



老师指导学生武戏基本功



演出完的代兵一头大汗



老师指导学生武戏基本功



张老师指导唱腔

“拉魂腔”唱响新希望

泗州戏是与徽剧、黄梅戏、庐剧并列的安徽四大优秀剧种之一，原名拉魂腔，流行于安徽淮河两岸，距今已有近三百年的历史。

泗州戏与皖北人民的生活、习俗有着密切的联系，显示出强烈的地域文化特征。具有深厚的群众基础和丰富的文化底蕴，以优美的唱腔、动听的旋律，唱响淮河两岸、大江南北。但近年来随着社会的飞速发展，观众逐步减少，演出亏损，传统技艺濒临失传，泗州戏的生存出现了危机。为响应省政府关于加快建设文化强省的战略决策，传承和发扬泗州戏艺术，保护非物质文化遗产，促进地方文化发展和繁荣，由宿州市泗县人民政府协办，宿州学院艺术系专门开办了泗州戏艺术本科班。

市场星报、安徽财经网(www.ahcaijing.com)记者走进宿州学院泗州戏专业，看到在练功房里泗州戏专业的学生正在老师带领下进行身段基本功训练。一招一式，认真地练习着每一个动作。音乐教室里，专业老师口传身教，根据他们的特长有针对性地指导学生的唱腔。每个泗州戏专业的学生都在努力为泗州戏的发展和传承作出自己的努力。

2017年已经是宿州学院泗州戏专业成立的第五个年头，首届学生毕业后，全部分配到了泗县泗州戏剧团，为泗州戏剧团补充了新鲜的血液。未来会有更多的泗州戏专业毕业生将从事泗州戏的表演和发展研究，为泗州戏的保护和传承增添动力。

■ 记者 周诚 摄影报道



省级非遗传承人代兵对学生进行指导



泗州戏进万村活动吸引了大批村民前来观看



《墙头记》正在上演