□策划

安徽有趣的水名

天然河湖遍布各地 不一而足

水，多是文明的发祥地。

这样的夏天，站在湖畔，心弦不禁被那宽广的绿、纯粹的绿所拨动。

碧绿的湖水一望无边，小岛点缀其间，大片常绿的阔叶林把眼前的美景衬得更加出色，举目远眺，想那方必是那无尽幽远的立体画卷。

安徽的天然河、湖遍布各地，或大或小，不一而足。通常小而圆的称为“池”、“塘”、“潭”，面积较大的称为“湖”、“泊”。但凡水，名称的由来都有其特定的自然和人文背景。

或以形状命名，或以颜色命名，或以数字命名……这些江河流经于江淮内外，扮靓安徽大地。

毛丹 张亚琴



黟县三叠泉

数字命名的黟县三叠泉

黄山市黟县有一条长演岭古驿道，它南起古黟县渔亭桃源洞紫竹庵，北至石山桥，是解放前渔亭至黟县的古驿道。这一段古驿道风景之美，除了能看到长演古道和天街，还能看到一个叫三叠泉的峡谷。

三叠取名“阳关三叠”，原为唐代诗人王维《渭城曲》谱曲而唱的琴歌，因琴歌为同曲叠唱三次而得名。“阳关三叠”，琴曲优美，而三叠泉瀑布更美。

三叠泉是由大中小三个黄龙潭瀑布相叠而成。许多人都为它拍手叫绝，为黄龙潭的岩石所迷恋，为三叠瀑布琴弦般泉声而陶醉。

三叠泉峡谷位于黟县渔亭蜈蚣岭和长演岭一侧，全长不足五华里，泉水流入珠林下河，是新开发区咽喉。从天街出发，沿长演岭、蜈蚣岭直下，行至谷口，便看见一泓秀水，人们叫它相思泉。

或许是为青年男女爱恋情深所感动，或许是对故土的亲人眷念，走出家门的游子，都要在此饮一口清纯的家乡水，记下相思情；久居他乡的羁旅，回到阔别的家园，也要在此洗去仆仆风尘，以解相思梦。相思泉流水长年不断，情亦不断。

三叠泉峡谷奇观众多，乌龙洞就是一处。高峡之上飞流而下，直泻龙潭，潭旁有个乌龙洞，游人可入洞探奇。沿着峡谷继续攀缘，望见百折流泉。其依山曲折，流水淙淙，泉水弯弯，此情此景真叫人如痴如梦。

形状命名的黄山人字瀑

人字瀑，黄山三大名瀑之一。在紫云峰与朱砂峰之间，清泉分左右两边沿壁倾泻，形成“人”字形流下，故称为人字瀑。又因像两条白龙飞流直下，而有“双龙飞瀑”之称。

人字瀑瀑长50米，每当大雨季节，瀑布水量骤增，这个巨大的“人”字，就变得丰满遒劲，宛若颜鲁公之楷书；而当久旱水少，瀑雨细小飘缈，瘦削苍轻，又如李阳冰之“铁线篆”。

近观人字瀑，只见瀑布以万钧之力，轰然而附落，撞击着瀑槽中嶙峋不平的岩石，又被乱石击起，喷射高空，散成无数道水帘，纷纷扬扬，四处飘洒下来。站在瀑前观之，犹如满山飞雨，一片烟雾，可谓：岩泉晴喷中天雨，风中石乳作飞花。故古人将人字瀑称为飞雨泉。

桃花峰半山间有观瀑楼，是观看人字瀑的最佳位置。登楼观瀑，但见瀑水喷涌，一源二流，斜飞而下，恰似书法家笔下刚劲有力的“人”字，实为壮观。观人字瀑须在雨天或雨后，久晴不雨则难见到。

瀑布中间的岩壁上，有明代登山石级，游人拾级而上，如罗汉升天。1965年董必武游此，留诗云：“晴望诸奇峰，雨看两飞瀑。黄山当吾前，晴雨皆悦目。”

神话命名的青阳七布泉

七布泉，池州青阳县九子岩风景区内一处景点。落差80余米，七折而下，犹如天河挂绿水。被诗圣李白形容为一道亮丽风景线。

为什么名叫“七布泉”呢？有一个关于牛郎织女的传说。

相传牛郎织女私自婚配，被王母娘娘发现后用天河将他们隔开。天河的水并没有隔开他们彼此相爱的心，牛郎每天都到天河边眺望对岸，希望能见到心爱的妻子。织女每天在织机上织着天锦，心里却始终想着牛郎。两人等着每年仅有的一次“七夕”相会。

织女心中非常思念牛郎，她想如何才能把自己对牛郎的深情告诉他呢？她决定把夫妻过去的生活和自己对牛郎的深情织在布上，拿到河边去给牛郎看。她走遍天宫找出最美丽的彩线，把自己和牛郎相识、相爱、结婚的经过织进布里，织成了七匹布。

织女带着七匹织好的布悄悄来到天河边，一匹一匹地展开给牛郎看，牛郎激动流泪点头，织女看着牛郎也泪流满面。

就在此时，织女看到一大群人披彩飘虹过来，中间正是玉皇大帝。想躲已来不及，身边天锦也无处可藏，危急之下，织女蹲下身去，把天锦放进天河水里，佯装漂洗，玉帝上前见无异样便离去。

在织女感到庆幸之际，一不留神天河大水把七匹布冲走了。那七匹天锦一直漂到下界，最后挂落在九华山中的九子岩下，成了今天的“七布泉”。

自然命名的黄山天眼泉

“仙家已乘白龙去，此地空余天眼泉。其味芬芳清见底，犹观明月水中圆。”

《黄山志》给了天眼泉一个充满了想象力的说法：天眼泉位于狮子林禅院凤凰柏下方，泉井水涌，清凉碧透，其味甘美，夜来泉眼中能观天空星月，故名天眼泉。

天眼泉的“天”字，不只是人文意义上的一个汉字，就像老聃诸多语境中的“天”字，天道酬勤，天行健，喻示万物运行的自然法则。这样看来，天眼泉是一个美好的象征。苍松、清风、幽谷，还有皓月闪烁于泉水之中，也是不错的意境。

古人说：天之眼，人之福。据老一辈狮子林的人说，以前在天眼泉里发掘过“天启通宝”、“咸丰元宝”、“光绪元宝”之类的铜钱，有的虽已生锈，但透过斑驳的锈迹依稀能够给人以跨越时空的幽思遐想：这会是哪些佛家子弟或是祈福避祸的善男信女留下的呢？

在这“狮子林中福地，清凉顶上灵山”的天眼泉中饮水祈福，自然会老天有眼，福至心灵，带给人们美好的心灵慰藉。现在仍然能够看到有游客极其虔诚地在天眼泉水池放入一枚硬币，以表达美好的祈盼。小小的银币闪烁于山泉之中，犹如一颗颗纯洁的心灵。

天眼泉最通俗的功能还是饮用。据《黄山志》记载，天眼泉的泉水足够狮子林禅院的僧人饮用。看来明代万历年间(1611年)从五台山来黄山的一乘大师眼光的确老到，独具慧眼地把寺院建在黄山绝少有的高山泉边(1630米)。

颜色命名的枞阳白荡湖



枞阳白荡湖

白水涟涟，波光荡漾。因湖水清澈白皙，碧波粼粼，湖面故名曰“白荡”。

白荡湖镶嵌在枞阳县腹部，被七个乡镇环抱，湖水南走与长江一闸之隔。其名字昭示了它的风貌，定格着它的形象。

悠悠白荡湖将历史悄悄沉淀，守护着一代又一代人。白荡湖与人们和谐共存，人住高，湖居低，各安其所。它连通长江，涝季为长江排洪，旱季又放水入江，默默捍卫着长江，也抚育着周边的人民。

戏湖波，赏湖景，听湖音。人们在白荡湖旁赏三秋桂子十里荷花，柳浪荷风，明媚旖旎，渗入到人居环境中去，浸润到孩童的成长中去，离乡的游子仍牵挂着心驰神荡的白荡湖水。

人赖湖而生，湖因人而灵。生长在距湖不远的阮大铖，戏剧的才气弥漫明末的南京城；浮山的方以智及其“桂林方”一族，书香四溢，是为白荡湖的钟灵毓秀。

人们临湖而活，在白荡湖饮湖水，品湖鲜。1953年白荡闸建成后，水产养殖盛行，白荡湖渔场计有鱼类12科39种，主要经济鱼类有青、草、鲢、鳙、鳊、鲂、鲤、鲫、鳜、鲈鱼等。此外，还有蟹、龟、鳖等名特水产品。丰厚的水产养殖不仅为周边的人民带来了美食享受，还为白荡湖的人家增添了一笔收入。