

在线品鉴

如意形
红翡翠带钩



带钩,是古代贵族和文人武士所系腰带的挂钩,古又称“犀比”。多用青铜铸造,也有用黄金、白银、铁、玉等制成,相当于我们现在的皮带卡,主要用于钩系束腰的革带,多为男性使用。

该器物为如意形,材质为红翡翠,造型优美。在古代,人们使用带钩,不仅为日常所需要,更是身份地位的象征,尤其王公贵族、社会名流所用带钩甚为精美,具有很高的工艺水平和艺术价值。带钩是身份象征,带钩所用的材质、制作精细程度、造型纹饰以及大小都是判断带钩价值的标准。

品鉴人 初澜

艺术动态

我省收藏家有俱乐部啦

星报讯(蒯国林) 安徽省收藏家俱乐部5月10日在合肥明清唐文玩奇石城举办开业庆典。

为庆祝俱乐部开业,安徽省收藏家协会协助俱乐部举办了首届大型会员收藏展。元代画家王渊大幅花鸟绢本画、明代董其昌绫本对联、清代八狮瑞兽巨型陶砚等让人大开眼界。澳门钱币协会会长赵康池率交流参观团前来交流。

安徽省收藏家俱乐部经省文化厅批准成立,致力于弘扬传统文化,传播收藏知识。

王士龙画集出版

星报讯(杨国园) 5月9日,我省著名文艺家王家琰、孙叙伦等相聚安徽省文史研究馆会议室,参加王士龙画集首发式暨作品研讨会。大家认为王士龙中国画功底扎实,可谓“胸中藏锦绣,笔墨写乾坤。”

王士龙是从黄山书画院走出来的实力派书画家,近30年来泼墨挥毫、点染丹青,其山水和花鸟画作托物言志,既赏心悦目又意境悠远,此次收录进画集的80余幅作品,均为他近十年来的新作。据悉,其将于5月29日在合肥亚明艺术馆举行画展。

安徽书画年度人物评选候选人揭晓在即

陶天月:优先考虑突出贡献者

□ 杨园园/文

由市场星报社主办,新华地产承办,安徽美术出版社协办,安徽省文史研究馆、省评论家协会指导的首届安徽书画年度人物评选候选人揭晓在即,文艺界名流对评选活动非常关注,寄予厚望,安徽省书协名誉主席陶天月先生建言,优先考虑对艺术工作有突出贡献的书画工作者。

作品有国家级正规参展经历

陶天月高度评价星报主办的这次评选活动,他认为可以通过评选出安徽省内优秀的书画人才,促使安徽美术事业繁荣发展,以此扩大皖籍书画家的社会影响力。

“评选活动很多,人们看重的是公信力与公平。”在陶天月看来,全省有几千名书画工作者,其中优秀者不胜枚举,最终却只评选出十名具有影响力的年度书画家,评选过程是复杂的。他为此建言评选方应参照美术界国家最高级别标准进行筛选:具备国家级美术师职业级别;作品有国家级正规参展经历;优先考虑对艺术工作有突出贡献的书画工作者。

力求思想性和艺术性俱佳

市场星报是一份主流都市报,在全省有着广大群众基础,此次活动发起群众力量参与评选,是“接地气”之举,但群众的审美不一定具有学术水准,参照国家级评选标准又不一定受到百姓的喜爱,这里的利弊权衡会增加评选工作的难度。陶天月建言:“评选出的精品力作,要能够展示出书画家的文化底蕴和笔墨功夫,作品形式结构上探索多样化风格,力求思想性和艺术性俱佳。”

陶天月强调,评选出的书画家,除了年度事件外,其创作最好以人民生活为创作导向,深入到生活当中去寻找生活化的题材,反映蓬勃向上的精神风貌,彰显时代精神。

艺术观察

今春香港书画拍卖传出重要信息:

买家越来越讲究拍品的来源出处

□ 吴伟忠

香港苏富比、香港嘉德与香港保利三大拍卖行艺术品春季拍卖已经落下帷幕,从目前各拍卖行公布的成交数据来看,苏富比中国书画部分拍出4.78亿港元,超过估价2.5倍。拍卖显示:买家越来越讲究拍品的来源出处。

虽说中国艺术品市场仍未走出去年秋拍的调整期,但苏富比与香港嘉德今年春拍理智地采用了高质量拍品低估价的战略,从而刺激了市场买家的购买热情,让人们对接下来的内地春拍行情有了一定的想象空间。

纵观香港苏富比、香港嘉德与香港保利的春拍行情,市场总体成交情况依然稳健,甚至还奇迹般的诞生了一件亿元拍品,即香港保利春拍中崔如琢的巨幅八条屏作品《葳蕤雪意江南》以2.36亿港元的天价成交。张大千、林风眠、齐白石在艺术品市场依然具有无可撼动的霸主地位,张大千的精品继续表现出强劲的势头,三件精品总成交额近1.2亿港元,其中传统工笔高峰期之作《拟唐人秋郊揽辔图》以5120万港元的成交价荣登榜首。

在今年香港春拍中国书画拍卖的各个专场中,凡有齐白石、林风眠、关良作品出现,竞投热度总会高出不少。林风眠的作品

依旧是各家拍卖行主打拍品,苏富比呈现的14幅由法国、欧洲及香港多个私人收藏的林风眠系列作品,最终全数拍出,总成交额达5830万港元,为拍前估价的两倍;在香港保利春拍中,董其昌的《临〈淳化阁帖〉》拍出1534万港元、张大千的《黄山青龙潭》和齐白石的《丰年重鸣》分别以955万港元和401万港元成交,其拍卖价与前两年高潮时相比虽有所回落,但仍算中规中矩。

目前国内的宏观经济依然严峻,艺术品市场的向下调整的格局尚未完全改变。从今年香港春拍书画专场传来的信息看,这次春拍购买力平稳,三家拍卖行均有亮点,买家也变得理性,一些不适合的拍品在拍场上被买家放弃,即便是张大千的作品,也并非每件都能获得青睐。买家越来越讲究拍品的来源出处,名家旧藏的书画精品往往比其他拍品价格要高得多,今年香港春拍郭秀仪珍藏的齐白石专辑作品就全数高价成交。



张大千《拟唐人秋郊揽辔图》

收藏传真

金兴安收藏张良勋作品合肥展出

星报讯(周良) 5月10日,在合肥古玩城二楼举办了作家金兴安收藏张良勋书法展,不同时期、不同风格的作品见证了张良勋艺术发展脉络,更见证了金兴安与张良勋四十年的翰墨情浓。

当天展览,没有开幕式,也没邀请嘉宾,大家闻讯而来,甄长琢、姚光秀、朱秀

坤、陈明哲、李志武等张良勋的朋友或书画艺术家前来参观,或静静品味,或交流赞叹。

张良勋看到自己不同时期的作品展出,兴奋地向大家介绍与金兴安40多年的相交经过,并透露是他俩书信交往过程中发现金兴安的文学功底,建议他由绘画改

学写作。

让张良勋没想到的是,1974年他刚入书坛不久写了一幅小品送金兴安,40多年金兴安一直收藏。张良勋动情地说,在书画艺术品变成投资的今天,金兴安的收藏是真情收藏、是文化收藏、是艺术收藏,更是当今社会需要和倡导的收藏。