



圆梦丽江古城

□ 刘维芳

有的地方,还未到达就想离开;有的地方,还未离开却想再来,这地方就是丽江。丽江,如它的名字一般,给人的感觉总是恬静而又妖娆。丽江位于大西南边缘的古镇,由于自古以来它就是商业要塞,是茶马古道的重镇之一。

丽江聚居了以纳西族为主,包括白族、藏族、彝族等多个少数民族,历史上这里从来都不是一个默默无闻的地方。茶马古道造就了丽江男人饮酒马上、马背跳舞的潇洒和豪迈,也造就了丽江的喧哗和繁荣的商业一直都是这里的主旋律。我曾听闻丽江的种种,却不曾预料这样的相遇。

住在山上的客栈向外眺望,古城里人声鼎沸、灯火通明,污染了原本晴朗、宁静的夜空。第二天刚蒙蒙亮,直奔狮子山上的望古楼。那是全城的最高处,登临古楼,凭栏俯瞰,栉比鳞次的青瓦屋顶尽收眼底。古城中的房屋不高,最多只有三层,精美的朱红色窗雕,青瓦屋顶上铺了薄薄的一层青苔,为古楼又添上一抹诗意,一抹柔情。

沿着光滑的石板路下山,路在脚下,情在心中,随性才好。其实已见不到普通的寻常人家,无一例外是客栈、商铺、饭馆。我只是懒散地四处走走,溯流而上坐在河边发发呆、拍拍照、看看鱼,进店铺挑些玩意儿,晒太阳写张明信片。丽江,真是闹市里寻

孤单找寂寞的好地方。我又在一所阁楼里消磨掉半日时光,端着一杯热腾腾的咖啡,隔着古香古色的雕花窗,看潮湿的街道或忙碌、或惬意的游人。我宁愿望着窗前花架上那大串大串的紫藤花发呆,聆听欢快的纳西打跳歌,或是从镜子里看花一样的风景。

夜幕降临,传说中的四方街人声鼎沸,刺耳的音乐从周边的酒吧、饭馆里冲出来,觥筹交错处,洋溢着红男绿女的张张笑脸。身着纳西族服饰的男女店员隔岸对唱,歌声甚为嘹亮,但唱的已不是纳西人的歌,而是有情无调的口水歌。

我顺着纳西女孩的歌声,走进东巴造纸坊。唱歌的胖金妹略带羞涩,和她对唱的胖金哥更是腼腆,虽然听不懂纳西语,但那朴素的歌声、悠扬的旋律却令人回味无穷,众人不禁为之喝彩。纳西人能歌,偶过一家小店,闲暇的纳西青年一边擦拭柜台一边哼着小调,不禁驻足聆听,质朴、空灵……

丽江融合了太多的历史文化,也融合了太多的时尚与叛逆,这里似乎有每一个人想找的一切。不管是走马观花式的旅游,还是深入品味式的玩味;不管是艳遇偶遇,还是只晒晒太阳发呆。也许一个人来静静地品味,尽情地宣泄;也许两个人来寻找浪漫,寻找幸福;也许只是为了来而来,为了走而走。丽江足够大!大到能盛下每个人的梦。

孔城老街一瞥



桐城市境内已有1800多年历史的孔城老街,保持着清末民初徽派建筑向江北延伸的特征,领略沿街建筑风格古朴苍劲,街巷弄均为麻石铺地,两边店铺房舍皆为青砖灰瓦,多具飞檐翘角,木镂花窗,鳞次栉比,颇具江南水乡浓郁特色。

周边山环水绕,古代“桐城八景”中,孔城老街独占“孔城暮雪”“荻埠归帆”“桐梓晴岚”三景。它不仅是江北地区保存最完整的一条老街,其规模也是首屈一指。老街南北走向呈“S”形,全长2公里,有主街一条,横街两条,登高俯瞰古镇,文化韵味和美景相随尽收眼底。 王泽民 文/图

边走边看

慢游西藏

□郭华悦

那一年,正值青藏铁路开通。在看到这个消息的那一瞬间,心里像有无数爪子在挠,痒不可耐。于是,一头钻进火车里,慢吞吞地向着神往已久的西藏而去。

靠在窗口,我发觉自己在青山绿水间遨游着。简直不敢想象,在到达远方的过程中,有那么多多的千山万水。我看到有人在梯田中,默默耕耘着一片绿;我看到有农夫扛着锄头,在万道霞光中,走向那个温暖的家;我还看到,孩童在河中嬉戏,老牛在田间吃草。

我从未想过,到达目的地之前的旅途,可以这么美。以往出外,都是买机票,打个盹,就已经得准备下飞机了。这个过程,很快,快得将过程都省略了。直至那次,青藏铁路让我明白,从一个点,以最快的速度,到达另一个点,真不是什么好事。一条直线的过程,省略的不只是时间,还有那么多的山山水水,风情万种。多少人在这么多的青山绿水中,留下了唐诗宋词,留下了供人回味的传说和故事。可我们无心欣赏,一路风尘仆仆,朝着目的地而去,眼中再容不得其他。

在那样的慢时光里,速度很慢,但心里却很充实。在火车的“慢”之中,我体验到了一种前所未有的快乐。对我来说,在青藏铁路上的时光,不仅是一种记忆,更是一种生活方式。如今的城市里,速度快了,快乐却少了。而火车所代表的,正是那样一种生活,慢悠悠的步调,充实的心灵,还有知足的快乐。

心有多远,远方就有多远。慢,让旅途成了刻在心上的一幅幅山水画。累了,就躺在“慢”的怀抱里,任由思绪流浪,将心带向遥远而温暖的远方。直至到了目的地,下了火车,看到眼前的西藏,心中更是痴迷不已。

到了西藏,对我来说,其魅力和青藏铁路上的时光一样,就在于一个字:慢。

我喜欢大白天里,到热情的西藏人家里去蹭饭。找一处毡房,和主人家闲聊,对方知道是远方的来客,都格外热情。这就是藏族人,哪怕是陌生人,也可以轻易走进他们的毡房。在这样的热情中,你没有别的选择,只能卸下心防,和他们共享好时光。

越是深入藏族人的生活,就越会发现这是一片净土。毡房内的生活,出奇地类似。日食三餐,夜眠八尺,这就是他们的生活。除此之外,很少有其他。在这两个基本的生活要求得到满足后,他们不再有其他奢求,而是慢悠悠喝茶,慢悠悠转山,慢悠悠地看尽浮世百态。

我们如同碌碌俗世中的蚂蚁,被物欲裹挟着,停不下来。而毡房内的人们,却以一种超脱的心态、淡然的眼神,看着我们为名为利而追逐,却岿然不动。这不能不说是藏族人的睿智,是西藏独特的空气和生活,孕育了他们超然物外的生活态度。

到了西藏,我们往往会发现,我们的焦虑,我们的忙碌,原来都只不过是一场可笑的梦。在西藏,连蓝天白云,似乎都是慢悠悠的。在这样的生活里,放下执着,放下忧虑,原来是那么容易的事儿。一刹那,不禁羡慕起藏族人的生活。

如果真有一种幸福生活的秘诀,那就是如西藏人这般,把自己放在物欲之外,任由自己在蓝天白云下慢悠悠生活,让时光在生活中开出一朵朵莲花。

征稿启事

如果你热爱旅游,如果你喜欢边走边记、边走边摄,欢迎来稿,跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱:xxss15@163.com。