



李安为中国电影把脉： 年轻电影人 不要长得太快

作为第19届上海国际电影节的重磅嘉宾，一头白发的李安如约而至。他与青年导演、演员徐峥，博纳影业CEO、创始人于冬，华谊兄弟影业CEO叶宁、腾讯副总裁孙忠怀等嘉宾共同出现在圆桌论坛上，为中国电影把脉。

年过60，自认还是个“小孩”

如今中国电影市场已成为票房即将赶超北美的全球最大票仓，在这个产业空前火热的时候，行业内激动兴奋的同时也因出现种种新问题而感到困惑。当叶宁问道：“青年电影人该怎样培养？”时，李安缓缓回答：“我倒和大家想的相反，我希望不要让年轻电影人们长得太快，我希望让年轻人慢点成长，让一切自然发生，千万不要扼苗助长。”

“现在有那么多人热钱进到中国电影产业，大家娱乐的欲望、精神需求的欲望变强，电影很新鲜刺激。”李安说，“生长本身需要孕育，要有自然的力量。花花世界诱惑很多，我希望年轻导演、年轻人都不要太急功近利。”

以自己为例，李安36岁“才开张”，是个大器晚成的晚熟导演。“我现在60多岁了，摸摸良心，还是小孩。医药很发达，大家都能活很长，到70、80岁还能工作。急什么呢？”

避免“抢钱抢人”恶性循环

扼苗助长将导致什么后果呢？“明星化、泡沫化，大家都在抢明星。”李安毫不客气地指出，“这种情形，香港台湾都经历过，我希望我们不要走那条老路，抢明星、跟风、创作者的文化厚度削弱、观众品位下降，最后走到恶性循环。”

回到论坛的主题“票房即将超美国 成为‘老大’还差几件事”，李安觉得，美国电影在世界的地位不仅是靠票房。“我们票房一定会超越他们，因为人多嘛。”说到这里，大家都被逗乐了。

李安寄语中国电影：“希望大家都不要浮躁，好好去做基本功。各行各业都要钻进去的时候，乐趣无穷。每个细节都要有人经营，要有专业的人才。我很希望跟大家共勉，希望现在只是中国电影黄金时代的开始，从此以后走向一个良性的循环。大家真的不要着急，文化的东西，给他多一点时间，做好了，自然就能走向世界。”

上影节快讯

因为星爷版太经典 韩庚曾拒演至尊宝

星报讯(记者 吴笑文)昨日，电影《大话西游3》宣布定档8月19日，加入今年暑期档的票房争夺。主演韩庚、吴京、谢楠、胡静四大主演畅聊合作趣事。新一代“至尊宝”韩庚现场表示自己当初收到邀约时是拒绝的，“因为已经有星爷的经典在前了，我推掉了两三次，但后来导演就一直跟我说，我也一直纠结，后来就决定挑战，希望给大家一个不一样的至尊宝。”

戏中他不但与饰演唐僧的吴京组成“搞笑CP”，更是在“铁扇公主”谢楠的眼皮底下大演亲热戏，韩庚爆料，吴京是刘镇伟给自己安排的“亲密爱人”，演这场亲热戏时“吴京特别坏，他吃了口蒜……”

《大话西游3》是动作演员吴京首次挑战的喜剧片，爱妻谢楠现场爆料，“吴京其实生活中挺幽默的，这次演唐僧我觉得刘镇伟导演挺有眼光。”吴京也幽默表示，“谢楠自从嫁给我之后，各种动作戏都找她了，现在文戏都找我了。”

“万达影夜”30部大片亮相 葛优再回贺岁当个吃货

星报讯(记者 吴笑文)6月12日晚，万达影视在上海电影节举办“万达影夜”活动，并公布了30部2016年最新片单。传说已久的《寻龙诀2》项目正式启动，而在9部好莱坞背景的电影中，最为惊喜的则是《金刚狼3》《环太平洋2》以及《哥斯拉2》三部系列作品。因为《金刚狼》系列，在国内休·杰克曼粉丝众多，而且这一部也可能是休叔最后一次演绎该角色。

在青春爱情、动作喜剧类型方面，万达这次交出的片单也足够诱人。传奇喜剧《健忘村》舒淇、王千源、张孝全、杨佑宁的组合则显得尤为出挑。讲述的是在一个叫做裕旺村的地方发生的一连串充满奇幻色彩的好玩故事。还有一部备受关注的电影就是《决战食神》，这是首部利用4D特效的华语美食电影，葛优将在这部电影中变身吃货，再次杀回贺岁档。

吴彦祖：“毁容”认不出才是演戏最高级之处

星报讯(记者 吴笑文) 作为一部血统纯正的魔幻类动作电影，《魔兽》已于6月8日在国内公映。截至昨日，不仅创造了外片首周末最高票房纪录，也成为了最快冲破票房10亿大关的引进片。而影片中惊人的是，“兽人是不寻常的生物，而古尔丹是兽人中最耀眼的一个。”一个隐藏在斗篷阴影之下将身心出卖给邪能、以牺牲开启黑暗之门的特殊角色，最终竟是由拥有完美面孔的“男神”吴彦祖来饰演。

首次挑战魔幻大片，吴彦祖在《魔兽》中所饰演的

古尔丹与以往角色存在着巨大反差，面目可憎、毁容完全无法辨认，而他则认为“毁容”认不出才是演戏最高级之处。

谈及吴彦祖与《魔兽》从何缘起，不得不提到一位关键人物。导演邓肯·琼斯邀请吴彦祖出演电影《魔兽》时，恰逢吴彦祖为家庭原因息影期间，吴彦祖表示：“我太太是一位魔兽忠实玩家，是她叫我必须接下这个角色。”据透露，他的妻子来剧组探班时看到其颠覆性的形象，甚至激动落泪。



著名指挥家郑小瑛合肥聊音乐人生 “音乐是我的生命”

星报讯(记者 吴笑文) 新中国第一位歌剧、交响乐女指挥家，爱乐女乐团的音乐总监和创办人之一，厦门爱乐乐团艺术总监兼首席指挥，中央歌剧院乐队原首席指挥，87岁的郑小瑛女士，日前做客“大湖之约——艺术名家大讲堂”，以《音乐人生》为题，跟合肥观众分享了她的音乐人生之路。

纯属“偶然”的走上指挥之路的郑小瑛回忆，当年在中央音乐学院读作曲系，第二年中央歌舞团要参加世界青年联欢节，中国需要办一个合唱指挥班，郑小瑛因为表现优秀便被推荐上去。“我之前在文工团都‘瞎指挥’，让我去的时候，很不情愿，我不知道指挥是做什么的。我的路都是领导、老师决定的，但是后来证明，他们的安排是正确的，也符合我的兴趣。”

“我喜欢音乐，我离不开音乐。”郑小瑛说，她对音乐是一种自发的喜爱。如今，已经87岁的郑小瑛，精神矍铄，声音洪亮。谁也想不到在她68岁的那一年，却被查出患有癌症。正巧那年，她接受了厦门组建一支全新体制的交响乐团的邀请，她以一种平和的心态面对病魔，即使在病床上还仍坚持做着乐团组建工作。经历了四个月的化疗、手术等煎熬后，她竟然痊愈了。出院后，她忙着面试、飞赴爱沙尼亚，指挥演出。她戴着假发，站在指挥台上，依旧激情澎湃、神采飞扬，她说，“音乐是我的生命”。

这几年，四处走动的郑小瑛更愿意相信“阳春白雪，和者日众”，“我想尽自己的力量为大家补一点课，希望更多的人爱音乐，懂音乐。”

“中国乔丹”率队回家作战 安徽文一欲带回“江苏两连胜”

□ 记者 江锐

昨上午，带着对江苏华兰的胜利，安徽文一抵达徐州，开始备战“江苏两连客”的第二场比赛，对手是江苏国立。由于安徽文一主教练胡卫东就是徐州人，此番他带队回家乡作战备受瞩目，磨合逐渐成形的安徽文一也希望取得“江苏两连胜”。

客场大胜江苏华兰

6月12日晚，在NBL联赛第七轮比赛中，做客江阴的安徽文一队，凭借着“曼哈顿组合”的联袂精彩发挥，再加上郭顺杰成功限制住菲巴的发挥，最终以116:99大胜江苏华兰。

全场比赛，辛格尔顿轰下44分和17个篮板，另有3次盖帽。在谈到逐渐与队友磨合默契的辛格尔顿时，胡卫东表示满意，“今天他的进攻打开了，也展示了自己丰富的得分手段，希望后面他的表现会更加出色。”此外，哈里斯贡献29分、14个篮板和9次助攻的准三双。

胡卫东更是重点表扬了郭顺杰，“小郭今天对于菲巴的防守非常成功。球队在开局不顺的情况进行了积极的调整，比赛就是这样，今后的比赛我们将根据对手的特点来布置不同的防守战术。”

胡卫东回家受欢迎

在结束了对阵江苏华兰的比赛后，安徽文一队即启程前往徐州，挑战下一个球队江苏国立。对于此次独特意义的“回家”，胡卫东内心难免有些激动，“作为运动员打了太多比赛，但此番回徐州比赛却是头一次。”

正是胡卫东家乡的缘故，安徽文一队抵达徐州受到了客场接待的热烈欢迎，对于与家乡球队的比赛，胡卫东表示，“联赛才开始，虽然安徽文一队伍的磨合趋于成形，但每一场比赛我都会告诫队员，必须拿出百分百努力对待比赛。我们依旧需要保持高昂的斗志面对比赛，力争为家乡球迷奉献一场精彩的篮球比赛。”