

国旗设计初稿没入选,如何最终成正选? 还原国旗诞生全过程

毛泽东首先否定了自己8月26日认可的有黄河的国旗图案。这突破了国旗须有“中国特色(地理、民族、历史、文化)”的评选标准。接着,毛泽东突破了一颗大五角星(代表共产党、解放军)独处旗面的既定模式,让对应于新民主主义四个阶级的四颗小五角星同时亮相。这么一来,符合其新想法的国旗图案自然非复字第三十二号莫属了。一个意外成就了复字第三十二号的逆袭。不然的话,中国国旗十有八九就是那面有一条黄河的旗,“五星红旗迎风飘扬”能否唱响真要打上大大的问号了。

2014年《中华人民共和国国旗国徽国歌档案》(中央档案馆编,中国文史出版社出版,下简称《档案》)将新中国国旗有关档案公之于世。《档案》披露的史实迄今尚少有问津者。本文以《档案》为依据,说与以往不太一样的国旗诞生的故事。



差点成为中华人民共和国国旗的“黄河旗”资料图

一、国旗大征集

1948年4月30日,中共中央发布纪念“五一”口号,号召“各民主党派、各人民团体、各社会贤达迅速召开政治协商会议,讨论并实现召集人民代表大会,成立民主联合政府”。5月5日,各民主党派联合通电响应。11月25日,中共中央代表与民主人士代表在哈尔滨就成立新政协筹备会达成协议。1949年6月15日,新政协筹备会第一次全体会议在北平召开。

6月16日,筹备会常委会第一次会议决定,常委会下设六个小组,其中第六小组负责拟定国旗、国徽及国歌方案(下简称第六小组)。

7月4日,第六小组召开第一次会议,组内推选国旗国徽图案、国歌词谱两个初选委员会,决定发布国旗国徽图案及国歌词谱征集启事。由郭沫若、沈雁冰、郑振铎草拟的《征求国旗国徽图案及国歌词谱启事》经周恩来审改、毛泽东等筹备会常委首肯,于7月15日起连续在《人民日报》等各大报刊载。

《启事》提出的国旗设计须注意各点:“(甲)中国特色(如地理、民族、历史、文化等);(乙)政权特征(工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政);(丙)形式为长方形,长阔三与二之比,以庄严简洁为主;(丁)色彩以红色为主,可用其他配色。”

第六小组9月21日报告,“自登报征求后,社会上的反应非常热烈。一个月内,收到应征稿件,统计如下:国旗1920件,图案2929幅。”此即应征稿件之最终统计数。因《启事》7月15日报,8月20日征稿截止,故以“一个月内”大概言之。8月23日筹备会报告,“截至八月二十五日止,共收到国旗图案1865件(包括图案4000余幅)”,显然统计有误。

二、毛主席提出方案

《档案》的座谈会原始记录中有关国旗讨论部分全文如下:

毛主席:过去我们脑子里老想在国旗上画上中国特点,因此画上一条,以代表黄河。其实许多国家国旗也不一定有什么该国家特点。苏联之斧头镰刀也不一定代表苏联的特征,那一国也有同样之斧头镰刀。英美之国旗也没有什么该国特点。因此我们这个图案(毛主席拿起五星红旗指着说)表现我们革命人民大团结,现在要大团结,将来也要大团结。因此现在也好,将来也好,又是团结,又是革命。

(毛主席讲完后大家鼓掌表示完全赞同)

(其他人一致发言赞同第三十二图为国旗图样,并一致鼓掌通过)

这是在第六小组3个初选方案之后,毛泽东别开生面提出的国旗初选第四案。

根据9月23日统计汇总情况预测,复字第三号类型通过表决并无悬念。但不同声音的出现凸显出能否尊重少数人意见,以及能否在决策中发扬民主等问题,这势必引起毛泽东的重视。此时,毛泽东当然不愿看到国旗评选的民主性遭到稀释,尤其是他发现自己也牵扯其中。他要选一幅让全场一致通过的国旗图案。

毛泽东首先否定了自己8月26日认可的有黄河的国旗图案。这突破了国旗须有“中国特色(地理、民族、历史、文化)”的评选标准。接着,毛泽东突破了一颗大五角星(代表共产党、解放军)独处旗面的既定模式,让对应于新民主主义四个阶级的四颗小五角星同时亮相。这么一来,符合其新想法的国旗图案自然非复字第三十二号莫属了。



中华人民共和国国旗 资料图

三、关于复字第三十二号

复字第三十二号原创者曾联松,浙江瑞安人。1949年8月24日第六小组初选出提交常委会审核的17张国旗图案,曾联松应征的国旗图案不在其列。

曾联松设计的国旗图案原稿,它并非复字第三十二号。两者的区别是复字第三十二号大五角星内没有锤镰徽。

据第六小组秘书彭光涵回忆,“这幅图是在截稿前两三天才收到的。有不少人认为这个图案很有新意,但在五星内有锤镰不好,建议删去后可作为复选稿,印出来的图案是我根据小组意见重新画的图案”。

曾联松国旗设计稿能够入选《国旗图案参考资料》,成为著名的复字第三十二号,第六小组径自对其大五角星中锤镰的删除具有决定性的意义。我们知道,锤镰类型应征稿因“无论其形式如何变换,总有模仿苏联国旗的感觉”而被摒除,少量入选的如第六小组所说“镰刀斧头的也要几个,这是前几天我们都主张要的”,只是某种类型的展示。如果曾联松的应征稿划归锤镰类型,入选的机会几近于零。后来的大翻转,还是应了“无心插柳柳成荫”那句老话。

曾联松应征稿以篇幅较大的“国旗的意义”陈述了他的创作理念:

甲、个别的意义

一、一颗金黄色巨型五角星着斧头镰刀——代表中国无产阶级及其政党中国共产党,以工农联盟为基础,领导革命事业

二、四颗金黄色中型五角星——代表着

1.四万万的中国人民

2.小资产阶级、中等资产阶级、知识分子、其他民主人士等四大阶级与集团

3.各民主党派、各人民团体、各界民主人士、国内少数民族与海外华侨等四大力量
4.独立、自由、民主、统一等四大内容
5.四千年来的中国文化
6.四千年来的中国历史

乙、排列的意义——黄金色的巨型星与四颗中型星排列成大团圆,表现着:

- 1.巨型星领导中型星,团结在一起
- 2.椭圆形的中国地形
- 3.黄色人种的中华民族
- 4.黄土地的中国国土

丙、综合的意义——中国国旗为红地,上缀金黄色带有斧头镰刀的革命的巨型五角星一颗及黄金色的灿烂的中型五角星四颗(以下略)。

第六小组编印的《国旗图案参考资料》上,复字第三十二号国旗图案“说明”为:

红色:代表革命与斗争

大星:代表共产党之领导与中国人民解放军

四个星:代表新民主主义之四个阶级联盟

黄色:代表中国为黄种人

两者相较,第六小组对曾联松原说明进行大力度的浓缩和删改:增加了大五角星中国人民解放军意象;四个小五角星明确“代表新民主主义之四个阶级联盟”;而对于五星“大团圆”“团结在一起”的含义则未采纳。

毛泽东在建议采用复字第三十二号,“团结”恰恰是其强调的主旨。他不提“大星”代表共产党,“四个星”代表四个阶级,与当时建立民主联合政府和谐、包容的氛围完全切合。

9月27日政协通过国旗决议案,“中华人民共和国的国旗为红地五星旗,星象征中国革命人民大团结”,此当为国旗含义的最权威说明。

四、新华社阐述国旗含义

后来11月15日的《人民日报》发表新华社答读者问时也阐述国旗含义:

中华人民共和国国旗旗面的红色象征革命。旗上的五颗五角星及其相互关系象征共产党领导下的革命人民大团结。星用黄色是为着在红地上显出光明,黄色较白色明亮美丽,四颗小五角星各有一尖正对着大星的中心点,这是表示围绕着一个中心而团结,在形式上也显得紧凑美观。

大五角星代表中国共产党的领导自无疑义。对于泛指“革命人民”的四颗小五角星,落实为工人、农民、小资产阶级和民族资产阶级等四个阶级,本是题中应有之义。

9月27日下午,在政协一届全体会议(第六天)上,周恩来逐项将国都、纪年、国歌、国旗等四

个决议草案)提付大会表决,皆获一致通过。

9月28日,《人民日报》报道27日政协全体会议重大决议,大字标题有“国旗国歌及纪年均已确定”之语,文中改称“红地五星旗”为“五星红旗”。实际上,27日的讨论记录中,复字第三十二号已被第一次称为“五星红旗”。但会议材料《四个决议草案》和《四个决议案》皆以“红地五星旗”称之。9月28日,仅使用一天的“红地五星旗”称谓为“五星红旗”正式取代。9月29日,大会会刊刊载《国旗制法说明》。《说明》将原先《四个决议草案》中“国旗制法”的“五角小星”、“小星”一律改为“小五角星”。经过三个月的征集、初选、讨论,中华人民共和国国旗五星红旗诞生了。(本文原载于《世纪风采》2016年第10期,有删节)