

诗词中的安徽美“色”·风景篇 一路秀山丽岭，一路吟咏风雅

“这个00后美少女满足了人们对古代才女的所有幻想。”

最近，网友纷纷点赞一位00后女生，她叫武亦姝，来自复旦大学附属中学。

16岁的她，在2月1日播出的《中国诗词大会》电视节目中，凭借丰富的诗歌储备量赢得比赛。在后来的网络传播中，她典雅从容的现场表现，收获大量关注和赞叹。

而在刚刚过去的这个春节里，《中国诗词大会》以一脉清流般的文化气韵成为最火的电视节目之一。

既是一场诗词达人的群英会，也成为全民参与的中华诗词嘉年华，在带领观众重温中华经典诗词的同时，也完成一次跨越千年、沟通古今、领略中华优秀传统文化魅力的精神之旅。

可是，你知道吗？诗词里的人间仙境，真实地存在于我们身边。最著名的莫过于“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”“众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。”……

想来，安徽的美景广受文人墨客的喜与欢。烟雨朦胧的古村巷陌、诗情画意的田川绿脉，文人墨客来到安徽留下的笔端，完美诠释了江淮大地的美。

走近诗词，去踏过那一寸寸古人曾经走过的土地，去看遍那一幅幅曾在诗词中鲜活闪耀的景色，去追随那一曲曲荡气回肠的传奇逸闻，依稀梦回，仿佛仍能捡拾到那逝去千年的岁月留下的吉光片羽。

■ 张亚琴 实习生 金雯

孟浩然取道南陵夜泊敬亭山

诗词：

去去怀前浦，茫茫泛夕流。
石逢罗刹碍，山泊敬亭幽。
火识梅根冶，烟迷杨柳洲。
离家复水宿，相伴赖沙鸥。

——唐·孟浩然《夜泊宣城界》

背景：孟浩然沿西塞山的岛屿前行到南陵县询问住宿的驿站，然后在寂静清幽的敬亭山停船。

景点：南陵奎湖、弋江镇、西山花海石林、敬亭山

介绍：南陵县北有水波浩淼的万亩水乡奎湖；东有千年古镇弋江，西有乌霞奇峰怪石；西南有西山花海石林、县邑镇山戴公山。

敬亭山位于宣城市区北郊，原名昭亭山。有大小山峰60座。山虽不高，但在此丘陵地带拔地而起，远看满目清翠，云漫雾绕，显得格外灵秀。

人文：南陵以铜的采矿、冶炼、铸造形成了独具一格的“青铜文化”；以雄姿英发的东吴大都督周瑜任该地春谷长，堪称世界军事史上间谍“先父”的大将军黄盖，风姿倾国倾城的绝佳美人小乔，从而形成了“三国文化”；以大唐李白、王维、杜牧等杰出诗人游历南陵名山秀水，留下绝妙诗篇，又形成独特的“大唐文化”。

敬亭山的美，自南齐谢朓《游敬亭山》和唐李白《独坐敬亭山》诗篇传送之后便广为人知。

李白醉留铜官不舍去

诗词：

我爱铜官乐，千年未拟还。
要须回舞袖，拂尽五松山。

——唐·李白《铜官山醉后绝句》

背景：李白游铜陵时写满对此地留恋的深情。看到铜官山、五松山的雄浑景色，酒醉以后，兴奋地舞之



司空山



南陵奎湖

蹈之，再也不想回长安去了。

景点：铜官山、天井湖、笔架山、螺蛳山

介绍：铜官山被誉为铜陵的母亲山，海拔495.7米。

天井湖位于五松山脚下，距铜官山约5公里。湖中有一口“上通天，下通海”的井，名曰天井。因地下涌泉，终年高出湖面2米左右。

人文：铜官山是中国古代重要的古采冶地，是中国先秦时期南方重要的铜产地之一。发现了金牛洞古采铜等一大批古采冶铜遗址。

洪良品秋登将军山

诗词：

隐隐烽烟樵唱断，萧萧戍垒暮云平。
山空洞沸松风响，犹是当年铁马声。

——清·洪良品《登将军山》

背景：通过登临感受，勾勒出了将军山深秋之际，那苍凉壮丽的景色和厚重的历史画卷，耐人寻味。

景点：百花洞、棋盘石、下将瀑布、彭奶奶庙

介绍：在太湖县与蕲春县交界处有一座大山名曰将军山，海拔1109.7米。

在山腰以北，有一个石洞，为三块巨石垒成，里面可容数十人，四周都有出口，如同迷窟一般，名曰“百花洞”。棋盘石，是仙人在此下棋的地方，有棋盘而无棋子。

人文：将军山因何得名？相传，当年朱元璋与元军交战，曾派一将军据守于此，故名。又说，明朝越国公胡大海母子曾在此山住过。胡母逝后，胡大海搬来一巨石作墓碑，上刻“胡母大人之墓”，碑至今掩映古木间。胡大海下山后追随朱元璋打天下，后被追封为越国公，朱元璋为表对胡的怀念之情，便封此山为“将军山”。

将军山后来是医治疗养抗日伤病人员的主要地区。

司空山让李白生出世求仙之念

诗词：

卜筑司空原，北将天柱邻。
雪霁万里月，云开九江春。
俟乎泰阶平，然后托微身。
倾家事金鼎，年貌可长新。
所愿得此道，终然保清真。
弄景奔日驭，攀星戏天津。
一随王乔去，长年玉天宾。

——唐·李白《避地司空原言怀》

背景：李白因永王李璘兵败受累，避居于佛教名山司空山。在司空山的一年多时间里，李白写下了一些作品。描绘了司空山气势磅礴的山云图，表达了赞美山景之情及出世求仙之念。

景点：“二祖禅刹”、“太白书堂”、“南崖瀑布”、“乌牛古石”、“玄妙古松”、“赤壁丹砂”、“银河夜月”、“北岭松风”八景

介绍：司空山位于岳西县城西南。相传战国时期有位淳于氏，官居司空，一生为官清正，后隐居此山，故名，又名“思空山”，“四空山”。司空山的著名景观有几十处，大小景观百余处。

人文：司空山是禅宗圣地，二祖慧可在这里避过北周武帝法难，传衣钵于三祖僧璨，使禅宗法嗣得以延续。司空山是禅宗南传的第一个发祥地。

李商隐鱼龙洞壁写“赞歌”

诗词：

洞门黑无底，日夕唯雷风。
清斋采入时，戴花兼抱松。
石径阴且寒，声响如远钟。
又若山林外，双屐声咚咚。

——唐·李商隐《鱼龙洞》

背景：李商隐在来鱼龙洞之前，心情一直很抑郁，但入得洞来，就似乎隐隐地感觉到了一种与世隔绝的恬静与闲适。

景点：鱼龙洞

介绍：鱼龙洞坐落于石台县东部六都乡鱼龙村境内。鱼龙洞洞口如张开的鳄鱼嘴，一泓碧水淙淙而出，终年不涸。该洞全长5000余米，有清澈的地下河贯穿始终，初极窄，复开阔，气势磅礴，宏伟壮观。洞内奇石纷列，形态各异。

人文：洞中之墨石，通体黑色，因水汽浸染，用手指沾之，便可在洞壁上写字，且永不褪色，为原石埭八景之一，书写于洞壁的诗词墨迹至今可辨。根据鱼龙洞内石壁上依稀可辨的石刻和相关的文字资料看，第一个给鱼龙洞唱赞歌的“歌手”当推唐代的李商隐了。