

伊瑞克提翁神庙的少女柱在卫城的山顶“注视”着雅典

□异域

希腊神庙：

古希腊的梦，太阳神的眷顾

苍凉、庄严、神秘，古国希腊，每一处都散发着如此的气息。

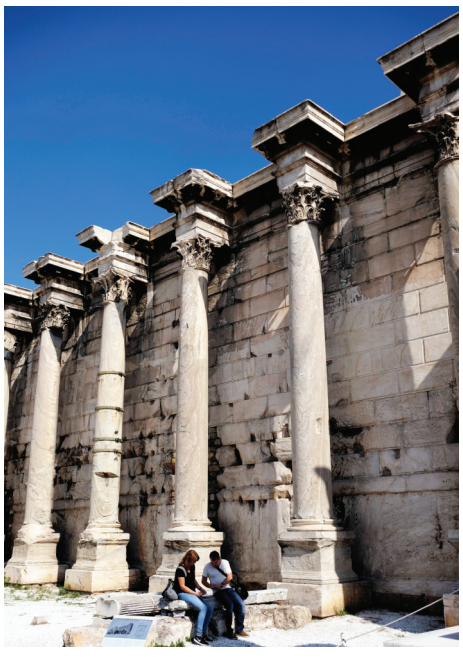
踏在青石板铺就的路面，手触摸着老房子厚厚的砖，它像一个古稀老人在跟你娓娓讲述着许多关于希腊的神话、英雄、自然和宇宙历史的传说。

来到湛蓝的爱琴海，眼见碧波荡漾，太阳的光辉洒在海面上都变成了银屑，仿佛能听到风铃的嬉闹声。大海是希腊文化的摇篮，一切美丽的传说都是源自于大海。

苏格拉底、柏拉图、亚里士多德的辩论启发了西方的哲学科学和宗教；忒斯庇斯、埃斯库罗斯、索福克勒斯和欧里庇得斯在戏剧上的成就代表了人类在文学和戏剧上的探索与收获；神庙、剧场、竞技场都深深地印刻了高度文明的古代建筑艺术，陶立克柱式、爱奥尼克柱式、科林斯式柱式和女郎雕像柱式，更是人类建筑史上不朽的丰碑。

漫步各式神庙，它同样是被人们的信仰和古老的传说守护着，安静而又慈祥。

古希腊的梦，太阳神的眷顾。 黄洋洋 文/图



哈德良图书馆在雅典卫城北部，由罗马皇帝哈德良在公元132年建造



赫淮斯托斯神庙是希腊保存最好的古建筑物之一，里面供奉的是火与铸造之神赫淮斯托斯



在卫城山顶远眺奥林匹亚宙斯神庙和首届现代奥运会主体育场泛雅典运动场



著名的帕特农神庙历经两千多年的沧桑之变，如今庙顶已坍塌，雕像荡然无存，浮雕剥蚀严重，但从巍然屹立的柱廊中，还可以看出神庙当年的风姿



建于公元前470年，壮观的奥林匹亚宙斯神庙，原本104根柱子如今仅存13根



爱琴海边的波塞冬神庙，拜伦在这里留下自己的名字

□征文



如梦般的岁月 似火样的青春

刘正礼

绵绵细雨飘下来的时候，家乡也在六月的细雨中入梅。岁月悠悠，我站在河畔眺望终年流淌的扫帚河，川流不息的河水曲曲绕绕，如时光般铺泄在空间的缝隙里，慢慢地满溢，唤醒了戴叔对过往言说不尽的怀念和回想。

2017年的暑假，一个偶然的机会，我拖家带口沿着单龙寺经过东西溪进入金矿厂区参观后又直挺杨三寨，返程取道真龙地返回与儿街，这本是一次简单的旅行，却因一个人的存在而变得意义非凡，他就是历经沧桑和变故的主人公——戴叔。

戴叔其实是我的表叔。其人性情爽直，为人质朴。因为拥有专业的驾驶技术，早在1988年就在西溪金矿开矿车，一直到2003年，为祖国的矿产资源奉献了十五个青春。

2016年10月28日，作家村在东西溪乡设立，这是老矿区人民值得庆幸的事情，直到今年暑假，已有近十年未踏入这片土地的戴叔，听到这个消息后欣喜若狂。尽管对这片热土感情深厚到过于沉重，当我决定走上一遭的时候，他还是决然地打开我的车门，同时也打开了回忆的大门……

在戴叔的记忆里，矿区的景色是美丽的，清晨，推开窗棂，鸟儿啾啾的叫声像顽皮的浪花扑面而来，交织成快乐的音符，把睡梦中的山林唤醒；傍晚，夕阳西斜，霞光似淘气的精灵，跳跃着将山林、草地、涓涓的小溪，渲染成金黄色，行走在当中，你就像置身在油画世界。矿山最美的是春天，山是绿的，水是绿的，草是绿的，树是绿的，就连天也是嫩绿的。满目的绿色，会让人的心里、眼里到处是一片生机勃勃的景象。

然而，现实的矿山生活却时常枯燥而乏味。刚入厂时，一位已工作几年的老司机就说：“开车辛苦啊，又脏又累又操心，浑身上下都是汗和灰，你能干得下来？”可戴叔却闭口不答，只是苦于刚进厂区根本就插不上手，只能跟着师傅后面转，却转不出个所以然。矿山的辛苦，从吃到住，都超出了常人的想象，每天十二小时以上的高强度工作，吃着没有最差只有更差的伙食，住着七八个人，乃至十几个人共用的宿舍，这一切的一切，只为了以后能有更好的生活，更为了给祖国的矿产添一份力。但理想与现实总是丰满与骨感的对应，金矿司机的工作除了辛苦之外，危险更是如影随行，在恶劣艰苦的环境当中开车，每一次的装卸都有可能危及生命。

正因为矿上生活的单调与乏味，1996年，戴叔的儿子经过自己的介绍也正式成为了金矿上的职工，他想用这种方式来表达对生命的敬畏以及对生活的慰藉，毕竟，祖国的矿产资源需要更多具有活力的年轻人为之奋斗与贡献。

事实上，感染自己和儿子的，还有矿上工人的团结和友爱，忘不了几十个人同吃一锅饭的热闹；忘不了冬夜里大家围坐在篝火旁讨论家长里短和畅谈人生理想的场景；忘不了那轰隆隆的钻探声以及那热火朝天的劳动场面。或许，只有在这里，才能感受到生命力的顽强与存在。

劳动创造世界，矿工最光荣，劳动者最伟大。金矿工人作为东西溪记忆里的特殊存在，生生不息，薪火相传。他们以其博大的情怀和坚韧的臂膀，支撑起国家的大爱，托起人间的太阳，他们是最可爱的人，理应得到社会的尊重和关爱。他们的生命生龙活虎，如同流水一般细水长流却昂扬富有坚不可摧的张力。

一个周末的傍晚，我再一次来到戴叔的后院，一杯茶、两个人、三炷香、四张藤椅、亿万点星光、无以计数的情丝，只为感受那梦一般的青春回忆和火一样的生命力……