



吕逸涛担任猴年春晚总导演

张学友将首上春晚

昨日,2016央视猴年春晚总导演被曝已经明确为曾连续担任过多届春晚执行总导演的吕逸涛,作为70后的代表,吕逸涛成为最年轻的春晚总导演。据央视猴年春晚内部消息称,2016猴年春晚将邀请香港“四大天王”之一的张学友与内地歌坛“天后”王菲以及“国宝”李玉刚分别演唱三首中华百家姓歌曲《张》、《王》、《李》,三人聚首的这消息让许多歌迷激动不已,而张学友也终于成为郭富城(1993)、黎明(2000)、刘德华(1995、1998、2015)之后登上央视春晚舞台的“最后一位天王”。

星报综合

在家喻户晓的香港“四大天王”中,郭富城、黎明都有上央视春晚独唱过,刘德华更是多次登上春晚舞台,2015年羊年春晚,刘德华演唱的主题曲《回家的路》赢得了广泛好评,而这么多年来,张学友是从来都没有上过春晚的最大牌明星,他曾说:“我唱歌这么多年,从未上过春晚,这对我来说真的是人生中一个很大的遗憾。”据了解,除总导演之外,2016猴年春晚其他导演组将全部启用从未导演过春晚的新人导演,这也许意味着央视春晚的巨大改变,猴年春晚舞台上也将有更多的新面孔,届时会给全球18亿海内外华人观众焕然一新眼前一亮的感觉。

据悉,张学友将在今年的猴年春晚为观众带来一首与众不同的新歌——百家姓歌曲《张》。歌曲由与韩二(韩寒)、唐三(唐家三少)、郭四(郭敬明)并称“新四大才子”的

内地著名青年作家填词,曾为张学友打造华语唱片销量冠军《吻别》的台湾作曲家殷文琦谱曲,“天下的弓长,英雄的贵阳;齐家的公艺,治国的子房。清明上河图,明月生海上;春江花月夜,孤篇压汉唐。猛张飞五虎大将,长坂坡吼断桥梁;颠张旭饮酒痴狂,草圣传千古名扬。百世英雄百世梦,万里长城万里长;文治武功弯弓张,同一个名字叫炎黄……”不到200字歌词用典达到36处,歌词大气磅礴旋律温婉动人,让听众产生一种油然而生的民族自豪感,充满了正能量,颇符合央视台长聂辰席对猴年春晚所提出的要求:“贯穿主题主线,唱响时代主旋律,传承中华优秀传统文化,引导润物无声,引发观众共鸣。”而张学友、王菲、李玉刚这“王后宝”三人联袂同台演唱中华姓氏歌曲弘扬优秀传统文化无疑也将成为2016猴年春晚最大的亮点。

为何不离央视? 白岩松:太傻太贵太笨

《白说》是继《痛并快乐着》、《幸福了吗》之后,白岩松的第三本书。“有人说,央视有本事的主持人都走了。我说对,我就是那个没本事的。”昨日,面对央视近期接连的“离职潮”,白岩松在新书《白说》的发布会上遭遇了“你为什么还没辞职”这个问题。听到有人喊“喜欢你的节目”,白岩松笑了:“我不走,就是因为最后你们说的那句,还有人喜欢看我的节目。”

白岩松说:“现在几句话挺有意思,第一句话让我很受伤,‘老白,你们台能干的人全走了。’那意思是我是不能干的,第二个潜台词就是‘你怎么还没走?’

我觉得可能有三个原因吧,太傻、太贵、太笨。太傻是因为还相信某些事情,我是学新闻的;太贵我是开玩笑,可能没有一个价格让你觉得好,但价格并不仅仅是钱;太笨就是我没人要。当然这是有玩笑性质的,我觉得没那么简单,我是做新闻的,就算我想走,去哪儿?下意识地回答‘互联网啊’。如果互联网本身是一家公司,我可能走了,但互联网分成好几个公司,我去哪个? 互联网现在可以编辑新闻,但它很少能够采制新闻。”

“做新闻”始终是白岩松的信念,在这个“新媒体”、“创业”成为流行词汇的时代,对于自己的下一步,白岩松说还没

考虑好,在他看来,越是在一个稍微动乱点的时代,静才越有价值。“如果这个时代一片安静的话,我肯定要倡导动起来。就像我二十多岁会写渴望年老、现在渴望年轻一样,人生是一个动态平衡的过程。你只要不愿意被裹挟,你一定会有办法,因此不能一边被裹挟着,一边怨时代。”

至于接下来的时代会发生怎么样的变化,白岩松说谁也不知道。“因此任何现在信誓旦旦地说坚定,好像你也不信吧?所以走一步再往下看,守土有责,就是做好你一个新闻人该做的事情。”

综合

我省庐剧首次获国家艺术基金资助

小戏《得失之间》今日验收 年内巡演

星报讯(记者 吴笑文) 去年,我省话剧《徽商传奇》、黄梅戏《徽州往事》等17个项目获得2014年度国家艺术基金资助,资金总额达1279万元,入选项目数量位居全国前列。其中,作为我省主要的地方剧种之一,庐剧小戏《得失之间》也首次荣获了国家艺术基金的资助。记者获悉,创作历时三年之久的《得失之间》今日在合肥电视台的演播大厅接受验收。

据介绍,庐剧小戏《得失之间》通过进城打工的二嫂捡到钱包、还回钱包的故事,折射出新时期进城打工者拾金不昧的高尚品格,从而诠释了什么是真正

的“得”,什么是“失”,在得失之间体现社会主义核心价值观。

从2012年就开始创作的庐剧小戏《得失之间》,从编剧到演员、主创都由合肥演艺公司庐剧院青年骨干担任。在之前的安徽小戏折子戏调演中,该剧就以接地气、贴近百姓生活的剧本和演员出色到位的表演获得了编剧、表演、作曲等四大类奖项。今年上半年开始,主创们就一直把主要精力放在了对该剧的不断打磨上,语言唱词上也更加符合现代人的审美。合肥庐剧院朱副院长在接受采访时表示:“戏要靠打磨,没有传帮带,年轻的演员就要靠不断地在舞台实践中逐

步提高自己的艺术造诣。”

去年,经过层层审核,庐剧小戏《得失之间》也首次荣获了20万元的资助。朱副院长表示,虽然庐剧小戏《得失之间》是个只有3个演员、25分钟演出时长的小项目,但是众主创们也都是带着饱满的状态往大了上面去做,此次能够获得国家艺术基金的资助不仅是对地方曲种的支持和扶持,也是对从业人员的鼓励。验收成功后,庐剧小戏《得失之间》还将在合肥市内各大社区展开巡演,并制作成光盘,积极推广,让更多喜爱庐剧的戏迷们可以欣赏到这一佳作。

下月,在汤池看山地自行车竞技

星报讯(记者 沈娟娟) 2015首届合肥(汤池)全国山地自行车公开赛将于11月1日鸣枪开赛,亚洲山地车锦标赛冠军姬建华将前来肥。

据介绍,此次比赛采用标准山地自行车单圈13公里环形赛道,个人计时赛,赛道具备中等强度爬坡、连续弯道、山地土路等多种路况,兼具竞技性与娱乐性,分为男子精英组、山地初级组、女子组。

“其中,男子精英组第一名奖励1万元,山地初级组和女子组第一名分别奖励3000元。”相关负责人介绍,参赛选手来自全国各地,其中华东地区较为集中,香港也有选手报名参加。

记者了解到,大赛参赛人数限定500人以内,目前已有500多人报名,沿途经过舒庐干渠、相思林公园、金汤湖等地,参赛者可赏汤池美景。

李嫣晒王菲化妆品柜 9岁萝莉成化妆高手



日前,李嫣在美拍上分享了许多生活视频,王菲的豪宅也被曝光。她对着镜头介绍妈妈王菲搭配的衣服,并调侃自己也不知道是什么东东,还分享了美妆教程,自拍教程,可爱的模样惹网友喜欢。不仅如此,李嫣还分享了房间一角王菲的化妆品,原来天后这么多年依旧年轻的秘籍就在于不能偷懒,成堆的化妆品让网友大开眼界。

在美妆教程中,李嫣示范如何化妆显得脸瘦,曝腮然后在骨头的位置打上颜色较深的粉底,还教网友如何化妆显得鼻子更高,她还说世界上只有懒女人,没有丑女人。李嫣还卸了一半的脸妆做对比,先后卸掉了唇彩、眉毛、眼线,有模有样,十分专业。

王菲跟李亚鹏的女儿如今也已经9岁了,甜美的李嫣鲜少在媒体前曝光,这次小姑娘在美拍上分享了多个生活视频,让网友更近距离地了解到这位天后的女儿,留着长发大眼睛的她之后星途也被看好。

小易

世界小姐中国区苏皖分赛区总决赛落幕

星报讯(记者 吴笑文) 日前,第65届世界小姐中国赛区苏皖分赛区总决赛在合肥举行,15强选手经过激烈角逐,五强脱颖而出,她们将代表苏皖赛区进入世界小姐中国赛区总决赛。

今年的苏皖赛区以“苏风皖韵 美人如玉”为主题,历时三个月,遍布19个城市,经历50场角逐。经过活力装表演、才艺展示、旗袍走秀及晚装展示四轮环节,五强选手最终尘埃落定,黄凝、袁璐、刘晨、武文婕、黄雯雯角逐而出,分别夺得冠亚季军、四强和五强,并代表苏皖赛区参加11月8日举行的世界小姐中国赛区总决赛。