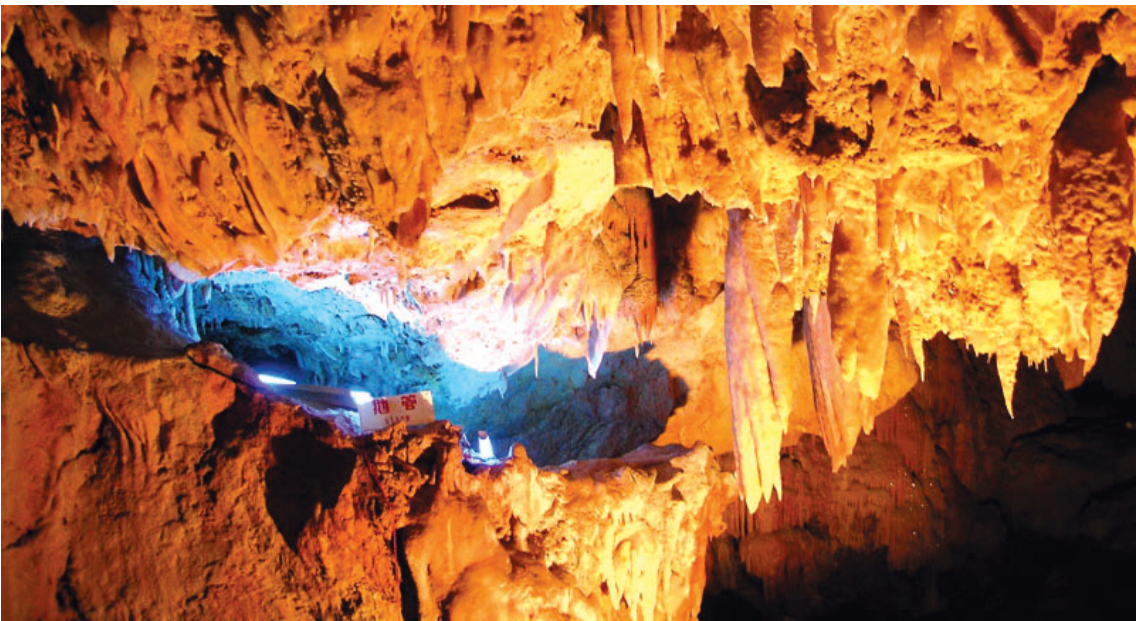


□策划

打开安徽的风景名片 会别有“洞”天



韭山洞

山洞,是一个奇特的风景。在人们的心目中,它一直是个充满神秘的区域。

四面皆群山,环绕洞于其中,给人以高深莫测之感。

但凡山洞,无不雄浑、壮观、错落有致,也不失古老,在群山之中显得古朴、迷离,冥冥之中向人们诉说着久远和沧桑。

自认为,它是大自然所创造的最神秘的所在之一。从远古时代起,洞穴就出现在各种传说、神话故事及人们的误解中。对洞穴内部世界缺乏了解,会让很多人往往对其持有害怕心理。不过,一旦你真正进入这些地方,一定会心怀完全不同的感觉。因为山洞内,风景非一般别致。

历史上对山洞的科学记载和论述甚为悠久。早在《山经》(春秋战国时代)和第一部药学著作《神农本草经》(西汉时代)中就有关于岩溶山洞及其内化学沉积物的记载。不少山洞在隋唐之前就有游人参观、探险,留下大量石刻、题记等文物。

明代伟大的地理学家、旅行家徐霞客(1587~1641年)亲自探查了南方300余个岩溶山洞,成为世界山洞探险和考察的先驱。

安徽的山洞大大小小也有百余之多。近来,凤阳的韭山洞、广德的太极洞等越来越被爱旅游的人们所熟知。这些隐藏在地下的大自然奇迹,最短也要历时数千年才能形成,有些则需要数百万年之久。它们的名字,有些也是大有来头的。

■ 张亚琴

神仙洞: 道教老祖修炼得道

在青阳县陵阳镇,神仙洞的来历很传奇。

来源:相传地藏王金乔觉曾在此洞修行。西汉元封年间,陵阳国尊窈真人,唐代大仙张果老先后游历过此洞。道教陈抟老祖,也在此修炼,得道成仙。所以,洞前塑像就是陈抟老祖。

所以以前的玉华洞现在被叫做神仙洞。

特色:钟乳林立

景观:洞有三层,长2500米,洞内钟乳石千姿百态。上洞分为玉树阁、九龙殿、乾坤殿、玉华馆、疏花园、钟鼓楼6个厅。风景点有10余处,主要景点有“玉树琼花”、“众仙赴会”、“嫦娥奔月”、

“九龙盘珠”、“凤还巢”、“玉麒麟”等;中洞内有“玉竹亭”、“天河长廊”等景点;下洞内有几组大型玉柱、玉幔、玉瀑、玉球等景点。

人文:明朝万历年间安徽省青阳知县苏万明有“归云堆洞口,落日系峰头。石叠溪尤浚,猿啼山亦幽。”的诗句赞美。

九龙洞: 石林里的神奇之地

九龙洞位于芜湖市南陵丫山上,丫山因其主峰呈“丫”字形而得名。

来源:相传上古世纪,丫山巨龙峡是“龙”的诞生地。传说原始的巨龙峡,古树参天,巨大的流水声震耳欲聋,一年四季雾气腾腾,难见烈日。有一天,只见九龙洞口雾气一阵阵从洞中喷出,突然从九龙洞口有一条银灰色的“龙”随雾飞出,紧接着二条三条接连而出,一共九条。九条龙在巨龙峡山泉中,云雾里翻来滚动,相互嬉戏,一直闹腾了好几个小时,九条“龙”玩累了,停下来卧地休息,快到黄昏时九条龙好像分了工似的突然穿越浓雾同时飞向天空,然后按东南西北各自飞向四方,巨龙峡从此恢复了平静。雾气也只有春季早晨才有。所以,巨龙峡、九龙洞就因此而得名。

特色:泉水从洞底涌出

景观:丫山景区是华东地区规模最大的喀斯特地貌景观。地表石芽多1至3米高,最高达20米。田间地头,怪石林立,鳞次栉比。在石林间从不同视角近观形态怪异的石芽、石峰,有神鹰守峡、神龟、幼狮、麒麟、笔架等,其千姿百态,似飞禽又像走兽。

丫山有大小溶洞口99处,并有多条地下暗河。景区内丁桥大峡谷和九龙峡谷这一大一小两条峡谷,九龙峡谷内有悬崖峭壁,水从神奇的九龙洞涌出,形成落差高达30米的珠帘瀑布。

人文:人们耳熟能详的“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的著名诗句,正是唐代李白寓居丫山应诏赴京前所写;远在苏州任刺史的韦应物欣闻江南丫山有座名闻遐迩的灵岩寺(即南山寺),不辞辛苦前来,并即兴赋诗一首,以赞美如此人间不多的胜境:“始入山路永,独欣山寺幽……地疏泉谷狭,春深草木稠……”

韭山洞: 风格各异的摩崖石刻

韭山洞位于凤阳县城南30多公里韭山山腹。

来源:因山上多野生韭菜,故而叫韭山,而洞在其山腹中,所以洞名便称作韭山洞了。

唐朝时就有很多人入洞探奇,并留下多处唐人题刻。南宋时抗金英雄王惟忠率众九万据山抗金,在山上垒石为城,现存有石垒城、石鸡亭、七里大寨等古战场遗址,洞右侧有石阶可攀援而上。元末明太祖也曾据山屯兵,并收编了当年华云龙等农民起义军力量,南下滁阳统一中国。

特色:江北第一洞,其特点是深、大、险、奇、古。

景观:全洞分为虎踞龙蟠、摘星揽月、峡谷幽深、清流碧影、玉溪泛舟五大景区,重要景点二十多处。其中“虎踞龙蟠”是王惟忠备战屯兵的主要地段,“摘星揽月”是古人所谓“石形如器物者甚众”的景区。

人文:洞外的摩崖石刻现存十七处,其中唐刻四处,宋刻七处,清刻四处,未署时代的一处,字迹剥蚀的一处。这些石刻书法风格各异,字体有草、隶、篆、魏碑等。石刻中最早的一处为唐元和三年的纪游题名,最具盛名的当属苏东坡题刻的“玉蟹泉”三字。



泊山洞

泊山洞: 亿万年前古老形成

泊山洞是形成于亿万年前古老的石灰岩溶洞,奇景秀色,鬼斧神工,被人们誉为“江淮独秀”。

来源:据《徐霞客游记》记载,泊山因在白湖之畔,常有来往船只在此停靠,故称下泊山。

特色:第一是“古”。据考证,泊山洞里的自然景观,形成已有四五十万年。

第二是“奇”。洞里的钟乳石大小不一,形态各异,若人形佛像,似飞禽走兽,如萝藤蔓挂,像冰川雪岭,奇景天然。堪称“洞天一绝”,且洞中有洞、有山、有水。

第三是“美”。洞中生长着许多晶莹的石枝、洁白的石旗,精美的石花,这在国内同类型的溶洞中皆属佼佼者。

景观:共有三层,分18大景区,86个景点,洞道高低起伏,幽邃曲折,时而狭窄崎岖,时而宏大开阔,洞庭湖中的钟乳石千姿百态,晶莹剔透,若人物佛像,似飞禽走兽,且洞中有洞、有山、有水,洞内冬暖夏凉,四季如春,进洞游览,可一睹泊山洞大佛、龙王宫、灵霄宝殿、黄姑出嫁、鳄鱼汲水、众仙祝寿、泊山龙潭等名胜,尤其是洞中的石枝、石旗、石花精美绝伦。

人文:石形黄姑出嫁:传说黄姑是黄巢的侄女,她文武双全,曾带兵来此扎寨,与军师李俊儒举行婚礼。洞壁上“喜”字、“寿”字依稀可辨,梳妆台上的玫瑰花、化妆品,是女兵们祝贺的礼物,洞房中的一只寿龟,似在道贺。