

12月份最值得去的江淮旅游地

在这里遇见最美的冬天

□ 记者 董艳芬 采访整理

进入12月，已经是真正的冬天了。这个季节，少了些人头攒动，多了份宁静闲适，此时出游再好不过。那么，12月份适合去哪儿旅游？是去北方看雪，还是到南方过冬，其实，在安徽冬天依旧美景如画。不信来看一看吧！

安庆巨石山滑雪场

冬季滑雪，不必风尘仆仆地去东北了，距离合肥两个多小时车程的安庆巨石山滑雪场绝对是不可错过的绝佳体验场所。巨石山四季滑雪场作为安徽首家四季滑雪场，滑雪道呈弧形，跌宕起伏，极富挑战魅力，从山顶随着滑道顺势而下，身体仿佛扭转成“S”形，脚踏雪板，辗转腾挪，如一阵白色旋风，在大山的怀抱里挥洒写意的激情创意。

合肥到巨石山自驾路线：

合肥—朝铜陵/福州/安庆/G3方向—朝安庆/望江/池州方向—从安庆北/望江出口离开—集贤北路—稼先大道—X023—X005—巨石山

金汤池温泉度假村

冬天，在这个温度愈发清冷的季节里，“约泡”金汤池温泉度假村，再好不过。在这里，你可以浸泡在温泉雾气蒸腾处，让身心如野鹤闲云，在慵懒惬意中得以舒缓放松，怡然入境，或是品尝独特的温泉养生餐，大快朵颐。当然，在这里除了极

致的温暖感受之外，更能欣赏醉人的山野美景，此中滋味，真不知道该怎么用言语来表达。

合肥到金汤池温泉度假村自驾路线：

合肥出发—合肥绕城高速—合界高速(安庆方高)—舒城出口下—舒城县—206国道(合安路)—沿X046县道(马河口至河棚)—金汤池温泉度假村。

桐城孔城老街

桐城孔城老街距今已有1800多年的历史，是明、清至民国时期，长江流域重要的水路商埠。老街全长2.2公里，沿途分为十甲，整条街呈“S”形，基本保持清末民初徽派皖系建筑向江北延伸的特征，是江北地区目前保存最为完整、最原汁原味的一条老街。

合肥到孔城老街的自驾路线：

合肥—朝铜陵/福州/安庆/G3方向，靠右进入京台高速公路—朝安庆/武汉/G4212/G50方向，靠左进入合安高速公路—从桐城/枞阳出口离开—S228—孔城老街

冬季黄山别样美

冬季的黄山云海经常会出现非常壮观的景色，美丽的雾凇雪景，运气好的时候还可以看到如波浪滚滚般的云海，而在云海之中欣赏黄山的日出风情，都会让你不虚此行！冬季黄山执行淡季门票价格(12月至2月)150元/人。

合肥至黄山自驾路线：

从合肥上京台高速，在黄山景

区南门(汤口/黟县)出口下高速，到达黄山脚下汤口镇。

佛国圣地九华山

冬天的九华山，银装素裹，更具有仙气，大雪增添了佛国的神秘和韵致。这时的九华山，天地间少了份喧嚣，万物似在悄悄地祈祷，山顶偶尔响起的悠扬钟声，如扣入灵魂一般。冬天的九华山，会经常出现雾凇、冰挂、云海、日出、佛光等奇异风光和景象。九华山淡季门票价格(每年11月15日至次年1月15日)140元/人。

合肥至九华山自驾路线：

合肥—京台高速公路—G318—S219—九华山风景区

一柱擎天天柱山

看过了黄山大雪压青松的奇秀，再看天柱山白雪覆青顶的绝美也别有一番滋味。位于安庆的天柱山是李白心驰神往的仙山福地，而在雪中遥望天柱山的姿容，想想就有飘飘欲仙的感觉。从11月下旬至次年3月中旬天柱山均可见降雪，此时正适合冬游。雪后，天柱山易形成茫茫云海。云海一出，有时平静舒缓，犹如一幅画！在阳光的照射下，金光闪闪，奇峰怪石变幻出瑰丽的色彩，美不胜收。天柱山淡季门票价格110元/人。

合肥至天柱山自驾路线：

合肥—京台高速—合安高速—京台高速—沪渝高速—济广高速—X004—天柱山。

边走边看 | BIANZOUBIANKAN

静游“鲁迅故里”

□一叶

不久前，来到绍兴。静静地走进“鲁迅故里”，一颗心，宁静而诗意。

“鲁迅故里”入口处，那一整面墙上镌刻的巨幅浮雕令我心潮起伏。浮雕分为两部分。左面的一端生动地勾画出浓郁的水乡风情。古朴的石桥下，水波流转，乌篷船逐波前行。两岸民居，白墙黑瓦，半隐于树影之中。屋顶炊烟袅袅，似在召唤远行的游子早日回归。右面的一端是鲁迅先生的刻像：清瘦的面容，直立着一头刷子似的短发。眼神深邃，手中的香烟正一缕缕地飘散。从墙壁的那一边探过墙顶的翠绿竹枝分外多情，随风轻轻摇曳，仿佛也深深地懂得鲁迅先生“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的铮铮风骨与博大情怀。

走进“鲁迅祖居”，鲁迅家族的点点滴滴便映入我的眼帘。曲径通幽的小院、古朴整洁的摆设、玲珑有致的家居，生动地再现了鲁迅早年的生活环境，也隐隐透出一丝凄凉的气息。古朴的方桌，宁式木床，以及鲁迅小时候使用过的书桌，都在无言地诉说着岁月的沧桑。导游告诉我，鲁迅的童年时光是在舅舅家度过的。因为舅舅家境贫寒，所以鲁迅的童年时代也就非常艰辛。因为生活贫困，经常受人嘲讽，使得鲁迅小时候便深感世态炎凉，从小便发愤读书，立志成为一个有远大抱负的人。

走进“鲁迅故居”，这里有鲁迅的卧室、母亲鲁瑞的卧室和继祖母蒋氏的卧室。蒋氏常给幼年的鲁迅讲故事。后来，鲁迅在《狗·猫·鼠》、《论雷峰塔的倒掉》等文章中均有生动的回忆。

鲁迅家的厨房很宽大，阳光充足。很长的案板，很大的水缸，以及很多的陶碗和罐子，分门别类，摆放得非常整齐。厨房，俗称灶间。鲁迅儿时有许多农民朋友，其中和章运水最为要好。导游告诉我，这是他俩初识并经常玩耍的地方。章运水教鲁迅怎样捕鸟，讲述在海边沙地里看管西瓜、拿胡叉刺猪的故事，是他让鲁迅认识了一个在书本上见不到的陌生世界。后来，鲁迅曾以章运水为模特儿在小说《故乡》中塑造了“闰土”这个生动鲜活的艺术形象。

走出灶间，眼前豁然开朗，一个郁郁葱葱的大园子呈现在眼前，这便是鲁迅笔下的“百草园”。碧绿的菜畦、光滑的石井栏、高大的皂荚树、紫红的桑葚等都令人遐想无限。

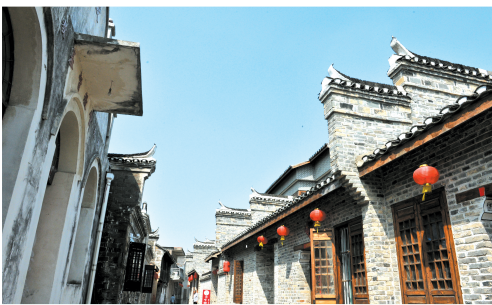
“三味书屋”约有35平方米，正中上方悬挂着“三味书屋”的牌匾。鲁迅12岁至17岁在这里求学。鲁迅的座位最初在书屋的南墙下，由于别的学生经常出入后园，影响他的学习，就要求塾师把座位移到东北角。鲁迅使用的是一张两抽屉的硬书桌，在桌面右边有一个鲁迅亲手刻下的“早”字。一次鲁迅上课迟到，受到先生的严厉责备，他就自己课桌的右边桌沿上刻了这个“早”字，时时提醒自己，此后果然就没有迟到过。

看着拿着戒尺的私塾老师寿镜吾的雕像，想象着鲁迅先生当年刻苦攻读的情形，品味着“读经味如稻粱，读史味如肴饌，诸子百家味如醢醢”的韵味，我被鲁迅作品中的人物形象深深地感染了，一切都变得那么真实。

静静地走进“鲁迅故里”，心灵深处的种种感悟，让我更加热爱生活，同时充满了上进的力量。

依山傍水长临河镇

记者 倪路/图



征稿启事

如果你热爱旅游，如果你喜欢边走边记，边走边摄，欢迎来稿，跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。

投稿邮箱：xxss15@163.com。