

□ 记者 吴笑文

形象片之于一座城市,就是一张精美的视觉名片。高质量的形象片不仅会提升城市的影响力,吸引投资者的目光,在塑造城市形象、宣传城市精神方面也发挥不可估量的作用。作为屡获国际大奖的安徽籍导演田文,日前带着自己表现安徽城市绿色发展的作品《美在宣城》及中国城市和旅游形象片开山之作《美在广西》,惊艳亮相美国高品格的首届“环保与生命”主题研讨会。赢得参会议员和嘉宾高度评价,“希望马上就能去那里,认识美丽的安徽。”

回国后第一时间接受市场星报记者专访时,田文透露他计划几年之内为安徽拍摄三部形象片,刷新安徽,使安徽形象片能够超越国内其他省市,“我要用我的技艺将中国的美推向世界!”



简介:中国著名形象片导演,中国城市和旅游形象片的开创者

安徽形象片惊艳纽约

皖籍名导田文讲述: 他和他的形象片之梦



分别与纽约市议员顾雅明、美国国会资深议员沃尔夫合影

获好评: 视觉名片让众政要心动安徽

首届“环保与生命”主题研讨会是由美国丝绸之路总商会主办。它是在中国国家主席习近平提出共建“丝绸之路经济带”一带一路的重大倡议下组建而成,主要致力于探索全球经济新形态。出席本次研讨会的是像美国国会资深议员、奥巴马10万美国留学生项目负责人、和老布什、小布什、克林顿都有很深交情的沃尔夫议员、新泽西州议员戈登·约翰逊、纽约市议员顾雅明等政要、侨界领袖等近百人。而田文则是作为中国唯一的艺术家代表应邀出席了本次研讨会并做了现场发言。

“让世界更多地了解安徽文化和安徽城市的可持续发展”是田文的一个信念。希望通过自己的作品让世界认识到这些年来中国对于节能环保和绿色发展所作出的努力和坚定的决心。

田文导演的两部作品获得了全场的一致好评。沃尔夫议员高兴地对田文说:“你的片子真的拍得非常美!”有参会的来宾兴奋地告诉田文:“看完你的作品,使我们看到了中国在绿色环保上所做的努力,也认识了美丽的安徽,希望马上就能去那里。”

出作品:有状态善积累放飞情怀

作为中国形象片领域标杆性人物,田文在此次会议上被主办方称作“形象片中的张艺谋”,他说自己并不介意。心底里留着一股自强和傲气的田文谦虚地笑说,张艺谋拿过国际大奖,外国人对他们更熟悉一些,“而这个只是外国人对我最直接的感觉,特别形象。我只是想在这个领域踏踏实实做到最好。”

说起和同行最大区别,“就是一

直都在状态,有作品。”田文坦言现在是自己状态最好的时候,执着于拍形象片,是因为它更能体现一个男人对家国的情怀,“现在90%的时间都是在创作,每一部作品都是在汗水中滚出来的。”相比别人担心江郎才尽、如何突破的问题,他的自信更多的是来源底下做功课,去积累。“这份艰辛别人是不知道。”在他看来,真正有志气的艺术家就是要人前光鲜和轻松,人

后流汗流泪,但是精神上很开心,让自己的心灵放飞,有情怀。“一个将军只有上战场打仗才会越来越能干,只在房间里坐而论道的人上了战场是不堪一击的。”

工作中能全身心的投入,同时他也庆幸,现在的合作伙伴都是这个领域里最好的,无形当中也是互相促进的。“最新的技术、艺术创作的理念,都是实时的吸纳,这个很难。”

考功力:在艺术的象牙塔中吸收超越

田文导演的作品近年来在国际上屡获大奖,在创作上也越来越注重国际合作和国际视野。田文说:“纽约是城市形象包装最成功的城市,就是个大熔炉。”他透露,自己几乎每晚都去百老汇观看经典歌舞剧。“这里是艺术的象牙塔!与百老汇交会的时代广场几百块巨型显示屏播放着包括中国在内的世界各国的形象

片。我常来这里研究它们,我会想如何去比肩它,再做出自己的特色。”

“我从不担心自己的片子能不能登上时代广场,而是思考当自己的作品登上时代广场电子大屏幕时如何更加吸引人、如何超越各国形象片。”田文认为,纪录片像是中篇小说,形象片就是诗,“要让我的片子每一个镜头都特别精美,是非常考功力

的一件事,无论是什么城市,都能被我拍得很独特,很唯美。”而田文说,自己最大的能量就是对任何一个地方,都会发现它独特的美,很多人发现不了。“再和中国传统文化很自然的衔接在一起,这是一种创作上的禅机,这跟自己的平时积累有关系,人生也是如此,东西做好了才会有更大的底气。”

新计划:形象片三部曲助推家乡发展

田文拍片子有自己的风格和坚持,为了精益求精,他能把一部形象片拍出300多个镜头,而一部电影也才只有800多个镜头。“虽然比较难,但我和我的摄制团队都觉得一拍片子就会上瘾。”他说自己和姜文、王家卫风格一样,拍片从来不用脚本,但他知道是要拍什么的,拍之前、后期剪辑都会有故事,不然何谈逻辑,脑子里有很强的故事性。即使有人找

来拍电影也都被他婉拒了,因为想把形象片做到最好。

田文感悟:“城市在发展过程中太需要包装、推广和经营了!”他计划几年之内为安徽拍摄三部形象片,刷新安徽,使安徽形象片能够超越国内其他省市的形象片真正走向世界。目前第二部皖北形象片已基本完成,计划五月底正式推出。《美在宣城》被评为2014年中国最好

的城市形象片,相信2015年推出的皖北形象片也将成为本年度最好的形象片。

据悉,六月份,田文将携自己的“美在中国”城市形象片系列赴美举办作品展和发布会,让世界更好地倾听中国的声音。田文说:“我要用我的技艺将中国的美和气象推向世界!用作品营造出中国城市全新的绿色天际线!”



儿童剧《木偶奇遇记》
地点:省话剧院双休日儿童剧场

时间:5月23、24日10:00、15:00
票价:30~60元

《三比零钢琴三重奏》
地点:安徽艺术剧场
时间:5月24日19:30
票价:10元/30元/50元

摇滚之王——猫王金曲回顾
地点:合肥大剧院

时间:5月29日
票价:50元起

《大嘴哈奇遇记》
地点:安徽大剧院
时间:5月30日10:00、15:00
票价:50/80/120/VIP160元

上海草台班子
《给迈克提供真相》
地点:1912天仙配大舞台
时间:5月30日19:30
票价:50/80元

星报粉丝福利来了! 免费听“三比零”钢琴三重奏音乐会

星报讯(实习生 殷一冉 记者 吴笑文) 想听降B大调钢琴三重奏、钢琴三重奏“夜曲”……吗?奥地利的三名音乐家即将空降合肥,在安徽艺术剧场为霸都听众们献上一场长达90分钟、代表德奥最高水平、优雅精彩的演出!星报粉丝团将联合安徽省歌舞剧院邀请20位乐迷免费欣赏这场听觉盛宴。

三重奏组合由亚历山大·瓦夫塔(钢琴)、伊娃·施坦沙顿(小提琴)和戴特勒夫·米尔克(大提琴)组成。这个组合虔诚地与爱乐者共享音乐喜悦的过程中自然而生。

时间:5月24日19:30~21:30

地点:安徽艺术剧场

报名方式:即日起,加入星报粉丝团qq群90930070就可成为粉丝团成员。关注市场星报新浪官方微博(@市场星报),转发观影召集令,并@三位好友;或关注市场星报微信公众号,转发观影召集令到朋友圈,集齐20个赞并截图发给小编。我们会从中抽取20位幸运读者,并通过私信进行联系。

温馨提示:被选中的读者请留下姓名和联系电话,请到剧院检票处找市场星报工作人员取票。

