印 全年订价：180元 月价：15元 安徽新华印刷股份有限公司承印