

黄渤斩获金爵影帝 伊朗女星获影后

昨晚,第20届上海国际电影节举办颁奖典礼。黄渤凭借《冰之下》获封金爵影帝。菲律宾影片《三轮浮生》摘下最佳影片。波兰导演马赛·皮耶普莱兹卡凭借《我是杀人犯》成最佳导演。伊朗影片《筹款风波》摘得评委会大奖和最佳女演员两项大奖。俄罗斯、立陶宛、马其顿合拍影片《哈尔姆斯》获最佳摄影、最佳编剧两奖。

黄渤感慨多:这两年刺激不起来

当晚最大惊喜莫过于中国演员黄渤凭借《冰之下》拿下金爵影帝,这也是中国男演员连续三次拿下此项荣誉,此前分别是刘烨(《潮爆屏》《追凶者也》)和“三黄蛋”邓超、段奕宏、郭涛(《烈日灼心》)。

巧合的是,担任颁奖嘉宾的正是输送了两届金爵影帝的曹保平导演和前影帝段奕宏。黄渤上台后,一如既往地举重若轻:“今天让我发现,老是演喜剧片是没有出息的。”他还表示,自己这几年远离了沸腾的电影市场,没有演很多作品,但是却“静下来做了一些尝试,自己人生中,第一部导演电影正在拍摄中”。他指的正是今年春天开拍的《一出好戏》。

而在后台,黄渤进一步解释了自己这两年的状态:“这两年也不是不好,就刺激不起来。之前选择的也是跟以往不一样的,都是尝试。得奖是高兴的,但重要的是点燃自己,每个奖项都是助燃器,喜剧演员好难拿奖,喜剧表演也很难的,几乎都没有得到过肯定。”他表示不会减少相关创作:“媳妇儿厉害就离婚吗?不,日子还是要过下去的。争取把一百个哈姆雷特演出不同的状态来。”

段奕宏《引爆者》没有飙戏只有互相成全

第20届上海国际电影节闭幕片的《引爆者》日前亮相,导演常征带着段奕宏、余男、王景春、成泰燊等演技派出场,令人对片中的飙戏充满期待。

王景春却否认拍摄过程中有飙戏:“其实我挺不喜欢‘飙戏’这个词,感觉是要竞争谁比谁强这种,特别不好。”王景春说,《引爆者》剧组演戏就像打球,你打出一个精彩的球,我也回一个更精彩的,在表演上是非常享受的过程。段奕宏也表示认同,他直言:“不要在乎‘飙戏’什么的,我们是共同成全一部戏,成全彼此的人物。”影片将于8月25日全国公映。



金爵奖获奖名单

- 最佳影片 《三轮浮生》(菲律宾)
- 评委会大奖 《筹款风波》(伊朗)
- 最佳导演 马赛·皮耶普莱兹卡 《我是杀人犯》(波兰)
- 最佳男演员 黄渤《冰之下》(中国)
- 最佳女演员 萨蕾·巴亚特《筹款风波》(伊朗)
- 最佳编剧 《哈尔姆斯》(俄罗斯/立陶宛/马其顿)
- 最佳摄影 《哈尔姆斯》(俄罗斯/立陶宛/马其顿)
- 艺术贡献奖 《故障状况》(罗马尼亚)
- 最佳纪录片 《当保罗穿越大海》(德国)

一代名嘴敬一丹合肥签售新书: “我的青春缺少选择”

昨日,前央视金牌主持人敬一丹携新书《我 末代工农兵学员》在合肥新华书店、凿壁偷光图书城为市民签售。最近正值考生填报志愿的时候,在接受记者采访时敬一丹透露,“从小到大填了很多表,就是没填过个人志愿表。我的青春没有选择,所以我很羡慕有过高考经历的学生,有可以自主选择的机会。”

■ 记者 吴笑文 沈娟娟

有“选择”本身就很幸福

《我 末代工农兵学员》是最末一代工农兵学员的青春记忆,是由敬一丹和自己的同学共29个人的小故事集结而成,再现了那个年代从知青到回归高校的生活。新书封面上半部分是40年前的老报纸,下半部分是一串二维码,扫描二维码就可能听到作者的声音,文中也用了很多微信截图的表现形式,“就是要突出这种新老交汇,用这时的思考去看那时的青春。”

现在正值考生填报志愿的时候,敬一丹却表示,自己从小到大填了很多张表,但就是没填过个人志愿表,“我的青春缺少选择。”在她看来,“面对多种选择,本身就是件很幸福的事,就算是暂时不能如愿实现自己的梦想,将来还是有选择机会的。”

要克制不断怀旧的冲动

当问及退休后主要做什么,敬一丹笑道“尽忙活书了”。《我 末代工农兵学员》是敬一丹出的第7本书,也是退休后的第2本书,前一本是《我遇到你》,主要是对自己职业生涯的回望。

“我要克制不断怀旧的冲动,否则估计下一本书就得写到我的少年了。”敬一丹打趣,自己会多接触点新东西,等年龄大了以后再“适度怀旧”。

以前是隔着屏幕跟观众问好,现在是通过文字跟读者交流,敬一丹告诉记者,已经进入了跟人交流的另外一种状态,而她更喜欢这种文字交流,“更直接,更延续,也更郑重,让我有小小的成就感。”

全运会群众比赛攀岩入围赛山东泰安开赛 房可进决赛,安徽开门红

昨日,第十三届全运会群众比赛攀岩入围赛暨第25届全国攀岩锦标赛在山东泰安体育中心揭开战幕。在首日进行的女子攀石比赛中,安徽选手房可经过激烈角逐,顺利闯进前20名,为安徽拿到第一张攀岩全运会决赛入场券。

■ 星报泰安专电
特派记者 江锐



激烈角逐,房可入围

由于攀岩首次被列为全运会群众比赛项目,本次比赛也是攀岩运动进入我国以来最大规模的全国性攀岩赛事,赛事级别升级,意味着攀岩运动将由群众体育向全民健身发展。此次来泰安参赛的就有全国31个省市区以及前卫体协、香港特别行政区、澳门特别行政区共34支代表队,近400名运动员参赛。比赛设男、女标准速度攀岩、随机速度攀岩、难度攀岩及攀石等四个项目,每个项目前20名进入第十三届全国运动会群众比赛攀岩总决赛。决赛将于8月上旬在重庆举办。

5月底,安徽省“我要上全运”攀岩选拔赛在合肥财

经职业学院攀岩场举行,选拔出张琪、付正俊、朱康新、权成良、孙学、李童星,胡春花、房可、邓向琿等10名优秀攀岩运动员,他们获得了代表我省参加此次在泰安举办的全运会入围赛。

首日进行了男子难度攀岩、女子攀石两个项目的预赛。在女子攀石比赛中,房可获得小组第7名最后综合排名第13名进入总决赛;在男子难度攀岩比赛中,张琪获得综合成绩第22名,与全运会门票擦肩而过。

开展较晚,中等水平

“此次参赛的10名安徽选手中,有高校学生、俱乐部爱好者以及公司职员,其中有7名来自合肥财经职业学院。”此次带队参赛的安徽队主教练颜帮和,同时也是合肥财经职业学院的攀岩教练。

颜帮和介绍,安徽选拔赛结束后,选拔出代表安徽参加入围赛的选手就在合肥财经职业学院集结,进行积极备战,这也是安徽攀岩省队首次进行集训。由于与入围赛间隔时间较短,在训练中主要抓的是技术和细节,体能训练稍微少些。

本次比赛不但是全运会入围赛,同时也是全国攀岩锦标赛,设有高额奖金,吸引了几乎国内所有的攀岩高手。“目前,国内上海、北京、广东等地开展攀岩运动较好,水平也较高。安徽由于开展较晚,目前处于全国中等水平。”颜帮和坦言,安徽攀岩目前普及度不高,主要在合肥的合肥财经职业学院、合肥工业大学以及科大等三所高校开展,其他地方也就几家攀岩俱乐部。

至于下一步的工作,颜帮和表示将以这次比赛为契机,把攀岩运动向全省推广、普及。

首届儿童艺术作品展开幕

星报讯(周良)“艺术·陪伴成长”安师大幼教集团首届暨附幼第十六届儿童艺术作品展日前在芜湖凯德广场华美绽放。共有来自幼教集团旗下九所幼儿园近千名幼儿历时两个月,汇集4000多幅幼儿艺术作品集中展出。

开幕式的重头戏剪彩环节由幼教集团2017届89位大班小艺术家代表为自己的画展开幕剪彩,并用画笔在红绸带上记录书写下画展的主题与时间,使剪彩环节创新、轻松、难忘与欢乐。

本次展览由少儿美术教育专家崔苓老师指导下策划筹办的。倾注了老师们辛勤的汗水和对孩子们的爱和尊重。作品集中反映了孩子们纯真稚拙、至真、至善、至美。体现了附幼在日常美术教育中,以感知、表达、创造为理念,关注儿童的心理、生理发展本源,一切为了孩子的发展而进行的教学实践研究。用发现的眼光去捕捉儿童的发现,认可孩子们的感受,帮助孩子完成内心表达。附幼的儿童美术教育,不炫耀技巧、不凌驾儿童,努力追求一个孩子都不能少、做自己作品的主人,走进心灵、自由大胆表达。