

“珍藏版很有心，试刊号时代感很强”

省人大代表、政协委员纷纷点赞《安徽画报》

2017年省两会正在如火如荼地进行，代表和委员们这几天也是“连轴转”。昨日，省两会现场出现的“新朋友”吸引了与会代表和委员们的注意，它就是穿越60年时光、“新鲜出炉”的《安徽画报》。据悉，新画报的试刊号和珍藏版已经发到部分代表和委员的手中。

■ 记者 刘海泉 沈娟娟 汪婷婷 黄洋洋 周诚 文/图



会议开始前，省人大代表们翻阅《安徽画报》

著名黄梅戏艺术家、 全国人大代表韩再芬： 《安徽画报》的“常客”

黄梅戏表演艺术家韩再芬是《安徽画报》的“常客”，1月17日，当她看到《安徽画报》珍藏版和试刊号时，显得很激动，不停地翻找着自己的封面照片。

韩再芬告诉记者，“《安徽画报》几起几落，经历了坎坷，这次复刊，是很好的一件事。”

对于画报的内容，韩再芬建议，“可以展示安徽的美好一面，呈现经济社会发展的方方面面。”

全国人大代表王亚非： 希望《安徽画报》能越办越好

作为列席淮南代表团的全国人大代表，王亚非早在1月17日上午，就在代表团会议室里拿到《安徽画报》试刊号，先睹为快了。

“总体上效果不错。”王亚非拿着《安徽画报》表示。王亚非建议，“新的《安徽画报》，在图片上最好要保持老画报的风格，多用图，少用文字。希望重新面世的《安徽画报》能越办越好。”

省商务厅党组成员、副厅长乔兴力： 画报办得不错，值得细看

1月17日上午，淮南代表团分组审议会结束后，代表们纷纷离开了会议室。记者在门口看到，省人大代表乔兴力匆匆地返回会议室，拿走了一本《安徽画报》。

“画报办得不错，我特地拿回去再仔细看看。”接受记者采访时，乔兴力认为，《安徽画报》应该直观反映安徽的大事和美好风貌，每期最好有一个主题，可以在封面上体现，“你们要把它办成安徽发展变化的记录册，体现出价值。希望今后能越办越好。”

省人大常委会委员、 铜陵职业技术学院院长刘晶璘： 建议画报三屏合一

“我在房间里就看到了这个画册，办得非常好。”当看到记者手中的《安徽画报》时，刘晶璘马上谈了自己的看法。

“新媒体时代，《安徽画报》最好也能出电子版，办成三屏合一的，这样便于传播。”刘晶璘认为，现在的图片像素都很高，完全可以通过电脑屏、电视屏和手机屏，全方位展示。

安庆市副市长、宿松县委书记张小青： 画报要有时代气息

“《安徽画报》，我印象很深，因为以前经常看。对，就是这些老照片。”张小青拿着珍藏版的《安徽画报》，一边翻阅一边欣喜地说。

张小青建议，每一期封面设一个新闻人物。

省人大代表刘光荣： 厚重的历史感扑面而来

来自宿州的省人大代表刘光荣翻看《安徽画报》珍藏版时说，一股厚重的历史感扑面而来，让他回想起很多以前的故事。

“谢谢你们，我对复刊表示热烈欢迎。”刘光荣告诉记者，《安徽画报》是展示安徽的一个窗口，应该办出安徽特色。

省人大代表侯金波： 希望更多读者通过《安徽画报》看安徽

当看到复刊的《安徽画报》时，来自皖北的省人大代表侯金波第一眼就被封面吸引了，“专题聚焦安徽，接地气。”

翻开里面的文章，侯金波细细看过后说，报道角度新颖，以“创新、协调、绿色、开放、共享”的理念图说五大发展美好安徽，画面精美，主题鲜明。

省美术家协会副主席、省政协委员陈飞翔： 画报内容有“温度”和厚重感

省政协委员陈飞翔看到画报后忍不住惊叹：“这个珍藏版做得太好了，都是一些珍贵的文史资料，是安徽过去发展的缩影，很有意义和价值，你们很有心！”

陈飞翔对曾经的《安徽画报》颇有印象和好感，“在如今文化大发展的背景下，画报复刊是一件好事。”

陈飞翔除了对画报复刊的珍藏版很有感触，对于试刊的新画报，他更是大加赞赏，认为内容与与时俱进，时代感很强。

花絮

画报内容引起政协委员共鸣

昨日，省政协委员、安徽大学社会与政治学院教授沈昕翻开画报的珍藏版，显得十分激动，她一眼就认出了曾经的《安徽画报》封面题词中的“安徽”两字是取自毛主席给安徽大学的题词。

“这个新刊做得非常好啊，记录了安徽的重大时事、安徽发展的成就和脉络。你看这个，习主席视察安徽就是安徽去年的一件大事，这个作为专题记录真的非常好。”芜湖市政协副主席吴万春一边翻阅新画报，一边对身边的委员赵纯钢说。赵纯钢同样点赞《安徽画报》的内容和形式都“非常难得”。



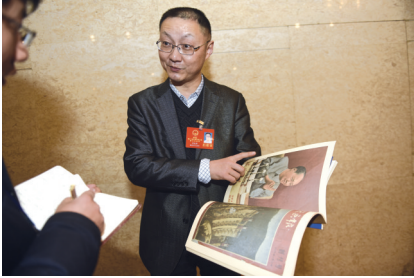
韩再芬



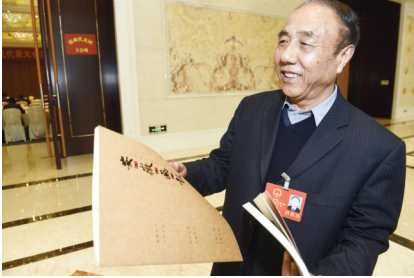
王亚非



乔兴力



刘晶璘



刘光荣



侯金波



陈飞翔