

艺术活动

翰墨飘香，诗意弥漫

“府上雅集”书画活动成功举行



现场品鉴作品



“府上雅集”活动现场

星报讯(周结凤) 春暖花开,翰墨飘香。3月18日下午,由市场星报社主办,安徽书画村文化院、星报国学堂协办,铂悦庐州府承办的“府上雅集”书画活动在位于合肥市怀宁路与固镇路交口的铂悦庐州府举行。

原省委巡视办主任、省直书协主席李光发,省外事办巡视员沙林森,省军区原政治部副主任葛茯苓,国元集团原副总张士亮,市场星报社副总编辑刘冬梅,安徽美协副主席丁力,安徽省文史馆馆员沈力,中华诗词学会理事唐佳,著名书法家黄书权,省女书协副主席兼秘书长杨兴玲,省文史研究馆研究员王士龙,省经信委老干局主任葛成中,省工商联协会秘书长李中华,徽酒集团营销总经理刘东方等领导、艺术家、企业家参加了雅集活动。

现场环境雅致,充满浓郁的文化气息。雅集上展出了来自省直机关的朱秀坤、班苓、张恩水、丁先、刘云鹤等20位书画家作品。值得一提的是,星报国学堂首期

学员曾廷发、赵群、王海心的作品也入选参展。这些作品风格各异,但注重对传统经典的把握和传承,具有很强的观赏性和感染力,不仅体现了参展书画家们的艺术涵养及深厚的文化积累,更展示出了积极向上的精神风貌。

市场星报社副总编辑刘冬梅在致辞中表示,要以极大的使命感响应中央弘扬优秀传统文化的号召,推动文化的发展。艺术家代表沈力、唐佳发言表示,这是一次很好的文商结合的艺术雅集,可以更好地将传统国学深入人心。他们强调,物质富有后,要学会看书画,热爱艺术,丰富自己的人生。

在作品鉴赏环节,沈力、黄书权、唐佳选取作品,从用笔、用墨、布局、线条、渲染、皴擦等角度引导大家如何去品鉴作品,如何去评价作品。现场其乐融融,逸兴遄飞。

艺术动态

中国画小品精品开展

星报讯(周结凤) 3月17日上午,由中共合肥市委宣传部、合肥市文学艺术界联合会主办,合肥市美术家协会、合肥久留米友好美术馆承办的“名城墨韵,大美合肥——中国画小品精品展”在合肥久留米友好美术馆开展。展览持续到3月23日。

张松、张国琳、刘晓明、王衍平等参加开幕式。本次展览共展出了150幅国画小幅精品,从巢湖到大蜀山,从包公祠到周瑜墓,从三河古镇到滨湖新城,铺展了“大湖名城、创新高地”的美丽画卷。参展画家们以清韵苍劲、朴厚沉实的作品描绘他们心中的最美合肥。欢迎各位有兴趣的朋友前往观展。

胡玉国学堂
工笔班正式开课

星报讯(江利平) 日前,胡玉工笔班在星报国学堂正式开课。首节课上,她教学员白描花卉,随后仔细、耐心地示范着色。

胡玉,安徽省美协理事、安徽工笔画学会副秘书长、农工党安徽书画院秘书长。2002年至2004年就读于中央美术学院国画系研究生课程班,师从胡勃等人,作品多次入选国展。

此外,王士龙山水初级班也将于近期开课,该班20课时,10次授课,费用1200元。星报国学堂咨询热线:18226629388。

星报喊您
探寻古雷池

星报讯(余陈盼) 成语“不越雷池一步”典出之地在望江县。3~4月,正值望江第二届油菜花节,星报国学堂特举办“探寻古雷池 感受文博园”文化艺术之旅。本次艺术之旅全程贯穿文化探寻,与志同道合好友,相互切磋。在旅游中了解历史,在写生中提升自己的书画水平,这是一场独特的、更是难以复制的文化体验之旅。

此前第一批团队圆满完成文旅行程,收获满满。第二批拟定4月1日出发,随时接受报名。报名电话:18226629388。

寻人启事

王佐,男,身份证号:342201690220061。
家有急事,见报速与你表兄蔡燚联系,电话:15305693028。

收藏市场

邮票收藏,把握“老精稀”标准

中国邮票从晚清到民国,再到抗日战争和解放战争时期,最后到新中国邮票,各种邮票令人目不暇接,哪些邮票值得收藏?哪些邮票具有投资价值? ■ 筱筱

把握邮票类别

不是所有的邮票都有收藏价值,有的仅仅是付了邮资的凭证,因而,面对一张邮票时,首先要对其进行划分,看看属于哪一类邮票。一般来说,分为以下几大类:

1.按发行目的和用途来划分:主要有普通邮票、纪念邮票、特种邮票、航空邮票、欠资邮票、附捐邮票、包裹邮票、快递邮票、军用邮票、挂号邮票、公事邮票、火箭邮政邮票、印刷品邮票、唱片邮票等。

2.按发行形式来划分:主要有加盖邮票、改值邮票、对剖邮票、正式发行邮票、未发行邮票、临时邮票、暂代邮票等。

3.按发行年代来划分:主要有古典邮票、早期邮票、中期邮票、现代邮票等。

4.按制作特点来划分:主要有小型张、小全张、小版张、小本票、盘卷邮票、电子邮票、发光邮票、不干胶邮票、有齿孔邮票、无齿孔邮票、有背胶邮票、无背胶邮票等。

5.按印制版别来划分:主要有凸版邮票、凹版邮票、平版邮票、混合版邮票、誊写版邮票、压印邮票、原版邮

票、再版邮票等。

哪些邮票值得收藏?

简单概括就三个字,“老精稀”。即老票中的稀缺精品。例如,老纪特中的原版票,一些老币值(面值400元、800元不等)邮票,早期JT(纪念、特种)票、编号票,老纪特票中的黄山、菊花、金鱼、牡丹都是不错的选择,还有发行量比较小、存世量稀少的邮票。具体归纳为以下几点:

1.发行量少而且留存量要少。比如:一枚清代的红印花小字当壹圆邮票,存世量非常稀少,据称只有不到10枚留存,市场价至少在300多万。

2.题材、内容、设计要好。其中又以名人画作和历史题材尤其值得关注,比如潘天寿、黄宾虹、吴作人、齐白石、韩美林等知名画家的邮票作品。

3.邮票的品相。平时多留心印刷质量好、篇幅适中的品种,特别是雕刻版的邮票。

4.邮票是否成套。比如1983年发行的一套12枚T89唐簪花·女图邮票,成套的可以卖到十多万,不成套的价格就相差很远。

收藏的核心在于人,需要有一定的修养,清楚的认识,果断的判断和坚持的等待。收藏属于长期的事情,只能依靠收藏、消耗和沉淀才能锤炼出精品。

(合)医广[2014]第12-1-62号

合肥友好医院 皮肤科

0551-64666688 合肥市徽州大道693号(原104医院)