

星报讯(记者 吴笑文) 由李玉执导,范冰冰、韩庚、沙溢等主演,被称作四月最强国产片的《万物生长》将于4月17日全国上映。青春残酷露骨物语,青涩小生韩庚恋上性感熟女范爷,虎狼魅惑之恋激荡无限青春荷尔蒙。范爷曾放豪言称“五一档”除《万物生长》外没什么好电影。4月13日下午,星报观影团将联合保利影城邀请20位幸运读者提前观影。感兴趣的就赶紧来报名吧。

据悉,《万物生长》既不是“一个眼神就能红脸”的纯情初恋,也不是“清新学妹和呆萌师兄”的校园爱情,而是一段别样的青春,辛辣而生猛。导演李玉戏称范冰冰是性感“猛虎”,而韩庚是荷尔蒙旺盛的青春“头狼”,“这两个人碰到一起产生的化学反应是爆炸性的”。

影片处处散发着青春的荷尔蒙气息,令人大大猜想影片尺度有多大。对此李玉称《万物生长》想要说是“真爱是上半身和上半身的碰撞、灵魂的碰撞。我们是尽最大的可能表达人性的真实、性的真实,看的时候做到心中无码,每个人都能找到直抵自己灵魂的不同地方。”

不少人怀疑《万物生长》中的秋水就是原著作者冯唐本人,而他写出这样丰富多彩的“坏”男生则被怀疑是否有“直男癌”?对此冯唐笑称自己是绝对的直男,至多是“直男炎”。他表示这部戏并非男人的戏,正是因为女人才灌溉了男人的成长。并称赞李玉做到了他想在电影里表现的三个元素:幻灭、人体、诗意。

观影时间:3月24日14:30

影院地址:保利影城(之心城7楼)

报名方式:关注市场星报新浪官方微博(@市场星报)、微信,转发观影召集令,并@三位好友,我们会抽选20位读者,并通过私信进行联系。

温馨提示:被选中的读者请留下姓名和联系电话,请到影院售票处找市场星报工作人员取票。



季宇作品《淮军四十年》昨在肥研讨 一笔写尽历史的苍凉

星报讯(记者 张亚琴) 昨天上午,由人民文学出版社和安徽省文联主办的季宇长篇纪实文学《淮军四十年——一个人和一支军队的神话》作品研讨会在合肥召开。该书共50余万字,以淮军四十年发展为主线,全景式地描述了一支从安徽走出的地方武装如何在血雨腥风中登上历史舞台,展现了这一时期清王朝在内外交困的背景下社会各阶层奋力挣扎的历史。

参加研讨会的50余名作家和评论家表示,这是迄今为止第一部全面表现淮军的文学作品,通过一个人或一支军队的兴衰浮沉,深刻揭示了一个国家、一个民族曾经经历过的苦难和悲痛,而淮军开风气之先,洋务自强,抵御外侮,荣辱兴衰四十年的过程,也是近百年来中华民族实现中国梦的历史折射。

安徽大学教授赵凯认为,该书以历史为经,文学为纬,从容实现了对淮军这一历史题材文学叙事的当代性关照,并为同类题材的创作提供了应有

的认知视角与独特的审美经验。评论家刘鹏艳指出,淮军四十年的历史正是晚清风雨飘摇、内外交困的历史。在这所谓“三千年未有之大变局”中,淮军血腥厮杀,一度挽救了濒于灭亡的清王朝。但在经历了海防建设的十年大发展后,作为清军主力的淮系部队却在甲午战争中一败涂地。

为解答历史事件下的悬疑,季宇的笔深入这支封建军队的肌底,写尽了历史的苍凉与暧昧。而评论家夏楚群则直言,季宇对某些历史细节的把握,严谨到近乎苛刻。尤其难能可贵的是,他能够跳出普遍的思维定势,穿透层层叠嶂的表象,探寻历史的客观面目。

季宇现任中国作协全委会委员,安徽省文联、省作协名誉主席,省政府参事,是江淮文坛领军人物,著有《新安家族》《燃烧的铁血旗》《当铺》《王朝爱情》《猎头》等,作品曾获星光奖、飞天奖、金鹰奖、中宣部五个一工程奖等国家级大奖及安徽省社科文艺奖一等奖。

灰指甲 一滴了之

“灰指甲”是真菌感染引起的,如不及时治疗,就会由一个病甲传染多个指甲,引发花斑癣,体癣,手足癣,等严重皮肤病,女性患者会传染成难以治愈的妇科疾病,严重灰指甲患者,可导致手脚枯萎,变形,截肢;甲真菌中含有比巨毒氰化钾还毒几十倍的致癌毒素,可以侵害大脑导致死亡。

一滴甲是江苏盐城民生研制生产,经ILAC权威认证,可使药效迅速提高,中药提纯无刺激,无毒副作用。对灰指甲真菌杀灭率高,不需刀修,锉磨,不拔甲,不浸泡,不包扎,不脱落,会呼吸,不破坏指甲的正常生长,不传染其他健康的指甲,使用后3分钟

后在生物活性剂和角质渗透剂的作用下,直接到达甲床,即可正常洗,不影响药效。每天只需一滴,可持续24小时强效封闭杀菌,5-7天见效,一个月可见甲根处红嫩健康指甲长出来,2-3个月全面消除灰指甲,不易复发。

温馨提示:**一滴甲**在安徽热销四年,因其方便的使用法,确切的效果得到了患者的肯定,但也因此引起了的非法的仿制,其疗效因工艺水准远远不能达到要求,请广大患者购买时认准**一滴甲**,谨防假冒,以免上当受骗。请在指定药房购买,详情咨询0551-62389060 现有买2盒送1盒活动。

全新周末相声大舞台昨起开箱

星报讯(记者 吴笑文) 新形象、新节(剧)目、新地址,昨晚,久违了的“周末相声大舞台”又开箱了。

据合肥演艺公司曲艺团负责人介绍,在安徽省徽京剧院经营近三年的“周末相声大舞台”转场至大摩广场 ONTHEWAY的“独立艺术空间”,是希望能吸引更多年轻人接触到曲艺,让曲艺能在合肥更好地传承发展下去。本着娱乐大众,打造本土喜剧,为合肥休闲文化娱乐增添新内涵为宗旨,演出将在原来每周六晚的基

础上,还不定时的加演、巡演。在原来传统单一的相声、小品、快板的演出基础上,增加喜剧、闹剧、方言剧等多形式、多品种、多元素的艺术表演项目,内容更加丰满,节目更加精彩。

昨晚的开箱演出,就是他们精心准备了近三个月的爆笑喜剧《新倩女幽魂》,讲述的是一个古今穿越的爱情故事,整个剧情轻松、活泼,热闹、喜庆,不求深入人心,只求快乐开心。今晚他们还将继续为大家奉献一台相声、小品演出。

22年后再合唱《心雨》 有一种情愫叫毛宁和杨钰莹



毛宁、杨钰莹是中国流行音乐史上绕不开的两个名字,当年的金童玉女组合,给无数歌迷留下了美好的回忆。近年来,毛宁和杨钰莹各自发展,两人很少在舞台上同时亮相,但在昨日的《音乐大师课》中,金童玉女再现荧屏,更时隔22年又牵手合唱了一首他们的经典老歌《心雨》,让现场的观众随着歌声跨越年代,时光仿佛一下子回到了二十多年前。

杨钰莹曾坦言毛宁是她生命中最重要的人,作为“助教老师”,毛宁向杨钰莹的两位学生传授了《涛声依旧》、《雪绒花》两首歌,并在舞台上和学生共同演绎。有观众觉得毛宁引领的孩子就好像多年前



的杨钰莹。更感言有一种时光叫回忆,它永远不能重来;而有一种感情叫“毛宁和杨钰莹”。所以杨钰莹也禁不住向毛宁发问:“你是牵着从前的我吗?”毛宁回答道:“对,牵着小杨钰莹上台,我突然找到了当年杨钰莹的影子。”

毛宁表示,在授课过程中,不由自主地会想起年少往事。在教学生唱《涛声依旧》的时候,他向大家回忆,“我出道的时候是运动员,像他那么大会不会唱歌”,后来开始走上乐坛。在给学生们上课的过程中,他说从孩子们的眼睛里看到了清澈,这种纯真和努力,像极了年少时的自己。