



冬三月,天地闭藏,水冰地坼,无扰乎阳,早卧晚起,以待日光。——元《摄生消息论》

一生结缘毛笔,晚霞交出“答卷”

墨迹留存农家竹木器具上,乡亲们当宝贝

蕉雪悟畫竹雨催詩
羅月弄琴松風煮茗

歲次甲午年秋月
新安 余子全

忠一老先生在自己的《金弓书法集》首发式上,既谦虚又饱含深情地说道。

张忠一,字金弓,今年74岁,是一位退休教师。张老生于徽州,长于徽州,受父辈影响,自幼便勤习书法,从12岁起临池不辍,长达60多年的书法生涯,造就了他独具特色的书法品格,其作品深受社会各界好评,并被许多国家收藏。

有趣的是,张老有不少墨迹是留存在农家的竹木器具上的。朴实的乡亲们敝帚自珍,喜欢在自己的器具上标明主人姓名和置办年份,既是铭记,也方便保管和使用。作为老师,张忠一在乡亲们眼中是大知识分子,所以大家就找上门来请他写。忠厚的张老用心落笔,工工整整写下每一笔字,不肯马虎应付。久而久之,远近村民但凡红白喜事、开会应酬、书写条幅对联等等,都前来相求,张老总是来者不拒。

张老的作品节奏明快,布局灵活,点画精到,博采众长;字体秀美,笔力遒劲,侧锋求势,中锋求力,藏锋求韵;以楷见长,行草皆精,时而中锋走笔,时而骤雨旋风,深受群众喜爱,也得到同行的一致认可。

首发式上,张忠一谈到了自己对书法的理解:“我以为书法等于写字,可写字不等于书法。练习书法首先要坚持传统的继承,力求创新要与新时代审美观点完美结合。离开传统,书法就成了无本之木、无源之水;离开创新,书法就成了枯萎的朽木,变成一潭死水了。”与会人士认为,《金弓书法集》不是终点,而是新的起点,相信张老会在未来创作出更好的佳作。

星报讯(记者 陈明)“这本书法集真实地反映了我的书法水平,我也就迫不及待地向大家交出了这份‘答卷’!”12月12日,黄山市徽州区民间书法家张

六旬阿姨 能歌善舞

热心文艺的她带领大伙 组建舞蹈队、合唱队

星报讯(王鹏 钱小秀 记者 马冰璐 文/图)

合肥市美虹社区的刘智慧阿姨(见下图)不仅能歌善舞,还十分热心,先后带领大伙组建了一支舞蹈队、一支合唱队。如今,不管是舞蹈队还是合唱队,都小有名气。

66岁的刘阿姨性格开朗,为人热情,从小就喜欢文艺活动。“在老师的教导下,我学会了唱歌、跳舞。”她说,印象中,自己经常和同学们一起上台表演,“可有意思了!”回忆起与舞蹈再次结缘,刘阿姨说,那得追溯到20多年前,“那时候,厂里经常举行文艺活动,舞蹈更是风靡一时,从那时起,我又开始跳舞了。”

10多年前,刘阿姨退休了,退休后,她开始在晨练点、晚练点带着喜欢跳舞的居民一起跳舞,“没多久便组建了舞蹈队。”她和队员们一起为舞蹈队取了一个响亮的名字——虹之韵舞蹈队。如今,经过10多年的发展壮大,舞蹈队已拥有三四十名队员,年龄最大的78岁,最小的也有50多岁了,“我记得,刚组建时,才十几个人。”如今,舞蹈队在蜀山区小有名气,经常受邀参加演出、比赛,“这些年来,大奖、小奖拿了不少。”

2013年,为了配合一次演出,刘阿姨又带着老姐妹们学唱歌,并组建了合唱队,“当时,演出的节目是歌舞表演,但我们都不会唱歌。”为了顺利完成演出,刘阿姨带着部分队员参加了一个短期培训班,“老师教了我们一些歌唱技巧和基础知识。”老师的耐心教导,加上她们的勤学苦练,很快,大家便唱得有模有样了,“我们的合唱队虽然起步晚,但是进步非常快。”如今,合唱队在辖区也是小有名气,经常受邀参加演出。

“对于如今取得的成绩,大伙都非常有成就感。”刘阿姨说,成绩的取得离不开大伙的勤学苦练,“大家的毅力和决心,让我非常感动。”



养花20余年 草根大爷成“大师”

花卉蔫了,他能让它“起死回生”

星报讯(刘家东 钱小秀 记者 马冰璐)走进合肥市蜀山区科企社区自行车厂宿舍二号楼,冬日里的一抹绿意顿时映入眼帘。在这个不到15㎡的小院子里,错落有致地摆放着30余盆花草,一位老年人正在为它们修剪枝丫,他叫黄桂云,今年59岁。

腊梅、文竹、兰花、牡丹、月季……说起养的花,黄桂云如数家珍。目前他家里养了30余盆花草,约有十来个种类。“我从30多岁起就开始养花,当时还专门买了养花的书。20多年来,我也不记得养过多少盆花了,不管是草本、木本的还是水生的花草我都有涉猎。”说到当初为何与花卉结下不解之缘,黄桂云说:“因为我的母亲喜欢养花,尤其喜欢兰花,从小受她的影响吧,我也很喜欢花。后来母亲去世,我养花也有纪念母亲的意思。”

黄桂云平日里没啥喜好,就爱四处溜达,可人家看的不是风景而是路边野生的花草。“我家这么多花草,

除了当初花6块钱买来的一株月季外,其他很多都是我散步时候捡来的,有的花草蔫掉了被人扔进垃圾桶,我也捡回来,我觉得还能养活,扔掉了多可惜。”黄桂云说,朋友、邻居养不活的花草也会送给他,经他悉心照料一番后不仅起死回生,还更加枝繁叶茂。“你看这个文竹兰,几个月前只有拳头大小,叶子都黄了,我抬掇之后,现在长得很茂盛,回头得换个大点的花盆了。”

养花早已成为黄桂云生活中重要的一部分,退休后从事保安工作的他,下班后第一件事就是给花草浇水。“有时候值夜班,下了班都一两点了,我回家也顾不上洗漱,必须先给它们浇水。”

每逢春夏季节,黄桂云家的花卉争奇斗艳,芬芳四溢,邻居朋友经常向他讨要,黄桂云也欣然同意。“其实我也不是专业的养花大师,我就追求那份惬意。左邻右舍看了都夸花养得好看,我也开心。”这是黄桂云经常挂在嘴边的话。

召集姐妹学打鼓 打起腰鼓夕阳俏

退休不能光打牌,应该像她们一样学着动起来

星报讯(刘小娟 记者 祁琳)“别打牌了,去我那打腰鼓吧。”在合肥瑶海区大通路街道绿苑社区里,徐大姐经常向遇到的姐妹们宣传她们的俏夕阳腰鼓队,“我们队伍将近40人,大家因为爱好聚集在这里,我们为社区居民表演不收钱,希望更多的老年人加入。”

徐大姐是热心人,虽不是绿苑社区辖区居民,但对附近非常熟悉,退休后,就想组织姐妹们一起玩,“总是打牌、打麻将,身体得不到锻炼和放松,对健康不利。”

开始,徐大姐召集十来个姐妹一起学习打腰鼓,“多亏社区照顾,专门找房间给我们训练。”起先的学习困难重重,大家都是零基础。徐大姐就从网上下载视频,带领姐妹们一起模仿,大家越练习越感兴趣,去年9月份成立俏夕阳腰鼓队,每星期一、三、五都在这个房间里练习。发展到现在,已有近40名成员,而且大家不仅学腰鼓,黄梅戏、竹板舞可是样样拿得出手。

徐大姐告诉记者,尽管队伍成立时间不长,但已出

了成绩。今年在一次广场舞比赛中在两百支队伍中脱颖而出,冲进了16强,这些成绩都是大家努力的成果。“从队长刘晓霞到下面的每一位队员、每一位老师,大家都付出了很多努力。刘队长就是很好的例子,我们排练一个节目,需要打鏢,刘队长没有基础,但她说给她一个月时间,一定能练好。”

徐大姐说,之后一个月里,刘队长晚上就会到没人的地方自己练习打鏢,手都磨出血,最终在比赛中,也是因为刘队长的打鏢得分不少。刘阿姨说,因为俏夕阳腰鼓队名声在外,经常有活动、晚会需要她们去表演,不过她们每次都不会主动要钱,不谈报酬。

“顶多是给一点钱,50、100的,拿到这个钱我们统一分配,买点好看的头花,下次表演更好看。”现在,俏夕阳腰鼓队队员们正在忙活着制作一个属于自己队伍的视频,“挂到网上,让更多的老年人来加入我们,散发老年人的光彩。”