



游千年神奇的戈壁骆驼城

汪志

“壮志西行追古踪，孤烟大漠夕阳中。驼铃古道丝绸路，胡马犹闻唐汉风。”古丝绸之路是贯通中西方的商路，行驶在这二千多年前的古丝绸之路之上，思绪飞扬，历史的沧桑与繁华，如过往烟云。在位于甘肃省古丝绸之路、河西走廊中段的张掖市高台县境内，有一处始建于汉代并延续使用至唐代的古城遗址。前不久，我陪朋友去了趟这千年戈壁——骆驼城。

去骆驼城游玩，交通十分便利，从兰州或乌鲁木齐乘坐高铁几个小时便直达高台县城后，汽车径直向西20公里便可到达骆驼城所在地骆驼城镇。蓝蓝的天空，暖暖的阳光，当骆驼城遗址渐渐逼近时，2000多年的历史迎面而来，仿佛一伸手便能触碰到。

导游告诉我们，骆驼城始建于东晋隆安元年，公元397年，是后凉建康郡太守段业另立年号建立的北凉国国都。古城遗址呈长方形，东西长425米，南北长704米，总面积30.77万平方米。现存遗迹有城墙、马面、瓮城、腰墩、角墩、古井、夯土台基等。现存遗址轮廓清晰、结构完整。古城分为南、北两城，两城中间由腰墙隔开。城内地表遗存有汉唐时代的砖、瓦、陶片，北城内有建筑遗迹9处。城内地表散见兽骨、灰陶片，出土过汉五铢钱币、陶纺轮、唐代铜器和铁器等。

明代诗人沈青崖过此地留诗云：“榆木山前古建

康，南郭风景绘屯庄。两行高柳沙汀暗，一派平湖水稻香。紫燕衔泥穿曲巷，白鸥冲雨过横塘。当年画舸中流处，谈笑行兵寄羽觞”。这首诗道出了当年古城周围人丁兴旺，水清树茂，阡陌纵横的田野风光景色。居高鸟瞰这2000多年前的古城遗址，就像盖在现代画卷上的一方古印章，凝眸近视却又分明是组合起来的大型泥塑群，每一道缺口、每一处凸凹都记录着风雨的洗礼，战火的雕凿。

神秘的骆驼城曾让后人产生了许多遐想。相传，西夏王李元昊在攻打由回鹘骆驼王子镇守的骆驼城时，因城池坚固久攻不下，便命人用乱木、骷髅镇住了从山上流向骆驼城的“臭门泉”。断水后骆驼王子支持不住，以土丘水缸假制米山面岭、油缸醋井来迷惑城外重兵，摆出誓同来敌一决死战的架势，而在背后则调兵差民开挖了一条自城中直通往今高台县罗城乡红寺坡的地道。一个月黑风高的夜晚，骆驼王用饿马摇铃、悬羊擂鼓的手法掩敌耳目，他自己则率领城中军民老少潜入地道悄然远遁。

黄土高原的风沙永远不会停息，黄沙掩埋了传说中古老的城堡。骆驼城古老而神秘，静静地沉睡在河西走廊中部的戈壁滩上。如今，风沙将过往的繁盛夷为平地，只有枯草、沙石和打着旋儿的风与这座空城相伴，昔日那个驼铃叮当、角鼓铿锵、车水马龙、商贾云集的骆驼城永远地留在了历史深处……

| 边走边看 |

探访德夯流纱瀑布

刘小兵

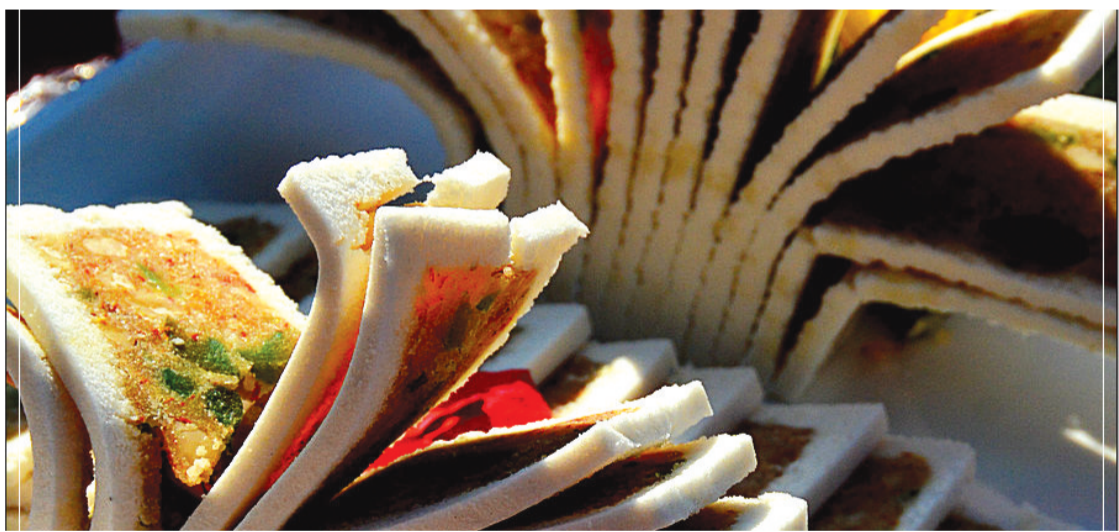
春暖花开的四月，我们一行二十余人，乘上西去的火车，径往湘西进发。此番我们欲前往德夯苗寨，这是一个地处湖南西部边陲吉首市西郊的美丽寨子。

清晨时分，吉首到了。下了火车，吃罢早点，一行人分乘两台小四轮，乘着霏霏细雨，有说有笑地直往西郊而去。悠悠的秋风里，小四轮轻快地飞驰在乡间小道上，清新的空气，阵阵扑来，给人一种说不出的清爽。两旁的山，时高时低，隐隐约约地浮现于乳白的薄雾里，恍若仙境。车行一个多小时，德夯苗寨到了。只见，在古朴高大的木质寨门上，赫然写着德夯苗寨四个红色的大字。购罢票，一行人刚一走进寨门，迎面就有一排穿着苗族服饰的青年男女，端着拦门酒，让我们喝了酒才能步入旁边的观戏场。原来，为了恭迎来自四面八方的客人，当地苗族青年男女除了让客人们喝了拦门酒才能走进寨门外，为了以示隆重，苗族姑娘小伙还会表演传统的民族歌舞。由于刚下过一场雨，场地还有些湿滑，舞会被迫推迟了。同行的一位朋友见势推荐说，离这十里左右，有一个不错的景点，名曰流纱瀑布。看看表演的时间还早，我便跟随朋友，一起往寨子深处走去。

此时，雨早已停歇，我和朋友一前一后，说说笑笑地行走在曲曲弯弯的乡间小道上。一路上，古朴典雅的苗寨此起彼伏，随着山势，一路蜿蜒地矗立在青翠的林木间，而枝头上也时不时地传来几声清脆的鸟鸣，让人愉悦极了。就这么在苗寨和林木间走走停停，一个小时左右，转过一个山角，忽见脚下山渠里奔涌来一股清澈的泉水，越往里走，水流声越来越大，还不待仰头，早有一股凉风，裹着一缕缕甜丝丝、清悠悠的水雾，扑天盖脸地袭来。正疑惑间，只一会的功夫，脸上便有如擦了一层滑肤霜似的，滑滑的，柔柔的，嫩嫩的。一抹，连眉毛上也带着股水渍，畅意极了。在哗哗的轰鸣声中，朋友告诉我，这就是久负盛名的流纱瀑布。

我的心情不由地激动起来，一仰脖，只见十多米高的山崖上，飞坠下千万道银色的水珠来。它们前赴后继，以不可阻挡之势，从高高的山崖断壁间横空出世，化作丝丝缕缕的雨线，在天地间自由地翱翔着。一会儿，它们像密不透风的水帘，重重叠叠，以雷霆万钧之势，泰山压顶般地倾泄而下，给人以恢弘的气势。一会儿，又散作根根细纱，如牛毛、似银线地飞舞在空中，轻吻着人们的眼眸和脸颊，给人以说不出的妩媚和温柔。正当我低头细瞅那些细纱般的水珠欲往哪去时，朋友赶紧按动快门，给我来了个不动声色的抢拍。“咔嚓咔嚓”的快门声，与“哗哗”的瀑布轰鸣声，相互交叠地混响在耳际，我笑了，身后的流纱瀑布似乎也笑了。

在流纱瀑布下伫立良久，朋友忽然提醒我，该往回赶去看苗族歌舞表演了。我深情地再一次回望着清澈的流纱瀑布，依依不舍地与它挥手道别。再见了，流纱瀑布，我在心里默念：此生若有缘，你我定会在不久的将来再次见面！



炯炆糕点，舌尖上的诱惑

方华文/图

炯炆，江淮古镇，其境内历史厚重，文化丰富、风光秀丽，但在民间，炯炆糕点的名声似乎更加响亮。具体从何时开始就有了糕点的制作，已无从考证，我们也无需追溯。

炯炆糕点中最有名的当数“一品玉带糕”。“一品玉带糕”原名四镶核仁糕，距今有260余年以上的历史。是以糯米、桃仁、青梅、桂花、金桂、麻油等为原料，用“四镶法”精制而成。相传，清乾隆二十年（1757年）三月，乾隆皇帝第三次南巡，途经炯炆镇，食用“王恒茂”糕点店生产的四镶桃仁糕，被其色、香、味、形所陶醉，赐名“一品玉带糕”，成为贡品。从此，炯炆“一品玉带糕”享誉大江南北。

有人这样形容炯炆的几个糕点，别有情致：“如果说，四镶玉带有皇家传奇身世，有核桃仁相伴不离，有青梅、桂花相陪左右，众星捧月，贵为公主，那么，麻烘糕的芝麻心思，深宅也藏不住的香，则是大家闺秀，而方片糕，一身素白，就当属小家碧玉了。”

炯炆糕点之美味，不是三言两语可以道尽的。且摄取一组镜头，让诸位先饱一饱眼福吧。



征稿启事

如果你热爱旅游，如果你喜欢边走边记、边走边摄，欢迎来稿，跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱：xxss15@163.com。