

武岐空青山连山

■ 唐红生

小雪节气后的一天,户外人相约去登位于句容之北的武岐山、空青山。武岐山虽只有377米高,但常有雾气笼罩,故名雾气山,解放后更名武岐山。

车子径直开到山腰处一块空旷之地。一棵粗大的银杏树赫然出现在眼前,约两人才能合抱,约有几百年,枝桠参天,叶落成空。

我们沿着防火通道,踏着厚厚的落叶,沙沙作响,愈感山幽。虽没有枝蔓的阻扰,但有的山势陡峭,有的需在怪石中攀爬。各种果子挂在枝头,红黄色十分养眼。

快到山顶时,一丛丛茶树仍郁郁葱葱。我最早知道的不是武岐山,而是武岐云雾茶。有关茶的传说不少,一则是“醉樵夫”：“武岐山上茶水浓,茶如烈酒一样神。一杯醉倒砍柴人,不吞解药就不醒。”另一则是“蛇食鲜茶化木蛋”:当时山顶观内一道士,养了一条蛇,一天竟要喂百只鸡蛋。因无力饲养,就做了百只木蛋喂蛇。蛇居然全部吞下,然后鼓胀着肚子游进茶园,吞食鲜茶后,木蛋居然被消化,行动自如地游走了。传说固然有些夸张,但也说明了茶能化忧解愁,暖心醉人,使人释怀。1915年,武岐山的茶叶走出国门,在巴拿马国际博览会上获得银奖。而后有了名字——“金山翠芽”,在历届茶叶评比中多次获奖,声名远扬。一水池静卧石旁,是否就是这山泉滋养着茶树?我突发奇想,如果用山泉煮山茶,茶味一定很醇,这壶醇厚的茶也许真能醉人。

下山时,忽然发现许多砖石瓦砾,一打听,这里原是道观,当年养蛇的道士莫非居住于此? 明清时铺就的青石台阶,可直达那株银杏树。劲松在万木凋零的山林里更显苍翠挺拔。想不到这小小的武岐山竟如此神奇,既有茶的美丽传说,亦有茶的香溢海外,顿感山的伟岸。

我们向空青山进发。上山的路是水泥台阶,这使我感到有点意外。映入眼帘的是修竹万竿,一片翠绿,午后的暖阳洒满林间,泛着清辉。漫山的竹海模糊了季节,若不是夹在其中光秃秃的枝干,还真感觉不到已经入冬。

丝丝梵音飘然而至,恍惚来到了空灵的世界。山顶上,两只音响挂在树上,播放着诵经之声,躁动的心瞬间能安静下来。破旧的院落、斑驳的墙体,显得沧桑和闲静。这里是寺庙遗址,建于明朝年间,原有前后两进,现仅存前进。

仔细看,竟有人住的痕迹。只见院门紧锁,门两边分别晒着黄豆和辣椒,一汪青池边是一块菜园。门口挂有“南京林业大学实习林场空青山护林站”的牌子,可能是护林人所住。虽然没见到护林人,但在这繁华落尽的山里,那份执着与坚守、那份恬淡的心境,敬佩之情油然而生。

顺着防火通道下山,又是另一番景致。树林已彻底卸下了华丽的外装,形态各异,回归本真,任阳光在枝条间跳动。这种洒脱自在,让人舒坦;这种纤瘦骨感,又让人怜悯。

到了山脚,潺潺的流水声吸引了我,循声而去,只见三面环山,一汪碧水躺在其间。水面如镜,晶莹剔透,正倒映着对面的武岐山。山色枯黄,松的苍翠点缀其间,几枝翠竹立于岸边,像一幅匠心独具的山水画,意境深远。

武岐空青,山体相连,山泉汇聚,犹如血脉相通,浑然一体。但我更以为两山清韵横生,意蕴相同。因为“竹无俗韵,茗有奇香”。空青山中的竹、武岐山上的茶,竹茶结缘,都透露出那份清雅。

山瘦了,变得深沉而内敛;水寒了,变得平静而清澈。在这山瘦水寒的季节,我们更要多点淡然,少点浮躁。



丽江古城

■ 黄平安

丽江古城方圆3.8平方公里,其格局是一般外地游客说不清的。

丽江的街巷很多,纵横交错,曲径通幽,没什么规律可循,走过几条巷子,便不知来时的路,索性懒得认路,也懒得辨别方向,“信马由缰”地闲逛起来。反正记得导游说过的一句话,在古城迷路了,记得看道旁的渠水,顺着水行走就是进城,逆着水行走就是出城了。然而绕来绕去,最终还是迷了路。问当地人,他们都会十分热情地给你介绍,在哪里往左拐,在哪里

往右拐。然而,照着他们的指向,拐来拐去,仍然走不出迷宫一般的古城。

回到宾馆,竟不好意思向人说起迷路之事,哪知这样的经历在同行的很多人中间都发生过——在丽江,找不到归去的路。是真的找不到路呢,还是被这座名城迷醉后,依依不舍而找的一个美丽借口?我想,这二者也许兼而有之吧。夜里醒来,古城静悄悄的,酒店旁水渠的流水声如曼妙的音乐,轻奏着丽江的小夜曲,仿佛如在乡里,如在梦里。

| 边走边看 |

剑桥读徐志摩的桥

■ 苏院芳

“软泥上的青荇,油油的在水底招摇;在康河的柔波里,我甘心做一条水草!”徐志摩的这首脍炙人口的诗歌《再别康桥》,宛若一曲优雅动听的轻音乐,唤起了人们对剑桥的无限遐想,剑桥也由此变成了无数中国人魂牵梦萦的地方。

剑桥是英国东部的一个小城,因“剑河”而得名。缓缓流动的剑河穿城而过,两岸的秀丽风光、风格迥异的学院、花团锦簇的园林、古朴凝重的教堂、群星辉映的天空,让这个古老的大学城充满了宁静的田园风情和古典的浪漫气息而使其游人无数、举世闻名。一座大学造就了一座城市,一座城市就是一座大学,到处是学院,到处弥漫着浓浓的科学气息,这就是剑桥给我最初的印象。

剑桥大学几百年来哺育出许多世界一流的科学家,如牛顿、达尔文等,还有60多位诺贝尔奖金得主也曾在剑桥留下了青春求学的足迹。因此初去剑桥,首先要拜访的一定是三一学院,虔诚地推门而入,不由惊呆了:只见六尊令人肃然起敬的石雕像飞入眼帘,他们就是被誉为“三一之子”的牛顿、培根、巴罗、麦考莱、魏伟尔和丁尼生。这里绿树掩映,芳草萋萋,弥漫着一种不惹尘埃的圣洁和庄严。在左边的草坪上,有一棵“貌不惊人”矮小的苹果树,据说它就是让牛顿悟出“万有引力定律”著名的树,而树左边有一个开着小窗户的房间,就是牛顿当年居住的地方,现在这间卧室还有学生住,听那儿的学子们说要数学考得最好的学生才可以住进牛顿这个房间。

穿过圣约翰学院的小门,尽收眼底的是豁然开朗的剑河全景,据说这一线的风景区有一个专用名词——“后园”,这几小桥流水、云雾低垂、碧水清波、绿草如茵、树木葱茏,融乡村农舍之静美和古典建筑之精美于一身,一片诗情画意。难怪徐志摩说过:“康桥的灵性全在一条河上;康河,我敢说是全世界最秀丽的一条水。”斜躺在窄窄浅淡的小船上荡漾康河,悠然地看着两岸风景从眼前游走。三一学院、圣约翰学院、王后学院、克莱尔学院的美丽背影一一展现在我们视线里,但我认为最温情最柔美的还是国王学院那壮观的教堂,放眼望去,就仿佛一个亭亭玉立的少女将婀娜的身姿摇曳进剑河的柔波里。

就在这一段剑河,还看到了最为精巧最为灵性的桥梁:带着神奇故事的木结构的数学桥、留下徐志摩浪漫爱情的克莱尔桥和连维多利亚女王都赞叹不已的叹息桥。船过康桥,心中那份浪漫愈加浓重了,邂逅这样的美丽浪漫之胜地,有谁能不为之陶醉呢?恍惚间想起徐志摩说的:“我的眼是康桥教我睁的,我的求知欲是康桥给我拨动的,我的自我意识是康桥给我脱胎的。”就是在这里,在康桥,在国王学院使徐志摩的人生发生了彻底的改变,从此走上了诗歌创作的道路,是康桥的美,滋润了他的灵魂。那是犹如“夕阳中新娘”的河畔金柳;那是犹如“天上虹”一般的榆阴下的一潭……

征稿启事

如果你热爱旅游,如果你喜欢边走边记、边走边摄,欢迎来稿,跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱:xxss15@163.com。