

笔下山河开心境

吴玉柱的绘画艺术



走近“绿地杯”
第二届安徽书画年度人物
之 吴玉柱

吴玉柱是一位学者型画家。20多年来,他一直致力于艺术表现形式的探索,试图把西洋画的表现力同中国式的绘画意境结合起来,提炼艺术之美。他探索得很好。不仅仅是油画,国画、水彩画都是成就斐然,蔚为大观。

■ 周玉冰

吴玉柱出生在南京,合钢大建设时期,随父母来到合肥,爱画画的他经常为宣传部门写大字报、画画,后来从全省青少年美术展开始,频频入展、获奖。一路走来,他走出了一条不寻常的绘画之路。

古今中外,大凡有成就的画家,都找到了属于自己的艺术语言。吴玉柱一直在寻求本体语言的趣味,从中国画的意境中,探寻水色交融生发的美感。同时,他更在努力寻找中国画的精神与图式,寻求一种人文精神。他像一位将军,胸有雄兵,善于调动各种因素营造艺术效果,油画从国画中寻找意境,水

彩画从油画中寻求表现力,油画从水彩画中寻找渲染,追求本民族传统,寻找新的审美观念。拿起画笔,他就能随心所欲地驾驭自己的语言与思想,主观地表达意象写意精神,展现中国传统审美意境,让人耳目一新。

吴玉柱很喜爱表现徽州。他以赤子情怀传达徽州印象,矮矮的房屋、雪景、树木、枝丫,吴玉柱总是以平凡的小景,展现古老徽州的诗意,串联如梦般的境界,尤其是表现出了他对传统文化的传承意识,表现出了他对博大精深的徽文化的热爱。

吴玉柱艺术视野开阔。一花一草他能表现得卓有情趣,宏大题材更是驾轻就熟,他是安徽重大历史题材创作者之一,以自己的绘画语言表现历史、反映历史,作品所呈现出的既有历史厚重感,又富有时代感。他以油画表现万里长江,莽莽苍苍的群山、婉转流淌的江河、飞速发展的城市,尽在一卷之中,让人折服他的气度与胸襟。

以博大精深的中华文化作为基础,吴玉柱的作品抒发人与人、人与自然的和谐,力求体现明心见性的理念。这自然让人观后不由自主地获得震撼与反思,获得不尽的回味……



收藏人物

“藏”显正义

金兴安与他的钟馗藏品

■ 周玉冰 余陈盼

辉,它带来了精神的富有,情感的满足和艺术的享受。

金兴安从小是一位孤儿,童年时正值三年大饥荒,那些苦难的时光并没有击垮他,反而更加锻炼了他坚韧不拔的特质。正因为感知苦难,所以懂得怜悯,长大后的金兴安捐书捐资在家乡定远县蒋集镇创办了全国首家农家书屋,免费向乡亲们开放,受到当地政府和父老乡亲的热烈欢迎。那个时候,钟馗已然以惩恶扬善、伸张正义的精神形象出现在他人生道路上,不断激励他更加拼搏顽强地成长。

钟馗不是大将,也不是武圣,他出身普通,但是大丑中有着大美。美在性格,他性格刚烈;美在个性,他嫉恶如仇;美在心灵,他心存感恩。几乎在所有艺术家手中,钟馗都是美的,他惩恶扬善,气宇轩昂,英武潇洒。金兴安就是喜欢他无所畏惧、嫉恶如仇、一身正气。

“我收藏了钟馗、收藏了钟馗文化,同时也是收藏了我自己,我的思想、我的热情、我的信仰、我的追求,全部融入了‘钟馗’。数十年来,克服种种困难,收藏散落在民间的钟馗物件,也是我崇尚正义的行动!有句话说得好:国家兴亡,匹夫有责。当下社会需要大力弘扬公平正义,正义需要勇气,勇气需要行动,作为公民应该行动起来!”金兴安始终将收藏钟馗藏品视为自己生命的一部分,视为一生的追求。

“盛世收藏天下”,独具慧眼的金兴安,将钟馗文化作为一种精神,并为之不断延续、发扬、光大。



玉雕钟馗



木雕钟馗

在中国泱泱五千年的文明史中,以某种艺术为载体寄托和表达人民大众的情思和祈愿,是中国汉族民间艺术的主要表现形式,而传承了1000多年的钟馗文化,就是中国汉族民间艺术长河中的一脉。

钟馗文化,起源于遥远的古代,始终秉持着惩恶扬善、驱灾赐福的主题思想,是老百姓追寻正义的精神寄托,民间的精神家园。随着时代发展,钟馗文化的表现形式不断丰富,核心则是正气浩然、刚直不阿、待人正直,这些良好品质为人们喜爱和追崇。金兴安正是崇仰这些品质,走上了钟馗藏品的收藏之路。

1980年始,金兴安开始专项收藏钟馗藏品。最初一幅作品是朋友张良勋的钟馗版画。此后,他省吃俭用,利用节假日奔走于全国各地古玩市场。近40年来从没间断,他的藏品专室里,四壁的博古架上,摆满了木雕、竹雕、瓷器、铜雕、玉石、鼻烟壶、紫砂、杂项以及书画等不同材质、不同造型、不同尺寸、不同品名的钟馗藏品。

500余件藏品,极其珍贵。金兴安坦言几乎每一件都有它的一段故事。你看到这些构图精美、雕刻逼真、意趣各异、内涵丰富的艺术品,置身其间,便能感到藏品艺术的魅力四射、熠熠生

艺术动态

方绍武书画作品展出

星报讯(余陈盼) 由安徽时代艺品投资有限责任公司、黄山书社、安徽美术出版社主办,星报艺术中心协办的“问道黄山——方绍武书画作品展”于10月22日上午在合肥黄山路数码港二楼时代美术馆开幕,展至10月29日。

安徽出版集团暨时代出版传媒有限公司总经理田海明,省文艺评论家协会主席钱念孙,安徽演艺集团副总经理、省书法家协会副主席陈建国,安徽省政府参事室(文史馆)文史处处长郝根斌,黄山书社社长王晓光,安徽盘龙企业拍卖集团董事长余海洋,安徽省书协副主席桂雍;安徽省时代艺品投资有限责任公司董事长包云鸿等嘉宾出席开幕式。

本次展出著名书画家方绍武以黄山为题材的精品力作。开幕当天,由黄山书社出版的方绍武《黄山百景百咏集》新书签售发布,本书以100首诗配100幅景融合为一本高档画册,以诗为魂,以书为骨,高度发扬百折不挠的黄山精神。当天,限量版的新书被抢购一空。

章红兵在肥办画展

星报讯(江利平) 由中国版画学会(筹)、合肥-久留米友好美术馆共同主办的“点的秩序——章红兵作品展”10月20日下午在合肥-久留米友好美术馆开幕。吴雪、程曙东、杨国新、章飏、班苓、张国琳、徐若鸿、丁力等领导、艺术家出席。展览将持续到10月30日。

章红兵,安徽望江人,中美协会会员,他的作品独树一帜。本次展览共展出画家近期作品60余件,其作品不是单纯的油画、版画、水彩,而是一种别具一格的纸上色彩绘画,形式语言、题材主旨、精神追求均让人耳目一新,具有强烈的视觉感染力。

华夏金融书画院揭牌

星报讯(江利平) 合肥又一艺术机构——华夏金融书画院日前在肥揭牌。原省政协法制委专职副主任胡章佩任院长。叶明才、朱秀坤、陈廷友、张汀、周玉冰等任顾问,著名书画家陶天月题写院名。

据介绍,华夏金融书画院致力于互联网+艺术+金融。打造一个在书画创作、培训、交流、推广、交易、投资理财等方面健康发展的平台。目前,书画院固定、长期签约书画名家有朱秀坤、陈廷友、王子洲、徐豪。品茶赏画地址:合肥市望江路与肥西路交口西湖国际广场C座1201~1202室。艺术热线:15105669941。