

安 徽 人 的 生 活 指 南

市场星报

全国数字出版转型示范单位

新闻热线 62620110
广告垂询 62815807
发行热线 62813115

总编办 62636366
采编中心 62623752
新闻传真 62615582
Email ahscb@mail.hf.ah.cn

零售价 1元/份
全年定价 240元

法律顾问 安徽美林律师事务所
杨静 律师

承印单位 安徽新华印刷
股份有限公司

安徽财经网
www.ahcaijing.com

星报传媒
全媒体矩阵



官方微信 scxb123



掌中安徽
APP客户端



掌中安徽
微信



星报官方微博



安徽24小时



星报艺术中心



小记者



医药与健康



炒股经

反对地域歧视不可画地为牢

□ 斯涵涵

时评
ShiPing



2017年北京电视台春节联欢晚会小品《取钱》中骗子打电话时说的是河南话,引起网友热议。2月7日,西安一河南籍张律师以“地域歧视”和“侵犯河南人名誉权”为由提起诉讼,要求北京电视台和该小品编剧及演员,向所有河南人公开赔礼道歉并赔偿每人一元。(今日本报11版)

这个小品全程说普通话,唯独骗子打电话时说的是河南话,故遭遇激烈反弹。但反对地域歧视不必过于敏感。今年从央视到地方,都举办了多台春节联欢晚会,各类综艺节目数不胜数,这个小品已经淹没在一片笑声之中。若非张律师提起诉讼,很多人根本没有注意到这个小品,其传播力、影响力着实有限。诉反响平平的小品“中伤了河南

人”,要求全体创作人员向所有河南人公开赔礼道歉并赔偿,实际上帮助其扩大了知名度,无形中强化了这种“地域歧视”,反而容易造成借题发挥、借明星炒作的负面印象。

而从起诉内容看,“向所有河南人公开赔礼道歉并赔偿每人一元”也显得艰涩。“所有河南人”是指所有户籍地在河南省的人还是常住人口?是否包括张律师这样祖籍河南却在外工作的人士?赔偿额究竟有多大?诉讼标的额含糊不清,不仅关系到诉讼费的多少,也凸显诉讼案的目标与方式有失严谨。

常识需要重申,每个地区每个群体都有好人也有坏人,把少数人的“污点”扩大到整个群体身上,轻则而言是偏执,重则而言,有违促进公共服务均等化和区域协调发展的平等、正义原则,而消除



当头一棒 王恒/漫画

地域歧视需要久久为功,既不能以点带面,以偏概全,也不该一叶障目不见泰山,只有人与人之间摒弃傲慢与偏见,平等相待,包容、自信、客观、公正,相互取长补短,才能共同发展,携手同行。从这一点来说,用起诉小品的方式来反对地域歧视,明显瞄错了靶子。

非 | 常道

博鳌亚洲论坛秘书长周文重:
全球化是客观趋势,不是主观愿望

推动全球化的根本动力不是人的主观愿望,而是市场的内生需求,是要素在全球范围内的优化配置。

有意思的是,时下反对全球化最为高调的声音和最为高调的事件,恰恰发生在最为推崇市场力量、最早大力推动全球化的美国、英国。这种反对不是一种理性的态度,也改变不了全球化的客观趋势。

全球化是人类几千年未有之大变化、大趋势。不能因为全球化的不足否定全球化,正如不能因为改革损害了一些人的既得利益就否定改革一样。

微 | 声音

床单10天不换,
等于给皮肤“上刑”

美国《红书》杂志,不换床单会给皮肤带来健康隐患,应7~10天清洗更换,否则:①皮肤刺激或湿疹,脏床单摩擦导致;②真菌或细菌感染,一周后床单带菌数增加,枝孢菌→哮喘肺炎,真菌→甲癣;③尘螨,清洗后应在阳光下曝晒,杀灭螨虫;④诱发痘痘,导致皮肤老化。

@生命时报

眼睛累了
做做眼部穴位操

盯着电脑太久,眼睛早就疲惫不堪……眼周有6个对抗眼疲劳的穴位,依次是睛明穴、攒竹穴、鱼腰穴、丝竹空穴、太阳穴、承泣穴。按压时,从睛明穴至丝竹空穴依次按压,每个穴位食指按压5秒,重复3遍以上即可。来给眼睛按摩吧。

@生命时报

热点 | 冷评

对元宵灯展不能一禁了之

■ 戴先任

2013年元宵节,郑州市取消了持续举办多年的焰火晚会,数万民众转而蜂拥至人民公园观灯展,突然爆棚的人流造成了交通的拥堵。2014年至今,郑州市人民公园及其上级部门表示,出于安全、环保、节俭等方面考虑,不再举办灯展。最近几年,开封、许昌、漯河等地举办了多场灯展,让不少绿城人心生羡慕,作为省会城市的郑州,这些“走远”的灯展能否回来?郑州如何重拾浓重的年味?(2月8日《大河报》)

过了元宵节春节就算过完了,自古以来国人都注重过元宵节,很多地方在元宵节都会举办焰火晚会、灯会等活动,民众在元宵节也会自发走到街头庆祝元宵节。

像郑州一样,对此类大型群体性活动采取一刀切禁止的地方政府,也并不鲜见。出于安全出发并没有错,但不应对大型群体性活动一刀切禁止,诸如焰火晚会、灯会、跨年晚会等这些活动,要么在当地已是沿袭已久的民俗活动,要么是近年来兴起的新民俗,这些活动都深受民众喜爱,民众参与度高,这些活动也是传统文化的最好载体。通过

举办此类活动,有利于传统文化的传承,从而也能形成民族凝聚力,提升国家软实力。

与郑州禁止元宵节灯展截然相反的是,同样是古都的开封,最近几年举办了多次灯展。出于安全考虑而严禁大型群体性活动,本身也更像是懒政。地方政府更应该做的是,既满足民众追求丰富的精神文化生活需求,也为公众提供安全保障。大型群体性活动并不必然带来安全隐患,地方政府有责任保护公众的生命财产安全,也有承担起弘扬传统文化的主体责任,而一些地方政府却以安全为由忽视民众对精神生活的追求,对一些大型活动予以简单禁止。

地方政府要能担起自身责任,我们自然不需要奢侈浪费的活动,政府也不应该大操大办年俗活动,但传统文化需要传承,民众的精神文化需求也应当得到满足。如怕灯展引发踩踏等安全事故,城市可以多拿出几个公园试点灯展,对人流进行分流等。

同时,也要进一步让年俗活动回归民间自发,减少官办色彩。

时事 | 乱炖

社会需要培养 造就更多“武亦姝”

■ 耿银平

近期,一个爱读诗词、爱穿汉服,随身携带苏轼诗集,奉陆游为男神的16岁姑娘红了。这个名叫武亦姝的姑娘在央视《中国诗词大会》中,凭借强劲实力和淡定心态,成为新一届擂主。她微笑着将《诗经·豳风·七月》的名句“七月在野,八月在宇,九月在户,十月蟋蟀入我床下”脱口而出的样子,让不少人高呼,这才是“00后”的学霸代表。武亦姝的走红,红于她的诗词文化积淀,也红于她的淡定气质。(2月8日《光明日报》)

据报道,武亦姝上学期的课外书单包括下面这些书:沈复《浮生六记》、王国维《人间词话》、蒲松龄《聊斋志异》、曹雪芹《红楼梦》、庄子《庄子》、陆游《剑南诗稿》、《放翁词》、晏几道《小山词》。

是中国古典诗词哺育了她。古典诗词是慢的,有悠长的节奏,能涵养出从容不迫的心态;古典诗词是静的,有“墙角数枝梅,凌寒独自开”的独立,能涵养出自信开阔的气度;古典诗词更有“草木有本心,何求美人折”的大美大雅,涵养出崇尚善美、富有情趣的生活态度。所以,武亦姝才能以柔克刚,不急不缓,最终胜出。

其实,留心那些此次未能获得擂主的“诗词的女儿”们,北理工博士陈更、大学语文教师王子龙等,都显得很渊博、厚重、机智,他们将古典诗词深深浸润到了潜意识,获得了独立自信的文化感受、价值体系,当然就富有精神光彩,很有知性。他们成了“诗词网红”,引领厚重的文化发展方向,利莫大焉!

我们要造就更多“武亦姝”。影视传媒要通过现代化传播手段,让古典诗词、传统文化融入人群和生活,成为活的文化基因。家庭、学校和社会,也要把传统文化和古典诗词,置放到各种发展的首要位置,取其精华、去其糟粕,扬弃继承、转化创新,不断赋予新的时代内涵和现代表达形式,让中华文化释放璀璨的光彩。