

剪纸国画二胡笛子,十项全能的非遗传承人

他带着传统艺术走进合肥大街小巷

□ 郑建 记者 沈娟娟 文/图

一沓叠好的红纸、一把剪刀、一支毛笔、一堆调料……在合肥市五里拐社区,葛崇云的一张桌子上摆满了自己的宝贝,而一天中除了睡觉和吃饭,68岁的他大多数时间都在这个桌子旁玩着自己的创作。

他还把社区的老年人组织成了一支表演队,将旱船等传统艺术在合肥市进行巡回演出。



痴迷剪纸40余年

“你看,这些是生肖,那些是人物像,还有与时俱进的民生工程剪纸等,多到我都不知道有多少幅。”葛崇云拿出几本剪纸集,每本看上去都像是一本厚厚的书,很有分量。

不过,葛崇云说,这只是自己作品中很少的一部分。

“家里大大小小的剪纸至少有1万多幅,多到没地方放了。”葛崇云的老伴经常替他整理作品。

记者翻看剪纸集,猴子捧着大桃子、老人的胡须根根分明、龙的爪子看上去苍劲有力,每幅作品都栩栩如生,看上去像是要跳出来一样。

葛崇云记得,自己小时候总是伏在妈妈的腿上看她剪窗花和双喜,长大后自己也慢慢自学起来。凭借着自己的绘画功底,葛崇云的剪纸作品更爱原创,“20多岁就开始剪纸了,有时候晚上睡觉都在想创作。”葛崇云的指头经常被剪刀戳破,“用放大镜一看,都成了蜂窝。”

对于葛崇云来说,剪纸已经驾轻就熟,有时候动几下剪刀,一个简单的小动物就完工了。

带社区居民巡回演出

葛崇云爱好国画,他更爱把生活中一些不常见的形状用到剪纸艺术中,他的这一爱好,也影响了自己的孙子和孙女。“孙子学二胡,孙女在学古筝,他们都爱好剪纸。”葛崇云告诉记者,自己小时候并没有接受过专业的学习,但对于自己的孙子和孙女,艺术和绘画是他始终看重的,“可以使人身心健康,生活丰富。”

葛崇云会拉二胡、吹笛子和葫芦丝,而且都是无师自通的,他现在可是社区的大明星,只要有演出,大家第一时间总是想到他。

“我召集了二三十个老年人,他们都有自己的特长,我们每天晚饭后都聚在一起玩。”就像是年轻人玩音乐一样,每晚在一起拉拉二胡敲敲鼓。

前段时间,葛崇云还和社区的“老伙伴”一起,自费策划了一个旱船表演,在社区和一些小区巡回演出,不少老年人都慕名而来。

“我是非遗传承人,希望中国的这些传统艺术能一代一代传下去。”葛崇云说。

任别人非议也不放弃

数十年如一日,他用温情温暖着病妻

□ 张奇元 刘亚萍 星级记者 俞宝强

治疗,只是在当地找了一个“赤脚”医生,由于误诊,造成了严重伤害,后来便影响到智力发展,直到现在,她的行为思想仍如孩童。

一直以来,刘功芝的生活都是一团糟,没有任何生活自理能力,常常大小便失禁。结婚后,刘功芝仍然像个“疯子”,整天披头散发,不管能不能吃,抓到东西就往嘴里塞……

任别人非议,他没有放弃妻子

任别人非议,吴昌力没有放弃妻子。他深深地知道,每一个人都有着不为人知的痛苦,妻子更需要自己的关心呵护。而他坚信,一定想办法能让妻子好起来。

妻子患有严重的语言障碍,他经常和妻子说话,每天抽空一遍遍地教;妻子大小便常弄自己一身,他教她大小便上马桶;只要妻子身上有脏,他就给她洗澡换衣服;他还不厌其烦地教妻子吃饭、穿衣服……渐渐地,妻子学会了基本的生活自理能力,有时还会帮着擦擦桌子和扫扫地等。

只要天气好,小区里就会经常看到一个头发花白的中年人,推着轮椅,椅子上坐着一个头发花白的女人。吴昌力没有读过多少书,只能在社区做清洁工,也方便照顾妻子,每个月1500多元是全部的生活来源。

16年悉心照料不离不弃

夜深人静时,吴昌力家还亮着灯,一个身影在忙碌着;早晨天刚蒙蒙亮,吴昌力就已提着扫把出门了,7点左右,他又匆忙赶回家做好饭菜给妻子。早上5点起床,深夜12点入睡成了吴昌力的生活规律。这些年,即使生活过得清苦,但吴昌力始终没有让妻子受一点委屈。

长期坐轮椅,为了不让妻子造成肌肉僵硬和萎缩,吴昌力自己买书学会了按摩,一有空就帮她按摩。16年间,刘功芝想吃什么,吴昌力宁可自己省吃俭用,也要买来给她享口福。

病床上,他用温情温暖着妻子的心

为了撑起这个家,吴昌力像个陀螺日夜转个不停,不仅人越来越憔悴,而且还患上了严重的支气管炎。

6月25日下午6点多,妻子摔倒在卫生间里,导致盆骨骨折,吴大哥赶忙拨打了120。

在医院里的每一天,洗脸、擦身、喂饭、按摩……成了吴大哥一直重复的事情。在他的悉心照料下,刘功芝的身上没有长过一个褥疮。

“他给他老婆打的饭,都是他老婆先吃,剩下的饭他自己才再吃,吃不饱就再买个馒头就水吃,他对妻子真不错。”医院隔壁床位的大妈说。连医院里的医护人员也称赞:“是真的好,每天都准时给他老婆准备早中晚饭,下午还要给老婆擦身子,真的没话说。”吴昌力则站在一旁憨憨地笑。

经过在医院的治疗,妻子即将出院,他们的生活还有很长的路要走。

两次抗癌更开朗

她把快乐传递给更多人

□ 李成年 记者 沈娟娟

“相声小品不好说,演得不好会砸锅,临时换个三句半,等着看!”岳战华眉飞色舞地打着快板,她嘴里念的是她自己创作的“三句半”。

可是,看上去开朗乐观的她其实已经两次患上癌症,从2004年至今,她先后被查出患有鼻咽癌和肺癌,为了治病,她吃了很多苦。



文化程度不高却是“段子手”

听岳战华念得头头是道,记者不禁询问起她是不是爱写文章。

“我初中都没毕业,文化程度不高。”岳战华主动跟记者分享起自己的趣事。

因为已经72岁,很多字都忘了,所以写三句半时遇到不会写的字,她要么问孙女要么查字典,或者直接在纸上画出来,拿到社区去找人帮忙。社区的硕士拿到岳战华的“三句半”后一头雾水,怎么都读不懂她的“暗号”,每到这时,她就哈哈一笑,边打快板边念,有她的地方总是有很多欢声笑语。

十字绣、相声、小品、太极拳、太极剑、功夫扇……岳战华的业余生活排得满满当当,她是社区里的开心果和著名编剧,自编自演的三句半用浅显易懂的话语诠释了社会主义核心价值观,而且她创作的小品《相亲》因为描述空巢老人晚年精神生活而让大家觉得很接地气,“创作的灵感来源于生活。”

两次抗癌,却依然开朗乐观

看上去开朗乐观,但是从2004年开始,岳战华已两次被查出患有癌症,治疗的过程让岳战华不敢回想,“受再多的苦,也要开开心心地过日子。”岳战华对现在的生活更加珍惜,也想把自己的快乐传递给更多的人。

如今,她是和事老协会的会长,在协会里,一共有12位“和事老”,每天为了邻里纠纷、家长里短而奔波。

“希望看到大家都开心地生活,我这人就那样,干好一件事,比吃肉都舒服。”岳战华告诉记者,之前有个老奶奶故意找楼上的麻烦,三天两头跑到社区反映楼上乱扔垃圾、穿着高跟鞋在家走,五年了都没有解决。

社区把这件麻烦事交给岳战华时,她的心里并没有底,最后仅仅去了三次她就矛盾化解了,“我做和事老,第一步先是夸对方好,跟对方拉近距离,再根据实际情况化解矛盾。”

如今,岳战华还在继续学习着,每周要上两次法律课,“活到老学到老。”