

中央媒体看安徽

转型激发新活力 创新赢得新动能

中央媒体长三角城市群“调结构转方式”专题采访团聚焦合肥

□ 星报综合

长江三角洲城市群是我国经济最具活力、开放程度最高、创新能力最强、吸纳外来人口最多的区域之一，是“一带一路”与长江经济带的重要交汇地带，正处于转型提升、创新发展的关键阶段。日前，由中宣部组织的中央媒体长江三角洲城市群“调结构转方式”专题采访团，来到合肥调研采访报道，讲述了在这片热土上发生的动人故事。

合肥唱响转型好声音

7月17日，人民日报推出《上海对安徽合肥芜湖辐射带动更强劲》文章，综合报道了我省合肥、芜湖与上海的联动发展。报道指出，正在提速建设科创中心的上海，重视科技创新的辐射带动作用，在长三角城市群风生水起；上海理工大学与安徽蚌埠高新区等建立大学科技园，上海与芜湖组建了“上海技术交易所——芜湖协同创新中心”等等。

7月18日人民日报头版又推出重磅报道《合肥唱响转型好声音》。报道中表明，合肥在积极构建扶持产业发展“1+3+5”政策体系的同时，大力推进“放管服”改革为企业做好优质服务，目前合肥在创新之路上一路疾驰，留下了一串串令人振奋的数据——平板显示及电子信息、家电、装备制造产值均超千亿元；战略性新兴产业和高技术产业占全市工业增加值比重分别达31%、53.6%……

“三驾马车”催动经济逆势上扬

“一季度生产总值居全国省会城市第10位，增速第4位；前5个月固定资产投资增长11.4%，财政收入增长12.1%……合肥在经济下行压力仍存的情况下，成功实现经济逆势提速。”7月14日，新华社发布通稿称，致力于打造“创新高地”的合肥，前瞻性布局战略性新兴产业，通过创新平台、高端人才、政策支持的“三驾马车”，激发创新创业的内生动力，走出一条中西部城市转型发展的独特“合肥路径”。

7月18日，新华社刊发《合肥：创新产业成为经济增长“主引擎”》，报道指出，合肥市近年来积极从调结构中“找出路”，多项创新产业迅速发展壮大，成为经济增长“主引擎”，合肥也成为长三角城市群协同创新发展的“新增长极”。

集聚资源打造“创新高地”

7月19日光明日报头版报道《“大湖名城”的转型密码》，报道中说，合肥调结构转方式的核心是创新，秘密武器就是打造新兴产业集群，而未来的使命则是迈向世界级城市群副中心。

安徽省委书记王学军在接受采访时表示：“近年来，合肥坚持创新转型升级发展导向不动摇，主要指标增速保持‘两位数’，总量跃上新台阶。”据悉，“十二五”期间，合肥生产总值连跨三个千亿台阶，总量位次前移至全国省会城市第12位。

与此同时，7月19日经济日报头版刊发文章《合肥集聚资源打造创新高地》，报道中提到，今年前5月，合肥战略性新兴产业实现增加值266.3亿元，增长15.4%。作为长三角城市群副中心，合肥市已启动首批14个战略性新兴产业集聚发展基地建设……

此外，中央电视台财经频道“经济信息联播”节目播出《合肥提升服务业发挥优势 打造呼叫中心之都》，充分肯定了合肥市在转型、创新上所取得的成就。

正在崛起的创新高地

7月17日，央广《新闻和报纸摘要》播出《合肥：正在崛起的创新高地》报道，充分肯定了合肥的新兴产业发展。

安徽省省长李锦斌在接受采访时表示，智能制造在合肥并不少见，这基于由内而外的观念改变，而核心理念就是为企业创新提供制度保障。李锦斌指出：安徽目前谋划建设了合芜蚌自主创新综合实验区，出台了覆盖创新驱动全过程的创新型省份建设一个意见八个实施细则，包括创新能力、科技人才团队、科技成果转化、科技设备资源共享、实验室建设等等，后来又加了科技保险试点，另外就是创新能力的评价。

逐浪潮头的“中国智造”

“安徽省会合肥，中国四大科教基地之一的城市，用其‘智’造低调地刷新一项项数据，创造一个个‘领先’和‘第一’。”7月16日，中国新闻网刊发《安徽合肥：逐浪潮头的“中国智造”》中这样描述他们对合肥的直观感受。

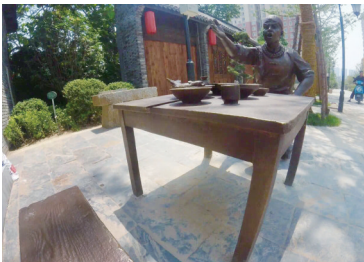
人造太阳EAST多项研究位列世界核聚变前沿，全球首条10.5代液晶面板生产线正在建设，全球首个量子通信城域网建成……报道指出，近年来，合肥瞄准国际国内前沿和高端，以创新升级为导向，聚焦发力，加快打造了若干个全国性乃至世界级产业集群。近日，国务院批复的《安徽省系统推进全面改革创新试验方案》，又将为合肥“智”造注入新动力，让世界更快速看见合肥“智”造。

聚焦银屏街开街之人文历史篇

庐阳八景之“淮浦春融”将在银屏街“复活”

□ 解琛 许琦 关望所 记者 祝亮/文 周诚/图

提起庐阳八景之一的“淮浦春融”，可能一些“老合肥”都有听闻，但要说具体在哪，估计知道的人并不多。记者从合肥市瑶海区了解到，一条充满文化底蕴又富有小资情调的特色街区——银屏街即将出现在南淝河东岸，而这条街区最亮眼的部分莫过于重现“淮浦春融”的历史画卷……



“淮浦春融”景色鼎盛于明清时期

“淮浦春融”为昔日庐阳八景中的第二景。据考证，该景最早出现在明朝。明朝熊敬写下诗歌《淮浦春融》：“碧波如练草如茵，万古长淮二月春。落尽桃花风力软，海潮先涌化龙鳞。”

到了清朝雍正年间，庐州府学正（相当于教育局局长）朱弦描绘了“淮浦春融”的美景：“柳丝

花片，春光动也；轻烟碧浪，春水生也；香车宝串，春人游也；故春不在城中而在水际也。”

多数“老合肥”均认为，南淝河东西两岸，也就是今天的淮河路桥、长江路桥周边区域都是过去的“淮浦春融”景区，古时，那一带绿草如茵，风光秀丽，每当春日融融之时，才子佳人纷纷前往踏青游玩。

观景最佳位置就在银屏街街口

合肥市民俗研究者刘自若认为，在今天银屏街街口的“庐州第一亭”正是观赏“淮浦春融”景色最佳的位置。“站在这里可以观赏到合肥老城区的全貌，可以看到小花园、逍遥津的郁郁葱葱，可以看到南淝河里繁忙的船只。”

据悉，“庐州第一亭”的匾额，是模仿李鸿章的笔迹。清朝晚期(1843年)，李鸿章被庐州府学选为入国子监学习的优贡生，当时在北京的父亲李文安催促李鸿章进京准备次年的科举。离开故乡前的李鸿章，在淮浦春融写下诗词。如今淮浦亭四面的立柱上，分别悬挂着这四句诗词：一肩行李又吟囊，检点诗书喜欲狂；帆影波痕淮浦月，马蹄草色蓟门霜。故人共赠王祥剑，荆女同持陆贾装；自愧长安居不易，翻教食指累高堂。李鸿章首次离开故乡，奔赴首都，在满天霜华的季节到达地处华北平原的蓟门。亲朋好友馈赠饯行，但当发现京中家庭经济拮据时，惆怅抑郁之情又油然而生。

银屏街将全景展示庐阳八景

记者从瑶海区还了解到，随着银屏街即将开街，不光是“淮浦春融”景色“复活”了，该街“淮浦春融”段还将全景展示庐阳八景。

据介绍，淮浦春融段落，是以庐阳八景“淮浦春融”为主题，展现银屏街的历史，溯历史、觅回忆。此段利用淮浦亭、老茶馆、古玩店、炒货店等庐州传统生活场所，结合老字号景墙、庐阳八景画廊、状元古井、市井雕塑等景观小品，唤起人们对古庐州生活的记忆，感受乡愁。

其中，庐阳八景画廊便是带着游玩的市民，穿越“蜀山雪霁、淮浦春融、镇淮角韵、梵刹钟声、藏舟草色、教弩松荫、巢湖夜月、四顶朝霞”这古代庐州最具代表性的八处景观。