

《淮南子》二十四节气的创立和依据

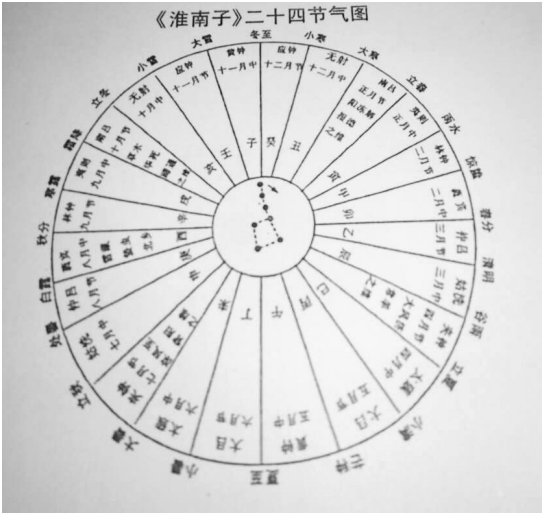
■ 陈广忠

2016年11月30日，中国申报的“二十四节气”，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

中国二十四节气的研制，经过了漫长的岁月。早在《尚书·虞书·尧典》中就记载：“日中，星鸟，以殷仲春。日永，星火，以正仲夏。宵中，星虚，以殷仲秋。日短，星昴，以正仲冬。”日中，指春分。日永，指夏至。宵中，指秋分。日短，指冬至。西汉戴德编撰的《大戴礼记·夏小正》中，有“正月启蛰”。《国语·楚语上》有“处暑之既至”。《管子》中《宙合》有“以待清明”，《幼官》有“大暑”、“小暑”，“始寒”、“大寒”，《轻重乙》有“冬至”、“春至”（春分）、“秋至”（秋分）等。《左传·昭公十七年》载：“玄鸟氏，司分者也；伯赵氏，司至者也；青鸟氏，司启者也；丹鸟氏，司闭者也。”用玄鸟、伯赵、青鸟、丹鸟，代表四季。秦代吕不韦及门客所著《吕氏春秋》，有立春、日夜分（春分）、立夏、日长至（夏至）、立秋、日夜分（秋分）、立冬、日短至（冬至）、雨水、白露等10个节气。

先秦时期，诸侯混战，天下动乱，科研条件有限，二十四节气的体系和名称并没有确立，应该属于前期研究阶段。

汉朝的建立，结束了长期的战乱局面，天下安定，经济恢复，文化繁荣，学术发展，百家争鸣。在这样的条件之下，二十四节气的研究，才能得以进行，最终在西汉淮南王刘安（前179～前122）的《淮南子·天文训》中得以完成，并流传至今。二十四节气的科学依据，主要有：



《淮南子》二十四节气图

北斗运行与二十四节气

《淮南子·天文训》中确定二十四节气的标准，是北斗的运行方向。北斗的运行，同月亮、太阳、五星、二十八宿相配合，组成了一个完整的、科学的历法、天象体系：两维之间，九十一度（也）十六分度之五，而（升）[斗]日行一度，十五日为一节，以生二十四时之变。

斗指子，则冬至，音比黄钟。……

加十五日指报德之维，则越阴在地，故曰距日冬至四十六日而立春，阳气冻解，音比南昌。

加十五日指常羊之维，则春分尽，故曰有四十六日而立夏。大风济，音比夹钟。

加十五日指午，则阳气极，故曰有四十六日而夏至，音比黄钟。……

加十五日指背阳之维，则夏分尽，故曰有四十六日而立秋，凉风至，音比夹钟。……

加十五日指酉，中绳，故曰秋分。雷戒，蛰虫北乡，音比蕤宾。……

加十五日指蹄通之维，则秋分尽，故曰有四十六日而立冬，草木毕死，音比南昌。……

阳生于子，故十一月日冬至。

月亮运行与二十四节气

二十四节气，同月亮的运行密切相关。月亮的运行是阴历。设置闰年，就是根据二十四节气中的“冬至”而设立的。这样，根据太阳和月亮的运行规律，阴阳合历就制定出来了。

太阳运行与二十四节气

《淮南子·天文训》中运用太阳的运行规律，来划分二十四节气。主要有两种方法：

①.圭表测量。圭表，是中国古代观测天象的仪器。可以用来定方向、测时间和制定历法等。《淮南子·天文训》中记载测量“冬至”、“夏至”的方法：

日冬至，八尺之脩，日中而景丈三尺。

日夏至，八尺之景，脩径尺五寸。

②.利用太阳与二十八宿的关系。《淮南子·天文训》中说：太阳正月处于二十八宿中的营室的位置……十二月处在虚星的位置。

比如：“营室”，正月中，雨水。“虚星”，十二月节，冬至。

十二月令和二十四节气

《淮南子·时则训》中记载了十二个月与斗柄、二十八宿、二十四节气等的相互关系。

孟春之月，招摇指寅，昏参中，旦尾中。其位东方。立春之日……

孟夏之月，招摇指巳，昏翼中，旦婺女中。其位南方。立夏之日……

孟秋之月，招摇指申，昏斗中，旦毕中。其位西方。立秋之日……

孟冬之月，招摇指亥，昏危中，旦七星中。其位北方。立冬之日……

在广袤的祖国大地上，有一条美丽的河流，它就是淮河。西汉前期，位于淮河中游的淮南国，成为当时重要的文化学术中心。而倡导者就是淮南王刘安。在班固的《汉书》中，就记载了署名刘安的15篇（部）著作，可惜大多已经失传，而被胡适称为“绝代奇书”的《淮南子》，却得以幸存。《汉书·淮南王传》记载：“初，安入朝，献所作《内篇》，新出，上爱祕之。”《史记·淮南王传》中说：“及建元二年，淮南王入朝。”

“初”，指的是汉武帝即位之初，即建元二年（前139年）。当时汉武帝16岁，刘安41岁。也就是说，在汉武帝即位的第三年，献给了朝廷。那么，二十四节气体系的完成和发布，至今已有2156年。

淮南王刘安为王42年，都城为“寿春”，即今安徽省淮南市的寿县。“寿春”之名见于《史记·楚世家》：楚考烈王“二十二年（前241年），楚东徙都寿春，命曰郢。”楚国的天文学，非常发达。1978年夏，在湖北随县曾侯乙墓出土二十八宿和“斗”字箱盖，大约在前430年。1978年，在战国楚地、阜阳出土二十八宿圆盘，墓葬年代是汉文帝十五年（前165年）。而淮南王刘安及门客，也写出了《淮南杂子星》十九卷。可以说，二十四节气的研究，继承了楚人天文学成果，科研团队又进行了详细的观测和推算，最终在淮南王国都“寿春”结项完成。

淮河——秦岭一线，是中国南北气候、地理自然分界线。而淮南国都古城“寿春”，就在分界线的中点线上。在我国冬季一月份等温线图0℃的走向上，江苏洪泽、安徽蚌埠、河南桐柏，一月份平均温度为1℃。淮河——秦岭一线，四季分明。春季：洪泽、蚌埠、桐柏，平均59天。夏季，平均111天；秋季，平均61天；冬季，平均133天。这就说明，春季时间短，夏季时间长，秋季和春季相仿，冬季时间长。正好体现了二十四节气两“分”两“至”的特点。

春秋齐国晏婴在《晏子春秋·内篇·杂下》中说：“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。”2500年前人们就发现了淮河具有南北分界线的特点。所以，淮南王刘安在天时、地利等条件齐备之下，二十四节气终于研制成功。

（作者为安徽大学文学院教授）

走进九华大峡谷

■ 张时卫

冬日的双休被淹没于烟波浩渺的雾霾里，恍如寝在梦里迷迷糊糊……欣被朋友邀约驱车九华大峡谷，逃离烟霾尘封的寰宇，这里用热情、明媚、清澈的姿态欢迎我们的到来。

九华大峡谷地处九华南山麓，位于青阳县陵阳镇南阳清泉村，是陵阳镇文化旅游的核心景区，按照国家4A级标准打造的，于2016年10月1日建成试运营。峡谷由菩萨头山、楼台山、溪流河水形成峡谷，深潭、奇石、飞瀑几十处，号称“九跌十八弯”。它既具有原始生态林的风貌，又具有峡谷特征。以水景为胜，有神龙瀑、苦妹潭、浴仙池、长生桥、兔子望月、藏仙洞、九龙护宝、朝天镜、石门锁溪、古一天门等数十处景点。整条峡谷海拔高低落差达数百米，负氧离子含量更是每立方厘米13万个以上。是最原始、最自然、最幽深的佛教文化峡谷。已成为一条

“金典”线路，但目前知道此线路的人甚少。

游走在高山流水、竹林浩海之间，观山峦飞越的银瀑，溪水碧绿的深潭，真想提笔落墨晕染这片美好景色，描画这自然生态的美眷。在这一山一坡的青山绿水之间前行，不敢高声欢语，唯恐惊了天上人。就这样平静悠然地地上上下下，走出都市浓重的雾霾，走出生活的沉闷，走出红尘滚滚的喧嚣，寻找到一片属于自己的心情，静静地驻足在九华大峡谷里深情凝望！这儿多情的飞瀑、溪水会告诉你，清新、自由、宁静、欢欣。峡谷中的幽深密林完全让人把那些儿女情长一并筛网般抖落一地，一种更直接、更永恒的呼吸浸透我们的心肺，滋润了心田。

我亦乐山亦乐水，坚信上善若水，从善如流。愿是如水人生，随遇而安。九华大峡谷，期待再次走进你的怀抱！

