



出则以车，入则以犂，务以自佚，命以曰招蹶之机。
——《吕氏春秋》



细品搅动互联网的千古乌镇

□ 据《法制晚报》

乌镇，沿着幽长的石板路，从历史中慢慢走来，走到现在。在“互动互联，共享共治”的今天，世界互联网大会永久会场——乌镇已成为互联网行业的风向标，它用新科技，展现自己的新未来，它又以独特的风韵，展现着自己的过去。

“乌戍”到“乌镇” 镇级单位行使府衙职能

早在7000年前的新石器时代，乌镇先民就在此处繁衍生息，据乌镇镇东“谭家湾古文化遗址”出土的陶器、石器、骨器、兽骨可判断属新石器时代马家浜文化。

春秋时期，乌镇名“乌戍”。因位于吴越两国交界处，战事频发，吴军常在此地驻扎，故有此名。

公元前222年，鉴于此处重要的地理位置，秦王嬴政置会稽郡，下设由拳、乌程等县。乌镇以车溪为界，东为“青墩”，隶属拳县，西为“乌墩”，隶属乌程县，至此乌镇一分为二。

三国孙权当政时期，在黄龙三年（公元231年），“由拳”改称“禾兴”，意为“野稻自生”。由此可见，此时乌镇已有稻米，并且长势极好。赤乌五年（公元242年），为避讳太子孙和的“和”字，改“禾兴县”为“嘉兴县”。

唐咸通十三年（872年），始设乌镇，隶属苏州府。在《索靖明王庙碑》中首次出现“乌镇”二字，此前无据可考。而《光福教寺碑》中则有“乌青镇”的称呼。所以推测乌镇称“镇”的历史可能从此开始。

宋淳化三年（992年），乌镇转隶属于湖州。熙宁十年（1077年），将嘉兴县西部的梧桐、永新、清风等5个乡镇归崇德县管辖，青镇虽在清风乡，但隶属于崇德，归秀州管辖。元丰初年，宋光宗赵惇继位，因“惇”与“墩”（dūn）同音，故为避光宗讳，改称乌镇、青镇。到明宣德五年（1430年），又将崇德县的募化、千金、保宁、清风、永兴和梧桐六乡归于桐乡县，隶属青镇，归嘉兴府统辖；乌镇仍属乌程，归湖州府统辖。这一隶属关系便稳定下来，至清代未变。

由于乌镇地处两省、三府、七县交界处，明清时期在乌镇特别设立浙直分署和江浙分署，即乌镇以镇级行政单位行使相当于府衙的职能，这在全国同类古镇中绝无仅有。民国元年（1912年），乌、青两镇依旧分治。1950年，乌、青两个镇才终于合并，隶属嘉兴市的桐乡县管辖。

地理重镇

乌镇——两省、三府、七县交界之所

乌镇地势低洼，属于河流冲积与湖沼淤积平原，气候温和湿润，物产丰富，故有“鱼米之乡、丝绸之府”之称。

其地处浙江桐乡，北邻江苏吴县，西临湖州，东处京杭运河，位于江苏、浙江两省交界之处。历史上曾是两省（浙江、江苏）三府（嘉兴、湖州、苏州）七县（桐乡、石门、秀水、乌程、归安、吴江、震泽）接壤之地。所以历史上才会出现乌镇、青镇分为不同地区管辖，及乌镇在不同时期处于不同省份管辖的情况。而明清时期，浙直分署和江浙分署的设立，在地位上如此凸显乌镇也与其独特的地理位置有关。

除此之外，促使乌镇如此与众不同的，还有一点是与大运河的关系。乌镇内部河流属于长江流域太湖运河水系，河流南接海宁长安上塘河，北经澜溪塘与江苏省接壤。京杭大运河流经乌镇境内的段长约42千米。而乌镇约有46条大部分主要河道与运河垂直相交，呈网状分布。仅仅与运河桐乡段相连的主要河道便有近10条，可

见其分布之密。

而且，乌镇位于运河南起点一百多公里处，是唯一一个与大运河直接相通的江南古镇。乌镇与京杭运河、太湖相通，构成水网，与乌镇内和主干道重合，连桥成路，流水行船，做成亦路亦水的形式，使得乌镇成为水上交通中重要的一环。若站在望津桥畔眺望，可见两岸垂柳依依，水面开阔；若登塔远眺，两岸农田丰茂，船只穿梭不息；晨光夕阳，波光涟漪，似一条黄金水道，预示着乌镇的繁荣。

由于其处水陆之会，四通八达，京杭大运河绕镇而过，镇内河网密布，港汊纵横。这哺育了乌镇灿烂的文化，同时也造就了乌镇繁荣的经济。《乌青镇志》对此有过记载：“贾贾四集，赋赋所出甲于一郡，丛塔官观周布森列，桥梁闾阓，宛然府城气象。”

至明清时期，乌镇已发展为烟火万家、雄视一方的重镇。而从现存的清末民初的建筑格局与整体风貌来看，也足见当时街肆的繁华。

地名由来

乌有乌陀古迹 青有昭明青锁

就乌墩之“墩”，王雨舟在《二溪编》中有过这样的解释：“乌镇古为乌墩，以其地脉坟起高于四旷也……”但是显然人们并不喜欢这个显得略微平淡的名字。所以“越王诸子争君长海上分封于此，遂为乌余氏，故曰乌墩”；唐代的乌将军平定叛乱、保护黎民死后埋葬于此，故名乌镇，这两种饱含感情色彩的说法似乎更受人们欢迎。还有一种说法流传深广：“乌有乌陀古迹，青有昭明青锁”，所以乌镇、青镇取“乌”、“青”二字为名。

对此许多人并不认同，卢学溥编修《乌青镇志》时认为：清康熙二十七年（1688）乡贤在《乌青文献》中提出：“乌墩、青墩之名，其从来远矣……大都江山自开辟以

来，何有其名字？皆世流布相承耳，如‘齐鲁青未了’，‘澄江静如练’，是为山水传神写照语也。乌青之义盖类此。”即在中国古代的诗句当中如：“澄江静如练”、“齐鲁青未了”等是为了写诗句时可将其描写得更加传神的词语，而乌镇的乌墩、青墩原来就有，所以乌、青两字只为村镇增添了一抹诗情画意。

事实上乌镇名称与土壤颜色有关，据镇志记载：乌镇附近一个村庄，因土壤呈赤色，故名为红墩村。而另一村庄，土壤呈紫色，故名为紫墩村。而乌镇多淤积土，呈青色，在古代青色即为乌色，古人常常将青丝代指头发，乌镇名称故由此而来。

人文情怀

文人荟萃 水乡格局经年未变

由于地处要塞，交通便利，文人墨客、商贩走卒汇聚于此，使得乌镇经济繁荣、人才辈出。

历史上的乌镇，名人大家灿若星河。南朝梁朝的昭明太子萧统在此读书，斟酌《文选》。如今“昭明书院”门前的“梁昭明太子同沈尚书读书处”石坊，也成为中国最早诗文集《昭明文选》的编纂见证。

除昭明太子之外，其恩师、齐梁文坛领袖、《宋书》《晋书》作者沈约，山水诗派开创者谢灵运、南宋大诗人范成大、编选《唐宋八大家文抄》的明代散文家茅坤、著名藏书家鲍廷博、晚清翰林严辰、光绪的老师夏同善也都在此生活过。

自宋至清千年时间，乌镇出贡生160人，举人161人，进士及第64人，另有荫功袭封者136人。至近代政治活动家沈泽民、银行家卢学溥、新闻学前辈严独鹤，还有近代

国学大师章太炎的夫人汤国梨、农学家沈骊英、文学巨匠茅盾、当代文化大师木心等也皆生于斯、长于斯，正因为他们，才有乌镇深厚的文化底蕴，才有乌镇独特的一缕韵味。

乌镇至公元872年建镇至今，镇名未变，镇址未变，水系未变，生活方式未变，传统建筑经百年风雨，依旧保存完好。而其独特的东、西、南、北四条老街呈“十”字交叉，构成双棋盘式河街平行，水陆相邻的格局——乌镇模式，也是乌镇人智慧的结晶。

“唐代银杏宛在，昭明书室依稀。”岁月更替，风雨沧桑，却不改水阁、小桥、长长的古帮岸、远远的廊棚中透出的那水乡特有的韵味，那典型的江南水乡风情。

保存下来的十几万平方米的江南典型水乡民居群及十几座古桥梁，诉说着古镇的隽永与从容。