

跨越三十四年来赴约

历年春晚最强节目单绝对触动你！

▼ 1983 《乡恋》李谷一 ▼ 1984 《吃面条》陈佩斯 朱时茂 ▼ 1986 《羊肉串》陈佩斯 朱时茂 ▼ 1987 《冬天里的一把火》费翔 ▼ 1995 《如此包装》赵丽蓉 巩汉林 孟薇



▲ 1998 《相约九八》那英 王菲 ▲ 2001 《卖拐》赵本山 范伟 高秀敏 ▲ 2005 《千手观音》中国残疾人艺术团 ▲ 2009 《魔手神彩》刘谦 ▲ 2012 《雀之恋》杨丽萍

从1983年春节联欢晚会第一次和观众见面，到现在春晚已经成为除夕夜的保留节目，陪伴人们度过数个团圆或者独自坚守的夜晚。头几年的春晚，更像是文艺工作者们的“联欢晚会”，节目随性甚至是即兴的，观众还能打热线电话点播节目。

到后来，春晚的阵仗越来越华丽，节目也越来越高大上。这三十四年里，春晚留下了哪些真正经典的作品呢？眼看着要过年了，小编为你定制了一份春晚最强节目单，这些绝对是大家心中当之无愧的经典。

■ 记者 吴笑文 整理

1983年 歌曲：《乡恋》 表演者：李谷一
“最”点：《乡恋》是流行歌曲“开山之作”，歌词把秣归的山水幻化成为昭君心目中的亲人，表现了王昭君离开家乡秣归，踏上漫漫的和亲路。

1984年 小品：《吃面条》 表演者：陈佩斯、朱时茂
“最”点：《吃面条》标志着小品诞生，其中陈佩斯吃面条的动作让观众捧腹大笑，轰动一时。

1984年 歌曲：《难忘今宵》 表演者：李谷一
“最”点：这首歌居然从1984年断断续续地唱到了2016年，成了每年春晚的谢幕曲。这中间也曾有其他的歌曲“承包”过结束曲，不过播出效果都没有这首好。这些年来，《难忘今宵》有过独唱形式，也有群星大合唱，当熟悉的旋律响起时，又一年的春晚就结束啦！

1986年 小品：《羊肉串》 表演者：陈佩斯、朱时茂
“最”点：小贩与管理人员产生矛盾并且斗智斗谋，反映了一种社会现象，在当时的年代，这种类型的小品是很难见到的。

1987年 歌曲：《冬天里的一把火》 表演者：费翔
“最”点：费翔首度在全国同胞面前演唱高凌风的《冬天里的一把火》，结果一夕成名。由此，本届晚会被一些评论家认为艺术水平达到一个新高峰。

1989年 歌曲：《爱的奉献》 表演者：韦唯
“最”点：这首歌曲广为流传，更成为公益歌曲，也成为春晚当中的经典歌曲之一。

1993年 歌曲：《涛声依旧》 表演者：毛宁
“最”点：这首歌曲的灵感来自唐诗《枫桥夜泊》。反映当时那代人处在传统文化与现代文化夹缝中的状态。“这一张旧船票能否登上你的客船……”成为经典。

1995年 小品：《如此包装》 表演者：赵丽蓉、巩汉林、孟薇
“最”点：在这个小品里，赵丽蓉能说评剧能唱rap，跳起舞来也非常带劲，“麻辣鸡丝”“没上袖儿呢！”也成了流行多年的台词。值得一提的是，小品最后，赵丽蓉跳完舞转了个圈跪下时重心不稳险些摔倒，并不是提前设计好的梗，而是腿伤发作产生的意外，不过老艺术家的修养如此，愣是坚持着演到了谢幕。

1996年 小品：《打工奇遇》 表演者：赵丽蓉、巩汉林、金珠
“最”点：除了故事，“宫廷玉液酒，一百八一杯！这酒怎么样啊？这酒真是美！”“走四方！你看一看你尝一尝，我做的饭菜到底香不香，香不香！”小品中的唱段也都非常经典。在小品的结尾，赵丽蓉悬腕写下“货真价实”四个大字，然而实际上，赵丽蓉从小学戏，写字这种事实在不擅长，为了这四个字，她苦练数月，瞒过了全国观众！

1997年 歌曲：《春天的故事》 表演者：董文华
“最”点：《春天的故事》描述了改革开放和现代化建设的总设计师邓小平同志南方视察的故事。此曲已成为中国第二代领导人的音乐代表曲目。

1998年 歌曲：《相约九八》 表演者：那英、王菲
“最”点：香港回归后的首届春晚，两大天后的合作舞台《相约九八》堪称经典，那年还被标注“来自中国香港”的王菲，无论是造型还是唱腔，都在“洋气”这个词上碾压了好朋友那英。

2000年 小品：《钟点工》 表演者：赵本山、宋丹丹
“最”点：“小样儿，你穿上马甲，我就不认识你了？”这个本来湮没在笑话堆里的平平之作，有了舞台上赵本山和宋丹丹的身体力行，一下子成了很多人的口头禅。

2001年 小品：《卖拐》 表演者：赵本山、范伟、高秀敏
“最”点：“走两步，没病走两步。”赵本山把卖拐的骗子刻画得入木三分，被人们津津乐道。

2005年 舞蹈：《千手观音》 表演者：中国残疾人艺术团
“最”点：时长6分钟的舞蹈，掌声达到10次。这是历届春晚观众最一致的自发行动场面，也赢得了全国观众“激动、流泪”的评价。

2006年 歌曲：《吉祥三宝》
表演者：布仁巴雅尔、乌日娜、英格玛
“最”点：阿瓦，(哎,)那撒日阿登咕噜有喂，(噢哟类里古)……”别急，这不是乱码，这是蒙古语，翻译成汉语是“爸爸，(哎!)太阳出来月亮回家了吗?(对啦!)……”。

2009年 小品：《不差钱》
表演者：赵本山、小沈阳、毕福剑
“最”点：台词“人生最痛苦的事就是人死了，钱还没有花完。人生最最痛苦的事就是人没死，钱花完了”“这是为什么呢……”你还记得吗？

2009年 魔术：《魔手神彩》 表演者：刘谦
“最”点：除了“找力宏”这样的尴尬梗，认真表演魔术的刘谦还是很帅的。《魔手神彩》是刘谦第一次登上春晚舞台的作品，当时给他“捧眼”的还是董卿。在8分钟的时间里，刘谦先后展示了戒指进鸡蛋、硬币进入玻璃杯、橡皮筋的魔术，一个个不可能的现象在观众眼皮子下神奇地发生，而且表现得非常优美、耐看。“下面就是见证奇迹的时刻”也成了流行多年的台词。

2012年 舞蹈：《雀之恋》 表演者：杨丽萍
“最”点：《雀之恋》被誉为“2012年春晚最美节目”。

2016年 歌曲：《华阴老腔一声喊》
表演者：谭维维、张喜民、华阴老腔演员
“最”点：华阴老腔与年轻人熟悉和喜欢的现代摇滚大胆融合，但在内容上挖掘更深，歌词尽量以老腔古文为主，使得节目更具传承性与民族性。