安徽人的生活指南

市場星報
全国数字出版转型示范单位

新闻热线 62620110
广告垂询 62815807
发行热线 62813115

总编办 62636366
采编中心 62623752
新闻传真 62615582
Email admin@scxb.com.cn

零售价 1元/份
全年定价 240元

法律顾问 安徽美林律师事务所 杨静 律师

承印单位 安徽新华印刷股份有限公司

安徽财经网
www.ahcaijing.com

星报传媒
全媒体矩阵

官方微信scxb123

掌中安徽 APP客户端
掌中安徽 微信
星报官方微博
安徽24小时
星报艺术中心
小记者
医药与健康
炒股经

抓癞蛤蟆犯法，普法的脚步也要快点

□ 滨兵

时评 ShiPing

“逮癞蛤蟆也犯法？”淳安农民陈某被警方抓获时，一脸懵圈。在他看来，这是“小事一桩”，警方未免有点小题大做了。森林警察刚去找他时，陈某还很镇定地对身边的人说：“没事，抓癞蛤蟆难道还犯法？”（2月20日《浙江日报》）

“逮癞蛤蟆也犯法？”这不仅是当事农民一脸懵圈，而且许多人更是不清楚。从这个意义上说，抓癞蛤蟆犯法是起到了一次普法效果，然而，却尽显尴尬。如果普法的脚步迈得快些，能够赶在农民抓癞蛤蟆之前，显然会更好。

癞蛤蟆学名为中华蟾蜍，为蟾蜍科蟾蜍属的两栖动物，是蝶类、蝗虫、蚱蜢、金龟子、蚊、蝇、白蚁等害虫的天敌，捕食量极大，是捕食害虫的能手和守护森林的“忠诚卫士”，在浙江省属于一般保护野生陆生动物。癞蛤蟆虽然没有被列入国家野生动物保护名录，但进入了“三有动物”名录，同样受法律保护。所谓“三有动物”，是指有重要生态、科学、社会价值的陆生野生动物，包括麻雀、青蛙、壁虎、蟾蜍、野鸡、野兔和各种蛇类等共计1700多种。对于“三有动物”，我国刑法及相关法律规定，私自捕捉1只（条）就违法，捕捉20只（条）以上就构成犯罪，捕捉50只（条）以上就属于重大刑事案件。毫无疑问，抓癞蛤蟆犯法，可农民懂得太迟了。

普法 王恒/漫画

要知道，农民抓癞蛤蟆犯法的根本原因是没有这方面的法律意识，农民是“无主观违法”，如果知法违法，当然是咎由自取，可问题是人家事先根本就不知道，如果宣传工作做在前面做到家，或许就会使更多的人不会违法。这才是普法的真正意义所在。

微|声音

八个开车习惯能避免90%的车祸

①过路口时减速左右看；②急刹前看看后视镜；③与前车保持安全距离；④拐弯减速要看清；⑤开车尽量走中间；⑥看不清就鸣笛减速；⑦避免夜间开车；⑧开车别分神。驾车路上，安全第一。养成这八个良好的习惯，可以避免90%的车祸事故发生。 @潍坊交警

若有陌生人问你借3元、13元，不要借！

“我买票就差13块，能不能借我？”近日，杭州东站“三元”骗术重出江湖。有人拿出15块，对方接钱后说：“你听错了，是73块。”并骗称留下联系方式以后还钱。警方提醒，骗子利用旅客同情心，通过3元、13元、73元等口齿不清的“口音”诈骗。 @人民日报

非|常道

张艺谋《长城》北美上映被骂惨：文化不兼容是败笔

美国时间2月17日7点，张艺谋执导的电影《长城》，终于在北美上映了。

不少美国媒体认为，在视觉和结构上，《长城》借鉴了《权力的游戏》和《星河战队》等好莱坞的一些核心元素，找来好莱坞水准的特效团队，加上马特·达蒙等有号召力的影星加盟，走的是“标准大片范儿”的路线。然而，故事本身却受到各种花式吐槽。当地主流媒体认为，“片子无聊”“痛苦地令人感到毫无启发”“漂亮面孔的堆砌”，指出全片存在文化不兼容性，除了一些华丽的视效外，电影本身情节太过可预测，对白苍白，无法给观众带来有精神冲击的观影感受，“文化上有不适应性，剧中守城士兵的服装过于夸张，产生一种可笑而不严肃的观感。” 据《钱江晚报》

热点|冷评

期待“彩礼地图”不会再出新版

乔志峰

4年前，一张“全国彩礼地图”在微博上走红，该图以地图形式标注了中国各地的结婚彩礼金额，引发网友热议。《人民日报·海外版》记者经过调查发现，4年时间里，这份“彩礼地图”已经发生了很大变化。其中很多地方尤其是农村地区不仅彩礼翻了番，房子、汽车等也成了结婚标配。在彩礼上涨的区域里，西部地区彩礼高于东部和南部地区，贫困山区彩礼高于城郊村。（今日本报10版）

当初生孩子的时候，有的家庭是男孩，有的是女孩，对某些重男轻女封建思想比较严重的地区来说，几家欢乐几家愁；等孩子到了该结婚的年龄，在某些彩礼攀比之风盛行的地方，又是几家欢乐几家愁，只不过，发愁的对象跟之前恰恰相反，主要是男方愁。不管是重男轻女，还是彩礼攀比，都是落后思维方式，都是陋习，文明社会里都应当摒弃。而存在这两种不良习气的区域，往往重合度较高——重男轻女有多严重，彩礼的压力就有多大，非常地耐人寻味。

从送彩礼的花费来看，有人将其总结为“越贫困彩礼越涨”，我觉得基本靠谱。很显然，那些经济较为发达的地区、思想较为开放的地方，彩礼就显得没那么重要。这也不难理解，经济能力越强，就会对金钱考虑得少一点；思想观念越先进，就会更重视婚姻和家庭的本质，而不会过度纠结于形式和利益，更不会拿子女的幸福和未来去攫取钱财。相信随着社会的进步，这样的地方、这样考虑的父母会越来越多。

为应对越刮越烈的彩礼之风，2016年7月29日，由国家卫生计生委、中宣部、中央文明办等11个部委印发的《关于“十三五”期间深入推进婚育新风进万家活动的意见》强调，“十三五”期间，中国各级政府将加强引导，倡导婚事简办，反对包办婚姻、违法早婚、大操大办和借婚姻索取财物。

如果彩礼问题解决了，“彩礼地图”就该退出江湖了。但愿“彩礼地图”不会再出新版。

时事|乱炖

“影院装监控”需有制度规范

汪昌莲

网友“草图君”前几天大半夜在微博上发了一条小消息，没想到，三天时间引来了10万以上网友的留言。而其中最让大家心惊肉跳的是来自一位网友的爆料，大意是小情侣别在看电影的时候太亲热，因为“后面放映员和监控都看得到”！19日，我们首先就此事跟杭州几家院线的老总求证了一下，在影厅里装红外线监控这件事，确认是真的。（2月20日《都市快报》）

首先必须承认，影院属于公共娱乐场所，不是私人空间，既然是公共空间，就必须以维护公共利益和公共安全为前提，所谓的隐私权，就应该为公共安全、观众的人身财产安全、社会治安让路。

对于什么是隐私，我国法律没有明确的界定，而在学界普遍认可的定义是：“个人与社会公共生活无关的而不愿为他人知悉或者受他人干扰的私人事项。”这种解释包含的第一层含义是“与社会公共生活无关”，即与公共利益无关。而公众在影院看电影，显然与公共利益有关，因而不应该存在隐私之说。

然而，即使观众在影院无隐私可言，影院也不能秘密安装监控，行“偷拍”之实。比如，观众有知情权，影院安监控处，应有明确提示。特别是，监控后台的数据储存和处理，必须有严格的程序和制度，不是谁都可以调看、谁都可以用的，更不能公开传播；否则，泄密的人，必须承担相应责任。

在影院等公共场所装监控，需有制度规范。首先，公共场所的建设者和管理者是否可以安装摄像头，其对于其安装的摄像头应承担何种法律责任，相关法律应该予以明确。通过完善的规则制度，来实现公共场所中个人隐私的保护。同时，监控设备的所有者和管理者，对公共场所中的个人信息有保管、处置的权利，但这种保管、处置的权利要以其内容不影响和侵犯他人权利为前提，其对于公共场所中个人隐私的保护，应该共同承担法律责任。