



### 王宏恩:关注原住民音乐

无疑,王宏恩的登台让导师们惊讶不已,羽泉更是不相信这个在台湾经常请他们吃饭、已经拿过好几次台湾金曲奖的歌手,会出现在这个舞台上。因为王宏恩和“黑人”陈建州是朋友,而他们则常是羽泉去台湾的东道主。

王宏恩在台湾很红,准确地说,他获得金曲奖奖项叫做“最佳方言歌曲男演唱人”奖,在台湾,人人都知道他是“方言歌王”。在“好歌曲”上的这首《不要担心我》,也加入了一段原住民方言。除了王宏恩,张惠妹、张震岳、动力火车,都是原住民歌手。

在王宏恩看来,拿到金曲奖当然很好,但这却并未从很大程度上提高人们对原住民音乐的关注程度,他所偏爱的这种音乐体系,也很难引起唱片公司的认可和市场的共鸣。“我常常是靠自己赚钱,赚下一张唱片的钱,一张唱片出完,发片的第一天就是负债的第一天,一直是这样的循环。”

或许,来到“好歌曲”,对于一个出道了十几年的“老”歌手来说,并非是为了所谓的再红一把,因为下了那个舞台,他们的生活又将照旧。王宏恩之所以来到“好歌曲”,仍是为了引发更多的人,来关注原住民音乐。

## “好歌曲”王宏恩、林二汶登台 再听那些熟悉的声音、 不熟悉的面孔唱歌



### 林二汶:继续写自己的歌

at17这个组合名,对一些乐迷来说可能并不陌生。早在2002年,这个组合就成立了。成员林二汶,是香港歌手林一峰的妹妹,她颇得黄耀明赏识。

at17的音乐风格为电子民谣,起初,她们被归类为独立音乐,后来,逐渐受到越来越多的年轻乐迷追捧,并在2005年的叱咤乐坛流行榜颁奖典礼上大放异彩。

林二汶五年前和卢凯彤分开后,成立了自己的唱片公司,做自己喜欢的音乐。此次她带来的《至死不渝》,则是由哥哥林一峰填词。而林一峰传唱度最高的作品,是那首为孙燕姿作的《遇见》。

林二汶说,“我一直的梦想,是把歌卖给那些穿裙子、穿高跟鞋,站在很高的舞台上的美女歌手。”可惜这样的机会并不多,所以她选择由自己来唱,“我知道有很多跟我一样的女歌手,她们没有标准的外表,但很有才华。”而这样的才华,能够有一个出口,有一个释放和展示的机会,对于歌手和好歌曲双方来说,都该是一种幸会。

第二季《中国好歌曲》已在央视开播大半个月了,又涌现出一批观众曾听说过的老面孔。从一开始的排斥,到登台再次引发舆论热潮,这其中究竟有着怎样的微妙转变?记者昨日在上海观看了今晚即将播出的《中国好歌曲》样片,从选手们在台上的表现,到台下五位音乐人的评议中,我们或许能找到这个问题答案的一点蛛丝马迹。  
星报上海专电 特派记者 孙婷



## 不怕被拒绝,全力备战春晚

### 市场星报记者对话歌手、著名演员李玉刚

美,“春晚只会拿出最好的作品,不会为时间妥协”。

记者:在感觉坚持不下去或有压力的时候,您会用什么方式减压?有没有想过放弃?

李玉刚:我曾说过我想做一朵迎风盛开的花,压力无时无刻不在,但我能做到的是坚持。减压并没有一个万能的方法,偶尔的逃避只是暂时的沉静,然后我就会蓄势待发。

记者:大家一直非常关心您的感情生活,网上有消息说您喜欢周冬雨类型?

李玉刚:我自己经历过很多,在艺术的道路上看到了太多,甚至作品中的生死跌宕,这些反而令我自己更加坦然和释然。我向来不爱澄清什么,只要别过分伤害那些关心我的人,无辜的他们一觉得委屈,我就会过意不去。

记者:从歌手、演员,到评委、策划人,未来是否会在影视行业尝试更多的跨界?

李玉刚:今后大银幕会是我大举进攻的一个方向。今年我有一部大作品叫《昭君出塞》,我虽然首次作为导演但也有了信心。

记者:此前曾有传闻“李玉刚或三上春晚”,并且为此准备了三个作品?

李玉刚:只剩下二十多天的时间,春晚的节目组也是迫在眉睫的状态,但我只会拿出最好的作品,不会为时间妥协。我不怕春晚的拒绝,没有好作品,我会主动拒绝一切面对公众的机会。

记者:从您正式出道到现在也有将近十年的时间了,这些年感觉自己最大的变化是什么?对于未来的工作和生活有哪些计划?

李玉刚:今年是我破茧重生的一年,我对很多事情豁然开朗。接下来我会有自己的计划,跨界或者突破,总之要在更广阔的天地里发展。无论是电影方面的进取,还是事业产业的布局,我都会好好规划。 记者 吴笑文

## 禅文化与书法文化实现跨界合作

星报讯(本报记者)为更好地弘扬中国优秀传统文化,书法家叶根友和作家林清平联手创意,实现跨界合作,进行禅文化与书法文化的有机结合。主要形式为叶根友选择林清平禅意小品金句创

作一批禅意内容的书法作品,奉献禅文化和书法文化爱好者及社会大众。

据悉,叶根友曾创下了连续书写1000个福字的世界纪录,其著名的叶根友毛笔行书和刀锋黑草、行书繁体、蚕

燕隶书等字体更是备受推崇。而我省作家林清平则是微博说禅第一人,他所创作的禅系列作品是来自心灵力量又传递心灵力量的著作。其禅系列著作自面世以来,深受到各界人士好评。



俄罗斯经典芭蕾舞剧《天鹅湖》  
地点:合肥大剧院  
时间:01-31 19:30  
票价:180元-380元

儿童剧《灰姑娘》  
地点:合肥大剧院  
时间:02-04 19:30  
票价:30元-160元

2015年合肥市市民音乐会  
范景德钢琴独奏音乐会  
地点:合肥音乐厅  
时间:02-07 19:30  
票价:30元-100元

合肥救助站临护基地做义工  
时间:每周六 13:00-18:00  
地点:肥东撮镇(徽州大道与芜湖路交口建设银行门口集合)  
费用:免费(有车的义工可以开车,没车的义工坐车付10元汽油费)

烘焙课寒假班招生  
时间:02月01日~02月14日 每周一至周五 14:30-17:00  
地点:藏猫猫书屋(马鞍山路锦绣园小区儿童乐园旁)  
推荐年龄:6-15岁  
费用:400元/5次(含材料)

口袋电影院——时间回旋  
时间:01-30 21:00-23:30  
地点:包河区 保罗的口袋曙光路店  
费用:免费

青年情景行为《废弃的工厂》  
招募意向青年们  
时间:01-31 14:30-17:30  
地点:合肥市包河公园  
费用:免费

闫大伟民谣弹唱会  
时间:01-31 20:00-21:30  
地点:蜀山区 ON THE WAY酒吧  
费用:免费 记者 吴笑文

## 周杰伦加盟《好声音4》

星报讯(宗和)刚刚大婚的亚洲天王周杰伦在完成自己的人生大事之后,已经筹备起新年新工作的计划了,除了音乐与电影,2015年他在工作上再添一个新身份,那就是担任第四季“中国好声音”的导师。

近年来,歌唱选秀节目兴起,亚洲天王周杰伦一直是各方争相邀约的一个标志性人物。他是继刘欢、那英、庾澄庆、杨坤、张惠妹、汪峰、齐秦之后,第八位“中国好声音”的导师,是节目有史以来最年轻的一位,也是最“才子”的一位导师。

从小有古典音乐作为深厚的基础,周杰伦在音乐表现上的多元曲风与创意,让他在流行乐坛引领风骚。而在音乐上具有颠覆过去且开创未来的周杰伦首次担任导师会有怎样的风格呈现?就让我们拭目以待!