



白云岩

□策划

安徽的岩山

阅读绝美的壁立千仞 聆听峥嵘的悬崖万丈

凸起的石,构成的峰,叫岩。

去过几个文中的地方,不乏壁立千仞,悬崖万丈,有鬼斧神工、惊世骇俗的绝美,亦有云卷云舒、展露峥嵘的意境。

比如位于九华后山的九子岩。它的山体,由花岗岩构成,其独特地貌是以山峰为主,盆地峡谷、溪涧泉流交织。经过数个小时的蜿蜒前行,站立顶峰,环视四周,重峦叠障的山外山,可俯瞰四面八方细如丝带的河流阡陌。

而在半山腰异常坚硬的岩缝里,没有土壤、水分,却生出那些枝柯遒劲的青枝。它们,只有用坚韧这个词来形容。

嶙峋的怪石上长满了厚厚的苔藓,在九子岩漫山开放。古藤沿着擎天的古木向上攀援,快到树冠时却忽而转向树旁的怪岩,沿着岩壁、石罅蜿蜒前伸,天长日久,便与石上厚厚的苔藓交织生长,令人叹为观止。

春天到了,安徽的岩山,想约吗?

■ 张亚琴 金雯

白云岩上青鸟飞

风光:白云岩位于距枞阳县浮山十公里的七家山中。七家山又名白云崖,在枞阳县白梅乡境内,与浮渡山隔水相,七家山山势奇峻,素有“小黄山”“亚浮山”之称。据《传灯录》载:宋高僧守端住白云寺,以白云山西岩为内院,为白云寺所有,故以“白云”名之。

《传灯录》中的“西岩”指的正是白云岩,岩前有木楼,楼后为大士阁,宋高僧义青禅师住持浮山大华严寺时,以此岩为方丈室,今岩巅有宋刻,曰“清华严方丈”。宋白雲端、白云演二禅师(师徒),元了悟禅师,都曾住持该寺,禅扬佛法。白云岩内有一神泉,出自洞壁隙缝间,其水如丝,涓涓细流,四时不竭,清冽异常,每日可供百人饮用,其名为“一滴泉”。此外,岩内还有一奇——细观洞壁石纹,西部如龙鳞片片,东部则似虎毛斑斑。

人文:传说宋元丰中,有青鸟数千,衔泥塑筑观音像一尊于白云岩洞中,像成以后,留一雌鸟,在龕后筑巢,每春则一雄鸟从浮山飞来,育二小鸟而去。“白云青鸟”为老桐城八景之一。



九子岩

威气逼人虎头岩

风光:虎头岩又名“山君岩”,位于黄山的温泉至慈光阁登山公路旁,在“丹井”附近。此岩因形似虎头,故名。此岩虽仅粗具虎头之形,但张口怒目之态,却威气逼人。岩下有石凳可坐,如同老虎张口吞人。

岩上镌有“虎头岩”三字,为南宋时歙人罗愿所书。

人文:民间传说,从前黄山有个凶恶的财主,农民都叫他“山狼虫”。青年佃户大山,救了一只被山狼虫追杀受伤的老虎。为了报答救命之恩,这老虎在大雪封门的年关,给大山衔来了一个姑娘、一袋米和一只猪腿。这姑娘是被山狼虫抢去逼婚逃命的,已无家可归,便与大山成了亲。山狼虫知道了,急忙带着爪牙去找大山算账。那只老虎又来领着大山夫妇上山藏了起来,自己蹲伏在“丹井”附近,张着大嘴,将追上来的山狼虫和他的爪牙吞了。由于老虎要保护大山夫妇,坐久了便石化了,成了现在这虎头岩的模样。

门前岩险山陡峭

风光:门前岩位于绩溪县家朋乡,梅杆岭梯田的东麓,最高海拔1109米,是家朋的屏风,山不是很高,但是山势陡峭,到处都是悬崖峭壁。山上奇松飞度,怪石嶙峋,风景极佳,从许家朋纪念碑开始步行,3小时左右可以登顶,是一条不错的登山线路。这条线路有一定挑战性,中途需要用到绳索,穿越山脊而过。

人文:门前岩在家朋人的心中是一座神山,敬重她、惧怕她,她的威严让每一个当地人都有“高山仰止”之感。

九子岩状若九子团聚

风光:九子岩位于九华山后山,在山顶的九子寺后。九子岩高托巨石,回环向背,其状如九个婴儿团聚在母亲身边嬉戏。岩东北为盆地谷口,山泉汇集成涧,东注而下,泉敲陡壁,滴沥澄鲜,形成“九子泉声”一大名景。

人文:九子岩景区是九华山佛教文化的发源地。远在唐代金乔觉遍游中国名山大川,最后在九子岩参修佛学,终成正果,至今尚留有“金地藏第一修行处”。随后,九子岩华严禅寺成为九华山历代高僧大德修行参禅的场所。清末,华严禅寺受御封,创办了中国第一座高等学府“华严大学”又名“广化院”,目前尚分广化院上、下两院。

酷似双蟾对峙的嵩寮岩

风光:嵩寮岩位于六安大华山风景区内,岩分雌雄两岩,东西对峙,酷似双蟾。依崖而建的双蟾寺,四避悬崖,古朴幽深,建筑与岩洞浑然一体,岩口似覆盂,岩口如堰月,洞深可容千人。仰观岩顶,钟乳石如蜂房燕穴,似行云流水,千姿百态。用棒击悬石能发出擂鼓声响;还有一孔燃烛数孔皆亮的七星灯,巧夺天工。

人文:传说很久以前,嵩寮岩的崖缝中曾长年不断地滴下白色液体,因其从石中流出,色似人乳,故名“石乳”。它既是可口的饮料,除供僧人膳用、游人品尝外,又可当点灯油,“七星灯”就是用它作燃料。因“石乳”可供“七星灯”长点不熄,故名“长明灯”。

众多山岩故事多

沉香岩:位于天柱峰北5公里,岩畔旧有沉香树,岩旁有齐云道院。有潭名乌龙,潭水晶彻碧透,激浪回旋,绕沉香岩,入滑石河。相传羽士入院前,在岩上将其携带的箱笼投入谷间溪潭,以示决无反顾,因之又名沉箱岩。

石燕岩:位于天堂寨风景区的西寨门东北,空灵谷上游,是一座完全由岩体组成的石山,又似一只巨大的燕窝凌空倒扣,远远看去,一群飞燕停落在巨大的石壁之上。

掐月岩:莲花洞位于黄山莲花峰1426米处,洞顶有一小洞可接雨水。洞上岩石叫掐月岩,岩旁一松似对峰朝拱,颇具情趣。明代静庵和尚曾在此栖居。

滴水岩:俗称四井岩。位于天柱山。因受四井瀑布飞溅的水雾笼罩,岩壁终年滴水。

留月岩:黄山天门坎附近。相传明神宗万历皇帝朱翊钧(1573—1620在位)的母亲慈宁太后朝山进香(普门和尚进京后),听说天门坎是仙凡交界地,要严妆朝拜,但路窄坡斜,无法理妆。随从贴身太监情急计生,急指此石是天帝旨意为太后理妆用,顺口编道:“山高离日近,心诚留月妆”,太后十分高兴,并传旨封此石为“留月岩”,并要雕花嵌珠修成梳妆台模样。据说慈宁回京后曾下旨拨款,但银落谁家,不得而知,故留月岩至今也无人装饰。