



歙县八脚牌坊

□ 策划

细说皖南石牌坊

石坊残照里 繁华如梦去

去安庆,路遇大司徒坊。

这是嘉靖年间,枞阳尚书钱如京在安庆钱牌楼街建的,人称大司徒坊或钱牌楼牌坊,兴建的原因可能是出于孝道。

到歙县,印象最深的是棠樾石牌坊群。在青石板路上随意走着,就会遇到一座牌坊,巨大巍峨。而每座牌坊都有一个或荡气回肠的故事。

安徽各地,有多少座石牌坊? 具体数字不得而知,但每个去皖南游玩的人,想必都欣赏过不止一座的石牌坊。

石牌坊,一个表彰功勋、科第、德政以及忠孝节义所立的建筑物。

在皖南,石牌坊也是祠堂的附属,昭示家族先人的美德和丰功。

每座,都是那么精巧绝伦。当然,古徽州最多,在这里无法逐一列举。

然而,物换星移,沧桑几度。石牌坊的意义早已黯然失色,现立于游人面前的,则是它们独立的艺术美。

但是,石牌坊的历史文化内涵,我们不应忘记。

假期到了,想去看看的人,赶紧订张旅行的“船票”。

■ 张亚琴



泾县德公厅屋牌坊



大宪伯坊

当涂济美坊—— 儿子承继父亲美德

地点:大邢村

来历:明朝穆宗皇帝为表彰邢珣、邢埴、邢址父子三进士的功德,修建了济美坊。

形制:牌坊高7.63米、宽3.15米。在额枋上和柱子上,雕有花卉缠枝纹饰和飞龙戏珠、狮子蹲伏、仙鹤引颈、凤凰展翅、鲤鱼出水等动物图形,姿态各异。

人文:邢珣到赣州任知府时,大盗满总常到各郡县抢掠。邢珣亲自深入满总巢穴,劝其投降,使赣州一时境内太平。邢珣进而又修订乡规民约,大兴学堂,整饬祠堂,使得一方文教之风兴盛起来。回安徽老家归隐后,绝口不谈当年之功,而是广置义田,赡养族中老人。

邢珣的两个儿子邢埴和邢址,不仅都像父亲一样考中了进士,而且还传承了邢珣的官德和品格。

绩溪奕世尚书坊—— 同为尚书命运迥异

地点:龙川村

来历:旌表明代户部尚书胡富和兵部尚书胡宗宪。

形制:南北朝向,通高10米,面宽9米,建于明嘉靖41年(公元1562年),四柱三间五楼式。用料为火山灰凝石,即采自浙江淳安的“茶源石”。

人文:一个户部尚书,一个兵部尚书,两人各占“半壁江山”。两人都是戊戌科进士,只不过整整隔了一个甲子,60年。

胡富最终告老还乡,活到77岁。而胡宗宪则死于大狱,54岁。

泾县德公厅屋牌坊—— 砖木雕刻为之最

地点:查济村

来历:始建于元朝顺帝十年(公元1333年),这幢门楼既是一座厅屋的大门,又是一座可以独立的牌坊,此牌坊乃是元顺帝敕封“永德公”为“明義官”而建造的牌坊。

形制:砖木石结构,共有四层,其第一、二、三层砖雕尤为一绝(其中第一、二层砖雕文革中被砸毁),现保留的第三层砖雕图案为“鲤鱼跳龙门”,它象征着该房主人已步入显赫官位之意。第四层则为皇帝御书“圣旨”和“明義官”大字。门楼的砖柱石础均为倒立,乃是元代建筑风格的典范。

人文:查济的牌坊,明清鼎盛时期就有20余座,现存不多。德公厅屋牌坊也只剩门楼。

“永德公”的4个儿子继廉、继善、继福、继和均为明朝洪武年间的封疆大吏,分别担任广西兵备使、湖北巡察使、两河漕运史、浙江按察使等要职。他们既要纪念元顺帝敕封其父“明義官”,又不敢得罪当代皇帝朱元璋,所以不敢建造庞大的祠堂纪念其父,却巧妙地借用这座前朝牌坊为门楼,盖了“德公厅屋”这么一座不显眼的房子。但内里的木柱之珍,砖、木雕之精,堪称最为。

旌德父子进士坊—— 父子同朝为官吏

地点:江村

来历:为表彰江氏第48代江汉和第49代江文敏父子进士而立的

形制:父坊高8米,两柱净跨3.3米,为两柱三楼石质牌坊,石雕上刻“双凤”表示父子同朝为官,下刻股麟耀日及双狮戏珠,整个石坊基本完好。子坊高8米,两柱净跨3.2米,亦为两柱三楼石质牌坊,横梁一面书“青云直上”,一面镌“金榜传芳”,“恩荣”昭耀其上,其余诸如鳌鱼等雕刻两坊无二,此坊二楼东南瓦檐残损。

人文:据传,历史上江村有18座牌坊,其中“圣旨”坊16座,“恩荣”坊2座。江汉官为户部郎中,曾被封为鲁王;江文敏为四川按察司副使。父子同朝为官,成为当时徽州一大奇谈。牌坊立在村中央,父子的荣耀镶嵌在古村人的心坎,似闪烁的金牌,一挂就是几百年。经历了“文化大革命”,虽遭人为纵火,但还是保存了下来。

歙县八脚牌坊—— 计谋建立“合法化”

地点:歙县城内

来历:为旌表礼部尚书、武英殿大学士许国而建

形制:石坊四面八柱,“口”字形,故俗称“八脚牌楼”。南北长11.54米,东西宽6.77米,高11.4米,面积78.13平方米。

人文:八脚牌坊又称许国石坊。说一般臣民只能建四脚牌楼,否则就是犯上。而当时徽州达官显贵、乡绅巨贾众多,四脚牌楼林立。许国是地方的骄傲,如果只是造一座四脚牌坊,无法体现他官重权威。

怎样才能建造一座与众不同的牌坊呢?

许国灵机一动,想了个“先斩后奏”的点子。许国建这座牌坊前后共拖了七八个月才回朝复命。由于超假,许国跪在地上久默无声,皇上困惑,说:“朕准卿四月之假回乡造坊,为何延为八月? 建坊这么久,不说是四脚,就是八脚也早就造好了。”许国听了,顿时叩首高呼万岁,奏称“谢皇上恩准,臣建的正是八脚牌楼”。皇帝听了哭笑不得,皇帝开金口又不得反悔。就这样,许国所建的石坊也就“合法化”了。

祁门大宪伯坊—— 见证程氏政绩卓著

地点:六都村

来历:为四川按察使程昌所建

形制:坊为四柱三间五楼石坊,明嘉靖年间所立,明显看出上方石色偏红的斗拱檐檐为近年修复补配,大字板以下部位为原构,其浮雕、高浮雕及镂雕十分精彩。

人文:祁门仅存四坊,六都独占其三。

六都位于祁门县城西北约12公里处,古时又称“善和里”,为程氏族人世居之地。

大宪伯坊又称程昌牌坊,古时,负责提点刑狱的按察使又称“宪臣”,“大宪伯”即对按察使的尊称。

坊主程昌在任时政绩卓著,所到之处,皆不惧奸佞,执法严明,甚得众望。

后来因为儿子去世,程昌伤感不已,所以返乡定居。只闭户修书,其著有《大学古本注释》等诗文若干卷。

程昌家居期间,上至徽州知府,下至乡梓士绅,皆纷纷前来拜访,求政问难。一时间,往返县城与六都间的乡道上车水马龙,热闹非凡,“小小祁门县,大大六都村”的说法由此不胫而走。