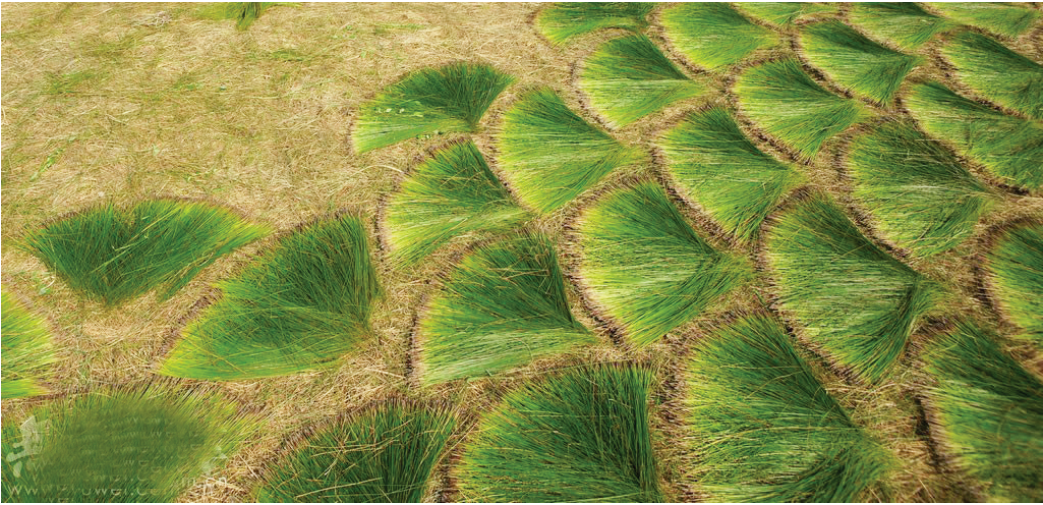


□ 风物



襄安席草

立夏时节的清凉世界



真丝藏画扇

立夏,是农历二十四节气中的第7个节气,夏季的第一个节气。表示即将告别春天,是夏天的开始。人们习惯上都把立夏当作是温度明显升高,炎暑将临,雷雨增多,农作物进入旺季生长的一个重要节气。

悠然而来的立夏过后,清凉,是每个人满室的奢望。于是,想尽一切办法,用尽一切物器,去寻清凉世界。扇、席在炎夏时节,地位屹立不倒。躺一草席,摇一丝扇,恍如眼前的世界,新绿树影婆娑,小溪轻柔蜿蜒,竹兰绿纱依依,深情而心境清远。

■ 张亚琴

无为首镇有襄安席草

随着五月的到来,无为县草农和席农特别地忙碌。他们生产加工的草席产品又要进入旺销季节。做席是席草之乡无为一带的老行当,要做出好草

席,必须要有好的席草。

席乡的草农忙忙碌碌种席草,自种自织,自织自卖。长得好的席草从草脑绿到根部,粗细调匀挺拔,草农看在眼里,喜在心头。并且抓住季节,收割席草。

襄安位于无为县西南部,是商周遗址,由于特殊的气候、水土优势,使得该地区的席草种植业及草席制品饮誉国内外,是全国四大席草基地之一。襄安建镇历史之长,出土历史文物之多,人文底蕴之深厚,被称为“无为首镇”,也因此有了“先有襄安郡,后有无为县”之说。

席草特点是草质柔软,富有弹性,表层附着植物蜡,吸汗功能强。所生产的草席久睡无汗渍,冬温夏爽,色青味香。襄安席草种植始于上世纪60年代初。起初很多人只是试着少量种植席草,可后来大家发现当地的气候和水土很适合种席草,而且席草的经济效益要比水稻高得多,于是襄安的席草种植面积越来越大,也带动了周边,渐渐形成了气候。

繁复高雅有真丝藏画扇

扇面手工绕织,内藏手绘图画。

真丝藏画扇由霍山县民间艺人在传统工艺的基础上创新,采用上等蚕丝原料,辅以藏画艺术设计,纯手工制作而成。

它原本只是汉代宫女用扇,曾作为通西域的国际礼品,驰名丝绸之路。可惜被东汉末年的战火毁于一炬。

每一把扇,都是不同造型,不同画面,不同风格,并且用蚕丝直接绕织而成。

看上去五光十色,妩媚多姿,给人清新高雅之感。

它的做法相当繁复:先用弹簧钢丝弯曲成所需的几何图形,取上等洁白无斑迹蚕茧为原料,辅以民间藏画艺术,经过蒸煮、抽丝、绕丝、贴画、制边、油漆等十余道工序,加工而成真丝扇。

扇面集书画艺术与工艺美术于一体,外观精美,内涵丰富。悬之于室,大方气派。

真丝藏画扇在2005年9月获全国十运会安徽代表团指定礼品,曾成为安徽省外事活动指定礼品。

□ 行走

千古醉翁亭

■ 刘宏江

中国有四大名亭,滁州醉翁亭、苏州沧浪亭、北京陶然亭和长沙爱晚亭。而醉翁亭,又推为华夏名亭之首。

“滁之山水得欧公之文而愈光。”这是欧阳修的学生曾巩当年追随先生来滁时说的话。意思是,滁州这座普通的江淮小城,正是因为欧公的到来和欧公的诗文而名声大振,让天下文士,纷纷慕名而至。“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”的佳句,更是脍炙人口,千古传诵。

少时,读欧阳修的《醉翁亭记》,就被欧公之文所描绘的山水风光、人文胜迹深深吸引,从此就记住了琅琊山中那座美丽的亭子。而今,带着对欧公文章的深刻记忆,我与友人结伴而来,走进“望之蔚然而深秀”的琅琊山,探胜觅古,感受先贤的风流遗韵。

欧阳修初滴滁州时自号“醉翁”,那年他才三十九岁,正值壮年。“我时四十强犹力,自号醉翁聊戏客。”可别以为他真的只顾整天借酒浇愁,成了迷糊不醒的酒徒醉鬼。“醉翁”,只不过是一句戏言,一个玩笑罢了。“众人皆醉我独醒。”在这个世界上,还有谁比他更清醒呢!

那时,滁州城西南郊的琅琊山,还比较偏僻荒凉,像一块未琢之玉。欧阳修的好友、琅琊寺住持智仙和尚,在山麓建一座供人歇足的凉亭。欧阳修应智仙之邀,亲自为亭命名,并为作记,于是成就了中国文学史上璀璨不朽的散文名篇《醉翁亭记》。

在欧阳修的亲自主持下,和醉翁亭遥相呼应的丰乐亭、醒心亭相继竣工,为琅琊山增添了几处新的景观。从此,欧阳修与一帮志同道合的朋友经常来亭中弹琴对弈,诗酒游乐,有时也在此办理公务,风流潇洒。后人有诗赞曰:“为政风流乐岁丰,每将公事了亭中。”

今天的醉翁亭景区,是一组依山而建的园林庭院建筑群。以醉翁亭为主体,周围有二贤堂、宋宝斋、冯公祠、影香亭、古梅亭、意在亭、怡亭、醒园等古建筑。亭台轩榭,布局高低互让,参差错落,曲折紧凑,迂回疏阔。

“醉翁行乐处,草木亦可敬。”在影香亭和古梅亭之间,生长着一株身影高大、枝干虬曲的古杏梅。传说是欧阳修亲手所植,世称“欧梅”,为国内现今尚存的四大寿梅之一。老梅传情,素心可证。虽经千年风霜雪雨,梅树依然枝茁叶茂,清香不绝。我们到来时,正值初春,满树花开似雪,沁人心脾。我以为,眼前这株独立不移、千古馨香的古梅,恰恰是欧阳修人格精神的物化,寓意了欧公端庄正直的道德文章,以及对后世所产生的极大影响。

在宝宋斋,收藏着一块由苏东坡手书、铭刻石上的《醉翁亭记》碑。欧文苏字,珠联璧合,堪称文坛“双绝”,后人瞻仰敬谒,惜之为稀世之宝。

走出醉翁亭,看到眼前流过的一道清溪,正是《醉翁亭记》中记述的“水声潺潺而泻出于两峰之间”的酿泉。伫立溪畔,凝望一泓清冽可鉴的泉水,似乎还能闻到一股醇厚的酒香。遥想当年欧公临溪而渔、酿泉为酒的情状,心中也就滋生了无限感慨。

缘溪而上,一路听泉声,闻鸟鸣,和风送爽,野芳幽香。恍惚间,竟有“穿越千年”的奇妙体验。漫步琅琊古道,三五游人,悠悠自得,或口中念念有声,或低头玄思妙想,不亦乐乎。

山水是地上的文章,文章是案头的山水。琅琊山的灵山秀水,给了身处逆境的欧阳修莫大的精神慰藉,欧阳修以自己饱满的情思和飞扬的文采,为琅琊山这片山水增辉添彩。一篇《醉翁亭记》的横空出世,一座小亭随之播誉四方。

名亭名文,相得益彰,千古不朽也!

岳西天悦湾开启“温泉夜游之旅”

星报讯(记者 董艳芬) 日前,岳西天悦湾温泉度假区新品发布会在天悦湾温泉度假区精品慧可居酒店举行,当晚,天悦湾夏日夜游温泉专线正式开通。

传统温泉如何玩出“新花样”?据介绍,为了丰富天悦湾夏季产品的塑造及氛围的营销,天悦湾夏日夜游温泉专线5月6日正式开通。从5月6日~8月份,每周六晚18:00~21:00,岳西天悦湾温泉度假村将推出儿童水上乐园、傣族水文化活动、鸡尾酒DJ派对、美人鱼比基尼表演、啤酒龙虾盛宴……带游客感受冰火两重天。

天悦湾温泉位于大别山腹地岳西县的汤池,据明代碑文记载,可与西安华清池等历史名泉相媲美,被称为中国四大历史名泉之一。温泉水中含有氟、硅酸等20多种微量元素。PH值为9,偏硅酸含量高达55毫克/升,故命名为硅酸矿泉,用作医疗矿泉是极为合适和理想的。尤其是含有氟、硅水微量元素对人体健康特别有益,氟水洗浴对银屑病疗效较好,并具有去腻洁肤、治疗多种疾病的功效。园区分为花卉养颜区、养生药浴区、绿色农品区、天悦湾主题区、激情动感区、乐活美食区、至尊汤屋区、SPA泳馆区八个功能区,共42个温泉池,可同时接待1200人。