这座开往“合肥东部新中心”的高架项目实现新突破

裕溪路高架东延项目城区段征迁全面推进

合肥东部新中心核心区建设加速

星报讯（孙梁业 束靖 关堂所 记者 祝亮 文/图） 10月26日，市场星报、安徽财经网（www.ahcaijing.com）、掌中安徽记者从合肥市瑶海区获悉，裕溪路高架东延项目在合肥城区段有了重大突破。当天，数台拆旧机器顺利拿下裕溪路高架东延项目的一幢约2000平方米的拆旧楼，该单体正处于裕溪路高架最东部下道口，标志着该项目的城区段拆旧攻坚战的全面推进，这也掀起了合肥东部新中心核心区主路网建设的新高潮。

据了解，被称为“通往合肥东部新中心的高架”——裕溪路高架东延项目正是未来合肥东部新中心的东向城市主要通道。裕溪路高架东延工程拆迁任务最重的部分在市区。记者从瑶海区大兴镇了解到，此次动迁涉及国有土地住宅、非住宅、单位用房，以及大量集体土地村民民居、沿街门面和小产权用房，200余户近3万平方米征迁任务。为充分保障动迁对象的合法利益，全力保障该重大项目的实施，瑶海区成立专门工作机构，统一调度，形成合力，有效地保障征迁工作高效运转，确保按期交付，争取裕溪路项目早日完工，服务城市发展。

记者进一步从瑶海区建设部门了解到，除了这座被称为开往“合肥东部新中心”的高架项目取得重大进展外，围绕合肥东部新中心规划建设的一系列重大路网项目均在高效有序地推进：合肥东部新中心核心区内，轨道交通项目轨道4号线按期开工建设；市级重点路桥工程：上海路、郎溪路等跨南淝河立交桥项目进展顺利，和平路、龙岗路、采石路、裕溪路高架东延工程等4个项目按计划年底前均可完成征迁任务。另外，老工业厂房搬迁方面则完成红四方氯碱化工厂全部房屋拆除任务，按计划推进老合钢整体搬迁、工业遗产保护工作。水环境综合整治项目方面，二十埠河（包公大道～小板桥河段）（环巢湖二期项目）、小板桥河西支流（顺祥路～临泉路）2个黑臭水治理项目和振兴北路、定远路、航道局宿舍、裕昌新村等4处积涝点整治项目已完成。采石路、木材加工厂等11个停车场项目已经7处完工，剩余4个停车场计划12月底全部完工。今年年初确立征迁目标任务100万平方米，主要包括轨道交通、市政道路、旧城改造（复建点）、老工业厂房搬迁等四大类项目。截至目前已完成71.18%，预计全年将完成超目标任务10%以上。



施工方正在对该栋单体进行拆除

附：裕溪路高架东延项目概况

合肥东部新中心概念规划具体范围为东二环、淮南路、龙岗路、长江东大街、大众路、裕溪路、绕城高速、仙源路、上海路、南淝河路所围合形成的区域。总面积34.1平方公里，其中瑶海区内17.7平方公里，核心区主要在瑶海。此次裕溪路高架东延工程在瑶海区范围内从钟油坊路(高架主线起点)起，向东直到军天湖路，全长约1600米，所以又被称为开往“合肥东部新中心”的高架。裕溪路东延项目的起点位于瑶海区的裕溪路与龙岗路交口，然后向东跨越绕城高速并下穿合宁高铁，终点为肥东县桥头集路互通立交，路线呈东西走向，全长8.51公里，高架主线采用双向6车道，设计速度80km/h。瑶海区建设部门介绍，裕溪路高架东延全线共设置6对上下匝道，分别位于龙岗路东侧、钟油坊路西侧、大众路两侧、绕城高速西侧、桥头集路西侧。新建高架与现状裕溪路高架终点顺接，主线上跨绕城高速，高速道口由平交改为互通立交，在高速公路西侧设置高架上下匝道，下穿合宁高铁后，再起高架桥，在桥头集路以西落地。另外在市区5个交口设置路中BRT站台：钟油坊路、大众路、军天湖路、东风大道、龙塘路。

每一样都独具匠心与智慧，值得一去

合肥文博会今日在滨湖国际会展中心开幕

一块泥巴拉出“手拉壶”、十几道工序画张“娃娃脸”、传统布料在现代重新被追崇……今日，第十一届中国（合肥）国际文化博览会将在合肥滨湖国际会展中心正式开幕，记者提前探馆后发现，展馆内处处透着文化的魅力。

陆思思 宋炎骏 雨静 张婷 记者 沈娟娟/文 周诚/图

一块泥巴拉出“手拉壶”

紫砂壶并不少见，但如果完全用拉坯的传统技艺做成的壶你见过吗？中国工艺美术学会会员杨健向记者展示了潮州手拉壶的绝技：一块泥巴历经八道工序的华丽变身。

“先要揉泥巴，然后在拉坯机上拉坯，经过烘制、修坯、装嘴、补泥巴等八道工序，才能制作出一个完整的壶。”杨健一边揉泥巴一边介绍，“要把泥巴里面的空气排出来，还要把干湿度揉均匀了。”随着拉坯机的转动和杨健手部的动作，泥巴渐渐变成一个立体的形状，“这是一种传统技艺，潮州只有300个人在做手拉壶，距今已有3000多年历史。”

记者了解到，这样的一个手拉壶做出来大约要做十天，每个售价大约在1000多元到5000元不等。

十几道工序画张“娃娃脸”

年画是是中国汉族特有的一种绘画体裁，属于中国画的一种，亦是常见的民间工艺品之一，杨柳青年画是其中的代表。此次，杨柳青年画传承人王华云也带着几百幅年画来到合肥文博会的现场，色彩鲜艳、元素多样的年画透着浓浓的吉祥味。

“我学了30多年了，现在对传统的年画也进行了一些创新，创作元素更贴近生活。”王华云告诉记者，别看只是一张画，但其实需要四五十道工序才能完成，“就拿这张娃娃脸来说，染脸、勾脸、红脸、点睛等，最少也有十几道工序。”

王华云透露，年画的制作工程更像是流水作业，比如画黄色时会将好几幅画的黄色内容一起画完，而不是一幅幅画，“每幅画售价都不一样，大的在五六千元一幅。”

当中国元素撞上传统布料

“瞧，这衣服上的盘扣都是手工一点点做上去的，配上传统的棉麻木料，是不是特别古色古香？”在文博会布展现场，杭州一家公司展示了300多件“原生态”的布衣。这种布衣追求朴素、简约、宽松，穿起来特别舒服，“所有衣服都是纯植物，由棉麻材质编制而成。”

企业负责人缪金洋在接受记者采访时说，这种“有韵味”的布衣售价并不便宜，一件衬衫400元左右，一件秋季的外套售价500元左右。

特色街区尽展艺术气息

作为合肥市六大文化特色街区，合肥市蜀山区1912街区入选了此次文博会特色街区板块。记者了解到，1912街区将在文博会现场打造一个“集合店”，将进行一种城市生活方式的展示，将街区内富有特色的业态全部纳入其中。

届时，现场不但有咖啡、美食等各类休闲消费产品，还将美术馆、画廊等艺术业态带到文博会上，增加展区的艺术气息，为观众展示“文艺范”生活方式。在1912街区展台，观众除了“逛逛逛”，还能“买买买”。据介绍，这里会组织“百鸟市集”，展售富有街区特色的精美产品，让市民可以“一站式”买到喜爱的商品。


手拉壶



年画


精美的瓷器