组版方芳 校对陈文彪
见习编辑张治

《安徽画报》正式复刊，社会各界人士欣闻此讯，非常关切，点赞不断。

随着传媒时代的快速发展，《安徽画报》要在新形势新时代下站稳脚跟、长足发展，还面临着诸多挑战。

为此，今天我们开辟“大家谈画报”专栏，请大家共同为《安徽画报》的生存发展出谋划策，去粗存精，砥砺前行。

章飚

许辉

陈林

史培刚

社会各界热评《安徽画报》复刊

体现责任担当 坚持定有收获

章飚（中国美协理事、中国版画家协会常务理事、省美协名誉主席）

既要不改初心 又要紧随时代

《安徽画报》以具象的照片将城市建设、农村建设以图文并茂的全新形式传播，向大众真实生动地反映了当时国家社会主义建设的新面貌，是《安徽画报》带着我感受新中国的风采。

《安徽画报》有一个书画板块，当时的画家们能在上面发表一个版面，是感到十分光荣的！我有时候会将里面的内容剪下来，当做参考资料。

重新出发的《安徽画报》势必对促进安徽文化的突飞猛进起到重大作用，为将来历史安徽留下最好的影像资料。希望《安徽画报》不改初心，紧随时代，更好地落实习总书记文艺座谈会上的讲话精神，更进一步地宣传文艺！

余陈盼

许辉（安徽省作家协会主席、茅盾文学奖评委）

坚持下去，一定有收获

复刊后的《安徽画报》，能用“大气”“厚重”两个词形容。我觉得，一是开本、装帧、用纸等方面显得大气。二是内容厚重，不仅有时政、经济、文化等“硬”的方面，还有比较“软”的，如反映普通人生活和安徽本土的民俗文化的内容，丰富多彩。

而且，复刊后的《安徽画报》贴近我们的生活，采写的是身边的新闻和当今社会的发展变化，包括人们的所思所想。从某种意义上来说，它体现了时代性和时尚性。

今后的《安徽画报》，要立足安徽，面向全国和世界，走下去的路不会一帆风顺，但认准这条路，就要坚持下去，一定会有收获。

张亚琴

陈林（安徽大学艺术学院教授、院长，省美协副主席）

助力安徽画家走出去

《安徽画报》创刊较早，安徽的重大历史事件，它都是见证者与记录者，因而我对《安徽画报》有很深的记忆，有一定的情感，希望它能越办越好，在新的历史时空中，发挥新的作用。

《安徽画报》有着很大的影响力，要传承画报精神，同时办出时代特色。复刊的《安徽画报》各个板块设定合理，各有特色。我本人更看重“艺术天地”这个栏目。画报需要艺术的支撑，画报也需要弘扬安徽文化。安徽有许多画得很好的画家，可以通过“艺术天地”让安徽画家得到更好的推荐，助力安徽画家走出安徽、走向全国甚至走向全世界。

周结凤

史培刚（安徽省文艺理论研究室主任、省书协副秘书长）

《安徽画报》要凸显“文艺范”

我刚到合肥时，就接触了《安徽画报》，很有感情。

在宣传安徽，弘扬徽文化上，《安徽画报》做出了不可磨灭的贡献。对于它的复刊，我们寄予厚望。安徽出版集团复刊画报，体现了一份文艺情感，一种责任担当。

画报要适应新的文化环境，以优质的文图，在宣传、记录、引领安徽全面发展中发挥独特作用。

《安徽画报》一定要紧紧扣住文化主脉。把画报的采编、设计与文化、艺术紧紧结合起来，这是一个魂。厚重的安徽文化是画报的传播内容，也是其发展的力量源泉。

周玉冰