饱食即卧，乃生百病。
——《备急千金要方》

用脚步丈量“梦想” 10年放映5000场露天电影

心怀“电影梦”的他连续3年荣获“合肥市优秀电影放映员”

□ 阮会芳 周莹莹 孙雨静 记者 马冰璐 文/图

一台放映机、两个音响、一块幕布和一个幕架，10年来，它们是康家聪最亲密的“伙伴”，除了寒冷的冬天和下雨天外，他几乎每晚都要带着它们走进蜀山区的大小社区和偏僻农村为居民们放映露天电影。10年来，他共计放映了5000场电影，惠及辖区居民约150万人次。日前，市场星报、安徽财经网记者从合肥市蜀山区文旅局获悉，最近，康家聪连续第三年荣获“合肥市优秀电影放映员”称号。

10年放映5000场露天电影

40岁的康家聪在闲暇时，不时会回忆起自己的童年，“那时，最大的乐趣便是看露天电影。”除了在电影中收获了欢乐，他还在心中种下了“电影梦”，“从小，我就梦想着当一名电影放映员。”

10年前，身为打工仔的康家聪迎来了实现梦想的机会，“那年春天，我得知合肥正在招聘电影放映员，便毫不犹豫地报了名。”为此，他放弃了月薪两三千元的工作，成为一名月薪1000多元的电影放映员。

此后的10年里，除了寒冷的冬天和下雨天外，他几乎每晚都要带着沉重的放映设备，走进蜀山区的大小社区和偏僻农村，为居民们放映两场露天电影。每天下午4点，他便要赶到放映地点，“晚上7点电影正式开场，电影放完再回到家已是凌晨时分。”

奔波、疲惫……对于康家聪来说是“家常便饭”，可一看到居民们看完电影意犹未尽的表情，他觉得再苦再累都是值得的，“他们开心，我也开心！”10年里，他共计放映了5000场露天电影，惠及辖区居民约150万人次，对于这组数据，他有着难以言表的自豪感。

他的露天电影院不会散场

凭着满腔热情和认真负责的态度，康家聪的露天电影院总是座无虚席，“每次在社区里放映时，观众多在300~400人。”他说，就算在个别人烟稀少的偏僻农村里，也有二三十位观众“捧场”，“年轻人都外出打工了，村子里住着的多是老人，一听说我去放电影，他们大多会赶来。”

10年时间过去了，虽然收入并未增加多少，放映任务也日益繁重，但康家聪从未想过放弃，“我的电影院没有进场，也不会散场。”他说，自己还年轻，还扛得动沉重的放映设备，“我至少得干到60岁，如果到时候身体状况允许，我还会继续干下去。”

这么多年的奉献和付出，不仅让康家聪实现了梦想，还收获了许多认可和荣誉，2011年，他荣获“合肥市公益电影放映工作先进个人”称号，最近，他又从全市97名电影放映员中脱颖而出，连续第三年荣获“合肥市优秀电影放映员”称号。

普普通通的黄黏土，在他手里是“宝贝”

六旬老人重拾童趣玩泥塑

□ 张艳君 孙雨静 记者 马冰璐 文/图

普普通通的黄黏土，在他的手里却是难得的“宝贝”，家住合肥市安居苑社区的吴士峰大爷有着一双巧手，他不仅能写会画，还擅长泥塑。

六旬老人重拾童趣玩泥塑

68岁的吴大爷有着一双巧手，他从小就喜欢写写画画，“小时候，我还喜欢用泥巴做玩具。”他说，自己曾用泥巴捏了一个砚台，“小伙伴们见了都说有趣。”长大后，吴大爷从事农机方面的工作，忙于工作的他不再有时间和泥巴“打交道”。

直到去年，他帮女儿接送外孙女上下学时，无意中发现，附近工地有着上好的黄黏土，恰好当时老师给外孙女布置了手工作业，“我便用黄黏土帮外孙女做了一个泥塑的青蛙和兔子。”吴大爷说，从这两个作品中，他找回了久违的童趣，“从此便一发不可收拾，陆陆续续又做了10多件泥塑作品。”

泥塑作品蕴含着他的精妙构思

笔筒、烟灰缸……每一个泥塑作品都蕴含着吴大爷的精妙构思和创意，笔筒外镶着栩栩如生的小白兔、烟灰缸外则“趴”着活泼可爱的小松鼠……“都是用黄黏土做的。”吴大爷说，泥塑非常耗费时间，单是制作一个笔筒便需要一两个月的时间。

捏毛坯、精雕细琢、上色，每一道工序都容不得一丝马虎，“每天我至少要花费三个小时时间在泥塑上，虽然累，但很开心。”最近，他又在忙于制作新的泥塑作品，“目前已经初具雏形，还需要进一步精雕细琢。”

这个阿姨，在外“混得开”，在家很吃香

□ 唐海川 常木子 记者 祁琳

今年60岁的池世萍阿姨，看上去非常年轻，打扮靓丽，浑身上下洋溢着快乐的气息，在退休前她是一名营业员，退休了也闲不下来，自告奋勇地当起了社区的志愿者。池阿姨介绍，正是因为她的婆媳关系处理得非常好，平时在社区里的主要工作就是调解邻里关系。“社区里只要有吵架、不和的事，我就得去调解”。

做好志愿工作后勤工作

除了社区里的事，池阿姨还在一所艺术学校里组织老年人唱唱歌、跳跳舞。“老年人都爱看戏，喜欢传统的东西，我们就会经常组织老年人们一起看京剧、唱民歌。这不但能丰富他们的生活还能锻炼身体，这总比一直坐家里看电视强的多。”

池阿姨还告诉记者，大前年社区有个大合唱比赛，自己也积极参加了，当自己融入了集体中，便能感受到集体中的温暖。这不但给了一个充实自己的机会，而且也是发展培养了自己的生活爱好，和大家唠唠嗑，心情也会好很多。

“这个合唱团，自己平时也帮不上什么大忙，于是就捣鼓捣鼓做点什么，看见团里的曹老师因为授课，中午常来不及吃饭，自己每天中午回家弄点吃的及时给曹老师送去，免得让人家饿肚子。虽然不是什么大事，但出点力是点力啊。”池阿姨就是热心肠，为大家做好后勤服务。

处理婆媳关系有一套

池阿姨平时就是一个很开朗的人，在外“混得开”，在家也是“很吃香”。“都说在猴年生娃好，这不，今年儿媳妇就让自己抱上了孙子”。池阿姨笑眯眯地告诉记者，自己和儿媳妇的关系可不像电视剧里演的那样。

“我和儿媳妇关系好着呢，有什么说什么。当然，我站在父母的角度来说，我诚心诚意地对待她，疼她就跟疼自己的儿子是一样的，人心都是肉长的，将心比心，我这儿媳妇也很孝顺我，每次出去买菜，都要来问问我想吃什么菜，回来再给我烧……”俗话说的好，“家和万事兴”这就是池阿姨与儿媳妇的相处之道。

一说到烧菜，池阿姨立马来了兴趣，池阿姨介绍说，她的拿手好菜就是“豆腐乳烧红烧肉”，“这道菜烧出来，家里人都爱吃，主要是颜色好看，吃起来口感好也不腻人。有一次社区办‘百家宴’，我就烧了这道菜，结果评价都挺高，烧的一大盘都不够吃的呢！”