

成龙自曝出轨曾想和林凤娇离婚

星报综合消息 影坛大哥成龙靠武打闯出一片天,童星出身的他活跃影坛数十年仍屹立不倒。今年60岁的他和朋友朱墨合作出自传《成龙:还没长大就老了》,回顾他的人生,内容提到父母、太太林凤娇、儿子房祖名、已故的旧爱邓丽君,谈到了外遇生女和儿子吸毒等颇具争议的话题。

据了解,这本自传从筹备到出版历经3年,由成龙口述,朋友朱墨执笔,成龙在微博中写道,“我是武行出身,这本书里

有我过去几十年来的喜怒哀乐,我这个人不太擅长讲话,常常因为词不达意而被误会。我想,有些往事,与其让别人去说,不如我自己来讲,希望大家能在书里看到一个真的我。”

成龙在书中写到15年前和吴绮莉外遇生女,想到太太林凤娇,“当时媒体上的报道像爆炸了一样,我想要打电话给她,但又不知道该说什么。我没有办法解释。这个错误不是我说对不起就能弥补的。我没有任何办法去弥补。后来我就想,不用解释,就离婚好了。我犯了这么大错,一定是要离婚的了……”

成龙也提到房祖名沾毒到入狱,“我年轻的时候也犯过错,犯了错,改了就好。接下来你要像个真正的男子汉,坚强地独立地去面对应该面对的一切……”道出一个父亲对儿子的谅解和期望。

出道至今财富迅速累积,身家超过20亿人民币,20多岁就成千万富翁,成龙自曝年轻时曾有暴发户心态,当时什么都想买,现在却什么都想捐,高片酬让他有强烈的不安全感。

众所周知,成龙的收藏品种类繁多,据悉收藏品多到塞满8个仓库,成龙在书中提到,“所有这些东西,房祖名说过他什么都不要,就只要徐悲鸿的一幅画,既然他要那就留给他”。

李双江现身笑林追悼会

星报讯(王鑫) 3月27日,著名相声演员笑林追悼会在北京八宝山殡仪馆举行。李双江、冯巩、李伟健、李金斗、石小杰、董浩、孟凡贵、李增瑞等众多笑林亲属、生前好友、同事及闻讯前来的粉丝都到追悼会现场,送笑林最后一程。李双江在缅怀笑林时表示:“昨晚一夜没睡,我很想念他,和他合作很愉快。”

3月23日,著名相声表演艺术家笑林,因白血病医治无效在京逝世,享年59岁。笑林生前创作了无数观众耳熟能详的作品,深得粉丝喜爱。与笑林交情甚笃的李双江,回忆起和老友的点滴,不禁几度失语,他表示:“他是我的好朋友,我们一起去矿山、工厂、学校,在中央电视台、笑林广播台,回忆起来真是很怀念他,实在是太可惜了。”

谈及笑林的为人和艺术成就,李双江表示:“他是一位非常聪明的艺术家,非常有时尚感和现代感,喜欢唱歌,有创新意识。也很亲民,和老百姓像一家人一样。”

爆邓超当年追孙俪内幕

星报讯(金陵) 老戏骨王丽云因出演“恶婆婆”角色而被大家熟知,她在影视剧中塑造了多个“彪悍岳母”、“难缠婆婆”的人物形象。接受记者采访时,王丽云爆料当年她在剧中的“儿子”邓超和“儿媳”孙俪的一段趣事。

王丽云在《幸福像花儿一样》中饰演邓超的母亲,众所周知,邓超和孙俪就是通过《幸福像花儿一样》相恋的,因此,王丽云也见证了邓超和孙俪的爱情。王丽云透露,当时拍戏时,邓超对孙俪有好感,但却是一厢情愿。“邓超约孙俪吃饭,孙俪都不去的。邓超可能那时候有想法,可是人家孙俪没有。邓超当时还挺受打击的。”后来,邓超在连环攻势下,才俘获美人。

传黄宏被抓本人拒采访

星报讯(聆君) 昨日,网络间突然出现大量“黄宏被抓”的帖子。记者速致电黄宏本人,黄宏接听了电话,只回了一句“对不起,不接受采访。”

此前,黄宏已卸任八一电影制片厂厂长之职,3月6日上午,黄宏在八一厂做了简短的离职陈述,有知情人称这只是系统内部调动。而近日网上出现“黄宏被抓”的帖子。

《捉妖记》定档避谈柯震东 白百何戏份演两遍“瘦了一大圈”

星报讯(记者 吴笑文) 柯震东吸毒被抓后,直接影响到《捉妖记》原定春节档上映。日前,宣布将于7月16日暑期档全国公映的科幻爆笑巨制《捉妖记》在北京举行发布会。主演白百合、井柏然、钟汉良以及特别出演汤唯、姚晨、天天(张悦轩)、Cindy(田雨橙)一同出席。受此前该片男主角柯震东吸毒的影响,井柏然顶替柯震东出演该片后重拍了部分戏份,现场白百合也坦言自己演了两遍,被导演许诚毅赞敬业,“她瘦了一大圈”。

特别演出的汤唯认为这是一部讲述人和妖还能不能好好玩耍的电影。她和姚晨在片中饰演的都是捉妖天师。汤唯饰演一个隐退的天师,有自己的店面,自封“捉妖界的女土豪”;而姚晨则是个地地道道的吃货,职业是美厨娘,负责把妖

烹饪成美食。姚晨诉苦说,自己牺牲很大,“被糟蹋得厉害”。

柯震东吸毒被抓后,片方决定邀请井柏然替代柯震东,进行重新拍摄。现场,井柏然表示,自己在剧中扮演的是“妇男”。爱烹饪爱针线活,还要帮胡巴喂奶,所以是“男人身女人心,比女人还女人”。井柏然在片中出演的是一个爱烹饪爱针线活的男生,很多方面比女人还女人,因此经常被白百合调侃“我是男一,他才是‘女主’”。早前因在《何以笙箫默》中出演“霸道总裁”的钟汉良则一改往日温柔形象,出演一个“吃货”大反派。钟汉良解释,“这个吃货和以往的吃货都不一样,他是吃妖的,他捉妖就是为了烹饪美食,所以《捉妖记》可以说是一场吃货引发的战争。”

