□ 策划

世外之景 无不镌刻厚重之文

太极洞：洞内洞外古迹别样多

太极洞有“东南第一洞”的美誉，坐落在安徽省长江以南的宣城市广德县境内。

来源：太极洞名称的由来还有一个美丽的传说。相传道教始祖李耳云游天下，途经太极洞时，对洞景赞叹不已，遂驻足于洞中炼丹。太极洞也因此得名。石龙山一山连山水，太极洞正在此山中。洞前有一“砚池湖”，相传是范仲淹洗笔涤墨之处，洞边有汉代古刹——太上正殿，洞口立着明朝文人吴同春所书“太极洞”碑。

特色：洞中有洞，洞洞相通，构成一个险峻壮观、神奇绚丽的大洞天。

景观：太极洞为石灰岩溶洞，长5.4公里，由上洞、下洞、水洞、旱洞组成。有160多个景点，其中最著名者为“十大景观”:太上老君、滴水穿石、槐荫古树、仙舟覆挂、双塔凌霄、金龙盘柱、洞中黄山、万象揽胜、太极壁画、壶天极目。

太极洞外景物优美，古迹众多。景物有绵延起伏的山峦，野趣横生的竹海，鸡鸣狗吠的村舍等。古迹有东汉刘秀避难的“卧龙桥”，三国吕蒙发令的“将军台”，北宋范仲淹涤砚的“涤砚池”，南宋岳飞明志的“剑峡石”等。

人文：太极洞的形成，大约是两亿五千万年前，自汉唐以来渐成旅游胜地。据史载，范仲淹在广德任职时为该洞题过诗，宋元以来不少文人墨客，挥毫于洞壁，题刻于岩上。其壁上的摩岩石刻，琳琅满目，苍劲有力，仅初步查明赞誉太极洞的古诗和游记就有十多篇。

太极洞

桃源洞：酷似陶渊明笔下仙境

桃源洞是古时县内交通的要塞，洞口凿有“桃源古洞”四字。

来源：山腰凿有洞，即桃源洞。穿沿而过，支木以行，故又称栈阁岭，下临钟潭，南北壁立百余米，过洞豁然开朗，屋舍俨然，的确酷似陶渊明笔下的桃花源。

特色：山形险峻，风光绮丽。

景观：原建有茶庵。“汲山泉以煮茗，解行人之炎渴”。沿后岭上，明代建有桃源书院，又名时习堂，岩壁上还建有观音阁，供奉观音白玉雕像。

人文：古人吟咏桃源洞的诗很多。宋朝孙抗《桃源》诗云:“洞里栽桃不计时，人间秦晋是耶非。落花遍地青春老，千载渔郎去不归。”清邑人程霖诗云:“清溪一曲竹千竿，栈道遥同蜀道难，无定烟岚时变态，多灵草木尽生寒，桃开洞口霞飞水，梨放枝头雪拥栏，隔岸渔歌声唱晚，归云片片夕阳残”。

现桃源洞已拓建为黟渔公路，石壁上刻有现代著名诗人张光年手书的“桃源洞”三个大字。

茅仙洞：茅家三兄弟隐身之处

茅仙洞景区面积16平方公里，是“淮河风情游”风台集散地，三面环水，淮河绕境而过。

来源：汉成帝年间，茅山道教创始人之一的茅盈云游朝仙，路经此地，见景色绝佳又有深洞修炼，便留下隐身修道。不久，他的两个在京都做官的哥哥也辞官来到此地，三人一边学道，一边辟路伐木，建造宫观，茅仙洞之名由此而得。从此成了历代宗教圣地，或为道观或为庵寺。

特色：道教庙宇。

景观：古洞建于淮水岸畔双峰山的峭壁上，背山面淮，旷览平畴，洞上建有三茅殿。古洞全长700余米，洞内有36洞天，分别赋予宗教文化，淮河民俗文化。洞前建有两层砖木结构的正殿一座，殿宽三间，飞檐翘角，额悬“茅仙古洞”四字木匾，殿旁建有六角凉亭。洞附近有大禹治水处、刘安冢冉井、寿塘关等名胜古迹。

人文：后由唐代禅宗高僧道树禅师驻锡于此，首建碌石寺。至明代玉田法师、昭杲大和尚住持达四十余年。至清代道光年间，由莲谷和尚又易名古碌石寺。至清末才由道教全真派住持,是全国最早佛道并存的寺院。公元1934年改为清天观。

桃源洞

风火水洞：仙人锯板的居所

旌德白地镇，位于皖东南山水名城旌德县的西南部，是通往黄山的东大门。大会山的风火水洞就在这里。

来源：传说三个洞是仙人锯板的居所。

特色：著名溶洞风景区

景观：风洞两边怪石突兀，石壁上时而落下几滴水珠，洞内凉风习习，稍坐片刻，顿时神清气爽。火洞的洞壁似墨漆涂过一般，若用石一击，便火花四溅。伏身进洞，时间一长就会感觉浑身灼热，透不过气。水洞里泉水在潭里缓缓打旋，酷似杂技演员转动石碟那般明快，叮叮当当的声音清脆柔和。洞壁那光怪陆离的图案，酷似能工巧匠精心雕琢的花朵镶嵌，逗人喜爱。站在洞前，仰视洞顶，那岩石向前耸立，仿佛要扑跌下来。

人文：传说当地有高僧除掉蛇精后，便在山林中穿梭浏览一番。见此山石质结构造型与黄山大同小异。风洞、火洞、水洞，洞口老树纷披，古藤缀拂，依稀缠绕，洞口向外飘散着淡淡的白雾。火洞内怪石耸列，苍岩险峻，且有石桌、石椅、峭刻如画，宏隧深渊。水洞里泉水清澈晶莹，令人赏心悦目。从水洞里流淌出来的一泓清泉，顺山峡下流，飞珠溅玉，瑰丽多姿，形成两条水系。一条流往绩溪县境内，一条流往旌德县境内，那潺潺溪水，长年不息。

于是，高僧便在山中建起禅庙，鼎盛时僧人多达一百余，峰下还建有甘露祠、祇园禅林、登仙桥、朱砂壁和龙栖池。

龙泉洞：温度常年十八度

龙泉洞位于宣城市水东镇，又称窑头洞，系灰岩溶洞，早在七百年前就有揽胜者至此。

来源：据传，有一个高僧带着他的弟子寻找风水宝地建寺传道，来到碧山，发现这里的地势像一把太师椅，且山间有泉水涌出，认为这就是“龙吐水”之地，把这里当做是风水宝地，建立了寺庙，就是今天的龙泉寺，把洞命名为龙泉洞。

特色：钟乳、石笋、石柱比比皆是。

景观：龙泉洞约形成于300万年前，为石灰岩溶洞。洞内规模宏敞，气势磅礴，曲折幽深，怪石离奇，犹如匠心独具的一件艺术杰作，美不胜收。洞内有上下七层，左右五处，大厅20个、100个洞穴，大的有1000多平方米，小则200至300平方米。洞内面积12000多平方米，空间8万多立方米，天然景观200多处，洞内石钟乳、石笋、石柱、石帽遍布。洞内温度常年保持在摄氏18度左右。

人文：龙泉洞历史上即为旅游胜地，至今洞壁存有历代游人题词28处，由于年长日久，多数已辩认不清，其中南宋开庆元年(1195年)冬仲月向山许荣萱题词，可见从《西江月》词牌证明，早在800年前，就有游人来此领略洞府奇趣，清《宣城县志》对龙泉洞也有记载。但龙泉洞于清代中期洞口堵塞，直到1978年大旱，农民寻找水源，才被重新发现开掘。