



姜昆再讲 “虎口脱险”

鸡年央视春晚
四大分会场曝光

《疯狂恐龙人》 今日登陆合肥



星报讯(记者 吴笑文)“扳手、锤子、螺丝、汽车、恐龙、钢板……”这是爆笑打击秀《疯狂恐龙人》给安徽大剧院开出的演出所需物料清单,清单中不仅对物料的种类和数量进行了详细规定,甚至对每样零件的大小都有严格要求。昨日记者获悉,恐龙主题爆笑音乐剧《疯狂恐龙人》将于今日在安徽大剧院精彩上演。

据悉,《疯狂恐龙人》将独一无二的恐龙文化和激情四射的打击乐、震撼人心的中国功夫、时尚潮流的现代舞、精彩绝伦的特技完美融合。以默剧的表演方式呈现欢乐,整场演出鲜有对白,剧情延展依靠演员的动作和表情完成,但演员们专业的表演丝毫没有因此而影响“笑”果。演出中,人们不仅仅是单纯的观众,而是舞台的一个重要组成部分。有时观众会成为测试汽车的伴侣,有时观众在“寻找恐龙”游戏上激烈地竞争,有时观众还会跟演员一起创作一个节奏,观众可以享受共同参与的乐趣。

在国外短短90分钟的演出中,曾成功赢得观众们76次笑声和58次掌声。出品方常州恐龙园股份有限公司副总裁、《疯狂恐龙人》总导演虞炳介绍,该剧目历时4年打造,所有演员赴韩国封闭式训练,历时数年的反复编排,仔细推敲,终于以完美的姿态呈现在观众面前。“未来《疯狂恐龙人》将陆续北上南下,把欢笑和尖叫送到全国观众身边。虞炳表示,在欧美向世界输出恐龙主题电影的同时,恐龙园也在向世界输出属于我们中国的恐龙文化。”

《超级快递》

12月2日国内公映

星报讯(记者 吴笑文)网罗了“搞笑担当”陈赫、素颜女神宋智孝、全球“跑酷之父”大卫·贝尔、“羞涩担当”肖央等人气明星的贺岁档开篇喜剧电影《超级快递》,将于12月2日起国内公映。昨日对外发布了充满了荷尔蒙气息和爆裂笑点的终极海报和预告,海报中众人聚集在一条巷子中你追我赶,陈赫和宋智孝相爱相杀的爆笑追逐,令影迷对影片的期待值再次飙升。

该剧讲述了陈赫饰演的快递员马力在一次派件途中,偶然卷入一起神像争夺事件,与某神秘势力共同对付国际大盗Gary的故事,在这一夺取神像的过程中,故事却突然变得扑朔迷离。而更加爆笑和惊险的劲爆剧情将随着这对搭档的神秘经历,在12月2日影片上映时一一展开。

星报综合消息 央视鸡年春晚进入密集筹备期,在语言类节目二审结束后,近日导演组已经确定,除一号演播大厅外,将在另外四座城市设立春晚分会场,而东北的分会场则定于哈尔滨。哈尔滨的分会场,将以“冰雪”为主要特色,近日记者联系哈尔滨当地媒体,对方表示春晚极有可能在冰雪大世界内完成录制。

2015年猴年春晚,除了央视一号演播大厅外,另外四个分会场分别设立在泉州、西安、深圳、呼伦贝尔,在除夕夜与主会场的节目遥相辉映。鸡年春晚,导演组将延续这一节目互动模式,并最终确立“4个分会场+1个主会场”的晚会模式,目前导演组选定的城市为,以“冰雪”为代表的哈尔滨,以“火”为代表的西昌,以“自然山水”为代表的桂林以及“国际大都会”上海。四个城市将以各自不同的特色与主会场遥相呼应。

除了主会场的设定,历年语言类节目中观众熟悉的老面孔今年依旧备战中,在日前举行的第二次语言类节目审查中,姜昆、戴志诚、苗阜、王声、陈印泉、侯振鹏、刘亮、白鸽等人共5组节目亮相。其中,姜昆的相声名为《虎口脱险》,讲述了30年后姜昆再落“虎口”的故事,并与反腐题材有关。这也是继1987年姜昆、唐杰忠老版《虎口脱

险》30年后,姜昆再讲《虎口脱险》。值得注意的是,在过去几十年时间里,姜昆参加了二十多次央视春晚,是名副其实的春晚“钉子户”。那时,每到年底都是他最忙的时候,而现在他依然忙,忙的却是在各地演出。与传统意义上的“钉子户”不同,姜昆与央视春晚的感情更深,关系也更为密切。因为他不仅是演员也曾担任过主持人。之前,姜昆在接受采访时曾表示要退出春晚的舞台。“现在央视春晚还会找我,但我觉得自己已经不适合再在这个舞台上蹦跶了,如果死磨硬泡,也能有作品再上春晚,但那样就把年轻人的位置给占了,还是应该把舞台留给他们。”然而,姜昆此次再度参与春晚意义不同。

此外,郭冬临、冯巩、蔡明等已经划定了节目的基本框架。而今年游走于各个喜剧综艺节目的喜剧艺人如开心麻花团队,也在为接下来新一轮的节目审查完善节目。

主持人方面,多年参与春晚主持工作的李思思和周涛相继公布动态,可能将无法出现在今年晚会中。11月21日,李思思通过微博承认怀孕,侧面证实将退出鸡年春晚主持人工作。周涛于近日正式调入北京演艺集团,担任首席演出官。

毛晓彤出道六年不急于给自己打分 每一部戏对我而言 最难的都是“放下”

从《甄嬛传》里那个清新温婉的古典美人“瑛贵人”,到《神雕侠侣》中骄纵蛮横的“郭芙”,从《微微一笑很倾城》中憨萌率真的“赵二喜”,再到北京卫视热播的《锦绣未央》中高能腹黑心机女,演员毛晓彤快速且大幅度的荧屏形象切换令人咋舌。日前,在接受本报记者微信采访时,毛晓彤直言“每一部戏对我而言,最难的都是放下”。

■ 记者 吴笑文

双面切换:有时觉得快要精神分裂

毛晓彤坦言,自己格外喜爱《锦绣未央》的李常茹。有网友在微博上称李常茹为“粉切黑”的代表人物,意指“粉粉嫩嫩的可爱外表下,却隐藏了腹黑的本质。”这样的比喻也让毛晓彤觉得格外贴切。

极具欺骗性的外表,大反转的人设,从乖巧到狠厉的反差,这样一个角色演起来注定不会轻松。毛晓彤坦言,“我们拍戏是按场景来拍,所以同一天可能上午我还在演李常茹特别温柔的戏份,下午就要演她黑化后阴狠毒辣甚至去杀人的戏,所以那段时间我觉得自己都快精神分裂了,不停地在这两种状态下转换。”她也格外感激能够出演这样的角色。“因为我太面善了,从来不会有人想到让我去演一个坏人。所以我很珍惜这次机会”。

角色之外:戏里心机戏外逗萌

采访中,毛晓彤也频频爆料,主要对象是跟她在剧中纠缠最深的南安王的饰演者吴建豪。“吴建豪本人特别阳光,大男孩的那种,跟拓跋余的深沉阴鸷完全不一样。大家每天拍戏都很辛苦,吴建豪会让他的司机师傅煲一些汤给大家,后来干脆就在现场弄一口大锅做。”

毛晓彤还调侃道:“我们小时候都是看《流星花园》长大的嘛,所以我们经常会打趣吴建豪,比如他一出现我们会唱‘陪你看流行雨’,他就会很不好意思在那儿笑一笑,有时也会带吉他,和大家一起闹。”



出道六年:一直坚守演员的初心

今年是毛晓彤出道第六年,也是她演艺事业收获颇丰的一年。当被问及哪一部才是自己最喜欢的作品时,毛晓彤认真地说道:“它们都是我的作品,我自己真的付出了心血、付出了努力,每一个我都很喜欢。”

回首过去,虽然也曾经经历被换角的痛苦,但毛晓彤一直坚守着演员的初心:“上学的时候,老师就教过我们,没有小角色只有小演员。不论是主角还是配角,哪怕只是帮别人演一个单元的戏,也都要尽心尽力去完成,一部好戏是需要大家互相衬托,一起配合努力才能呈现出来的。”

对于未来,毛晓彤坦言自己期待更多的挑战,眼下的毛晓彤也并不急于给自己这六年的表现打分,在她看来,现在的自己还处于不断努力的过程中。“只要看到自己在一心一意地进步,一点一点地突破,我就已经很开心了。”