

当“情歌天后”遇上“民谣暖男” 歌迷们该如何选择？

10月7日晚,在万众瞩目之下,见证无数次国际重大赛事冠军荣誉的北京国家体育场——“鸟巢”迎来一个新冠军的诞生。那英战队冠军学员张磊凭借三轮PK的精彩表现,成功折桂第四季中国好声音。10月17日,首届帐篷文化节万达城邀请到了这位人气歌手前来与合肥市民共度一个充满浪漫、温馨而又精彩的夜晚。 李静

坚持自我成就冠军之梦

提到《南山南》这首歌,大家自然想到了张磊,虽然一夜爆红,但张磊依然努力保持着参加节目的生活节奏。一直喜欢创作的他希望以后有机会能多唱自己创作的歌曲,他说:“多创作、多写歌、多唱歌,这样才能细水长流。”在“好声音”的舞台上,“民谣”这个标签无疑是给张磊带来的最大争议。他一路吟唱着马頔、郁冬、许巍等人的民谣走来,有人认为他“扛起了民谣大旗”,对于“民谣歌手”的称号,张磊本人并不看重,他只是钟爱这种音乐而已。面对众人的争议,张磊很坦然,正是因为这些争议给了他更多的动力。他表示,接下来尽量地让自己丰满,让争议变得越来越小。

当“情歌”遇上“民谣”

随着合肥演出市场的逐渐成熟,也许在家门口就可以遇上你喜爱的他。10月17日,好声音冠军张磊将来到“岸上草原”与大家共叙“民谣”,带着爱人带着帐篷一起来看星星,一定会是此生最浪漫的事了。

与其说是巧合,还不如说是缘分,10月17日,合肥奥体中心也来了一位“天后”梁静茹。这位“亚洲情歌天后”2000年以一首《勇气》让她红遍大中华地区,此后她以每年一张专辑的速度,捍卫其在华语乐坛的地位。她的声音温暖而磁性,有种非凡的力量,可以为人们心灵疗伤,可以在平凡中直指人心,直指你爱的世界。然而当一位“情歌天后”遇上了“民谣歌手”会撞出怎样的火花?歌迷们又将奔赴何处?让我们共同期待10月17日。

(10月17日与张磊相约岸上草原,不见不散)



马程程享受忙碌工作状态

星报讯(记者 吴笑文) 不管是湖南卫视在暑假掀起青春旋风的《旋风少女》,还是正在热播的军旅题材的《青春集结号》,新生代演员马程程的表演和努力都让观众耳目一新。而这个“大眼萌妹”最近又被著名导演刘江看中,钦点出演最新力作《咱们相爱吧》,接连不断的佳作频出,渐渐显示出马程程明朗的上升势头。在采访中市场星报、安徽财经网记者获悉,看起来大大咧咧的马程程,竟然也是学霸一枚,而且还是自学文化课程高分考入中央戏剧学院,堪称新一任的励志姐。她笑说:“别看我现在为了拍戏增肥了,但是只要剧本角色需要,我也能够很快瘦下来的。”

马程程说自己并不介意接一些戏份并不太多的角色,“虽然有很多只是小角色,但我也想非常努力地完成好,因为我始终相信,没有小角色,每一个机会都是对我的锻炼和考验。不同的角色有不同的魅力,我相信总有一天能迎来属于自己的最好的角色。”

老天总是会眷顾努力的孩子,通过《旋风少女》和《青春集结号》在湖南卫视的热播,马程程获得了知名导演刘江的青睐,在他的新作电视剧《咱们相爱吧》中扮演重要角色,除此之外,下半年还会有一部新戏要开拍。看着越来越好的表演之路,马程程也很开心:“我很享受现在忙碌的工作状态,因为可以挑战各种各样的角色,也很欣慰自己的努力被越来越多的人肯定,这对我是鼓励也是更加奋斗的动力。”

林丹转业 脱离军旅生涯

星报讯(毛焯) 林丹已经正式从部队转业,不再是军人身份。据了解,仁川亚运会后,林丹就向部队提出了转业申请,只是直到今年才正式完成转业手续。

全国青运会 合肥柔道摘两铜

星报讯(记者 江锐) 10月15日,第一届全国青运会柔道比赛在福建长乐滨海体育中心揭开战幕。合肥选手表现出色,男子66公斤级孙自国、女子52公斤级张雪芹分别获得铜牌,翟静获得女子48公斤级第七名。

男子66公斤级比赛,孙自国首轮战胜哈尔滨队巴雅斯古郎,次轮负于最后获得冠军的南京选手吴志强,复活赛先后战胜乌鲁木齐队阿克娇勒·吉提汗和厦门队张开浩,最后获得铜牌。女子52公斤级,张雪芹首轮战胜石家庄队赵丽乐,次轮击败济南队刘玉梦,第三轮负于长沙选手刘莉萍,在铜牌争夺战中击败呼和浩特选手渠晓燕。

联赛将“扩军”,外援欲“摘牌”

市场星报、安徽财经网记者专访NBL联赛公司董事长周文锁

□ 记者 江锐

NBL联赛今年率先“吃螃蟹”,实现了管办分离。在中超联赛获得5年80亿版权的情况下,在CBA也全部实现市场运作的今天,新赛季NBL联赛如何应对? 将有哪些举措呢? 市场星报、安徽财经网记者近日采访了NBL联赛公司董事长周文锁。

球队:或扩军至12队

记者:今年的NBL是实行管办分离的第一年,现在联赛已经结束,有没有达到预期的效果?

周文锁:基本顺利,尤其是竞赛方面,今年实现“零”罚单,这在大型联赛中是不多见的。不过,作为管办分离的改革元年,NBL联赛这一路走得异常艰难。在经历了多家俱乐部退出、开赛时间一推再推之后,联赛公司在赛事招商、推广方面的工作没有完全展开。即便如此,我们还是尽全力去做好,因为这是各支球队自己的事,这是花自己的钱打比赛。

记者:那么,明年将有什么举措呢?

周文锁:NBL联赛公司各俱乐部老总本月将在合肥开会,商讨下一步的具体事项。目前,有不少NBL的投资人都呼吁,中国篮协需要打破目前的旧机制,下放如联赛管理、裁判选定和处罚等一系列权力,进一步扩大影响力。我们首先要拿到的就是竞赛授权。

记者:今年有9支球队参加了NBL联赛,明年是不是有“扩军”计划?

周文锁:从长远来看,吸引有实力的俱乐部进入,扩大规模仍是NBL联赛的大势所趋。否则球员得不到足够的锻炼,联赛赞助商也只有有限的露脸机会,这都不利于联赛的发展。目前,已经有七八家有实力的企业想组建球队来打NBL。不过,联盟准入有“门槛”,并不是每支想加入的球队都能进来打NBL。我们初步意向是增加到12支球队左右。新赛季NBL联赛将在明年4月至9月底进行。

外援:计划采取摘牌

记者:在商业运作方面呢?

周文锁:目前,已经有不少知名企业同我们联系,其中包括世界知名的大品牌商与我们联系,希望进行合作。新赛季,NBL联赛除了“扩军”之外,联赛公司还需要考虑通过其他办法来增加比赛场次,与媒体进行赛事直播方面的合作,扩大品牌影响力。

记者:在竞赛方面,有哪些设想?

周文锁:以外援为例,明年极有可能实现双外援。如果我们投资人愿意,可以是三外援、四外援,甚至仿效NBA,无外援限制,这样呈现给球迷的将是与CBA完全不一样的职业联赛。当然,为了减少各队之间实力差距,外援有可能采取摘牌制度。由联赛公司统一引进外援,再由各俱乐部摘牌选取。为了增加比赛的观赏性,联赛公司将要求各支参赛队都必须引进外援。

记者:对于明年的NBL联赛,有些什么期待?

周文锁:可以肯定地说,明年的NBL联赛,影响力和宣传力度将比今年更大,明年呈现在大家眼前的NBL联赛,将会是崭新的联赛。