

老人晚来做“石痴” 家中藏有“奇石馆”

□ 高旭 李丽 记者 祁琳 文/图

合肥明光路街道填海巷居委辖区居民陈夫仪,今年70岁了,从20多年前开始,便收藏各种石头,目前已经有1000多块了,在他家里,开辟了一个“奇石馆”。



20多年前培养起收藏石头爱好

陈老原本是一名退休老师,20多年前快退休的时候,他就在想怎么让自己的退休生活更加有意思,因为自己灵璧人,对家乡瑰宝灵璧石情有独钟,便给自己培养了一个收藏石头的爱好。

现在陈老已经收藏了一千多块,但是还记得自己买的第一块石头,“就在裕丰花市买的,一块羊一样的石头,300块钱,后来还有人要出1000块来买,但是我不会卖的啊。”因为陈老老伴是属羊的,他买来也是送给老伴的,当然舍不得卖。从那之后,陈老便开始自己的收藏。

“每一块石头都是大自然的馈赠,都是独一无二的,非常珍贵。”

对包公文化情有独钟

陈老不仅对灵璧石有非常浓厚的爱好,对包公文化也是情有独钟,2003年,陈老从书店买书回来,路过清风阁附近时,突然看到路边有一块石头,“像鞋掌一样的形状,突然觉得好像一个包公的形状。”

陈老一边指着石头,一边告诉记者,“你看这边像帽檐吧,这边是朝服,这里有一条腰带。”经陈老一描述,包公的样貌跃然“石”上。

为此,陈老还为这块石头的来历写了一首诗,“天造奇石,人赋妙意,包公有灵,千年回归,人石合一,回归故里……”从那以后,陈老对包公进行了潜心研究,并且根据包公的故事,从全国各地搜集相对应的石头,“凤落包家”、“辞官守孝”、“不持一砚”这些故事都有石头,而包公著名的“龙头铡”、“虎头铡”也有一些石头相对应。

过年家中举办家庭联欢会

陈老家中收藏一千多块天然奇石,在家庭建立一个陈石艺海博物馆,“经过近二十年的赏石文化艺术活动,不仅丰富了家庭的文化生活,还提高了家庭成员的素质,不仅传承了传统文化,还构建了一个和谐幸福家庭。”

在陈老家中还有“一绝”,近十年来,家庭成员平时和节日相聚并开展了丰富多彩的文艺活动。平时相聚用餐后,组织孩子们进行讲故事、唱歌、跳舞、朗诵唐诗、乐器独奏等比赛活动。

每年春节初一拜年发压岁钱后,举行迎春家庭联欢会,叫孩子们轮流主持,全家参与,陈老和孙女成为活动的主角,两人能跳、能唱、会乐器,二胡、葫芦丝、长笛等。“通过联欢不但达到相聚交流的目的,还活跃节日气氛,同时在不自觉中丰富了家庭的文化生活,既提高了家庭成员的素质又培养文艺人才。”

七旬老人学“放翁” “拄杖”写诗六百首

与哥哥写信,人家是用诗的

□ 孙薇 记者 马冰璐 文/图

合肥市科企社区的贺仁平大爷非常喜欢诗歌,多年来,他陆陆续续创作了五六百首诗,他写的诗不仅数量多,而且质量也很高,常常发表在报刊上。



与哥哥书信往来,用诗歌交流

76岁的贺大爷从初中时代开始就喜爱诗歌,“因为我的父亲和哥哥都喜爱诗歌,所以受他们的影响,我也喜欢上了诗歌。”那时,他不仅广泛阅读诗歌集,还开始动笔尝试写诗。

虽然后来在大学里,他学的是工科,但他对诗歌的喜爱仍然延续了下去。1964年,即将大学毕业的他前往上海做毕业设计,在去上海的火车上,他给哥哥写了一封信,在信中,他写了一首表达决心的诗,“我记得是首七绝诗,但现在只记得其中两句了:‘男儿当存鸿鹄志,不惧艰辛为飞腾’。”

很快,哥哥给他回了一封信,在信中,哥哥也写了一首诗,“是一首五绝诗,‘者番去海滨,五载一次成。今朝苦其志,他日定飞腾。’”贺大爷笑着说,他和哥哥经常在书信往来时,用诗歌交流,“现在想想还蛮有意思的。”

创作五六百首诗,常在报刊发表

后来,忙于工作的贺大爷没有时间再写诗,直到退休后,他才又重新拿起了笔,为了写出高质量的诗,2011年,他还特地到老年大学报了诗词班,“进行了系统地学习,感觉进步非常大。”

贺大爷说,这么多年来,他陆陆续续创作了五六百首诗,“在老年大学学习后,我写的诗质量也上去了。”他说,4年来,他已在各类报刊上发表了50多首诗。为了写出好诗,他格外精益求精,“一般写好后,我还要反复推敲好几天,不断修改字句,直到满意为止。”

“这几年,我也写了几首比较满意的诗。”说着,贺大爷朗诵起了其中一首《香溪源探幽》,“香溪百里绕群山,日夜奔流天地间。拄杖寻幽攀峭壁,涛声渐小到源泉。”

写得了书法,练得了瑜伽

62岁的朱阿姨真是棒棒哒

□ 孙薇 记者 马冰璐 文/图

家住合肥市科企社区的朱祥凤阿姨才华横溢,爱好广泛,不仅写得一手好书法,还练得了高难度瑜伽动作。



爱好书法,尤其擅长小篆

62岁的朱阿姨爱好书法,行书、草书、小篆,她都会,尤其擅长小篆,在她的笔下,小篆圆匀秀美。“我六七岁的时候,在母亲的影响下,喜欢上了书法。”她说,自己的母亲非常擅长书法,“我记得那时候,我经常拿着棍子在纸上练字,并用手指在手心写写画画练字。”

“不过,真正花时间专心研究书法,还是在退休后。”朱阿姨说,从2006年起,她开始学习小篆,“我觉得小篆字体漂亮,形象秀美。”为了写好小篆,她还学习了一些甲骨文和金文。一直练习了好几年,朱阿姨才对自己笔下的小篆比较满意,如今,她仍然坚持每天练习,“多写多练,才会有进步。”

喜爱瑜伽,高难度动作不打怵

不仅擅长古朴的小篆,时髦的朱阿姨还擅长瑜伽,而且能够轻松驾驭一些高难度动作。“我以前身体不好,经常感冒。”在别人的建议下,她开始跳健身操,“后来,教练建议我练练瑜伽。”

2004年,在教练的指导下,朱阿姨开始学习瑜伽,“刚开始时,因为韧带比较硬,学起来特别难,每次练习都十分痛苦,一堂课70分钟,我只能坚持15分钟,而且练完后,全身酸痛。”凭着一股韧劲,朱阿姨咬紧牙关,慢慢坚持了下来。

学了三个月后,她能坚持上完一堂课了,再后来,她还能轻松地驾驭一些高难度动作,“比如龟式、双角式……都难不倒我。”如今,每天朱阿姨仍坚持练习1-2个小时,“我现在不仅身体强壮,而且精神状态特别好。”