

安徽羽毛球迎来“大突破”

小将谭强闯进法国公开赛男双四强

北京时间10月29日，2017法国羽毛球公开赛在巴黎收兵。在男子双打比赛中，安徽小将谭强与队友何济霆搭档闯进了四强了，实现了安徽羽毛球项目的大突破。尤其在第二轮比赛中，他们“掀翻”了今年世锦赛亚军印尼的阿山/萨普特洛。 记者 江锐

力克今年世锦赛亚军组合

谭强和何济霆今年同为19岁。本次2017法国羽毛球公开赛，他们鏖战三局以2:1(21:19、12:21、21:14)力克8号种子中国台北的陈宏麟/王齐麟;第二轮，两位小将以2:0(21:13、21:16)连下两城击败今年世锦赛亚军印尼的阿山/萨普特洛进入8强;四分之一决赛，谭强/何济霆表现得更为出色，他们仅用时29分钟，就以21:15、21:9直落两局轻取俄罗斯的伊万诺夫/索佐诺夫。在半决赛中，两人与卫冕冠军、丹麦名将鲍伊 / 摩根森两局比赛均陷入缠斗，但关键时刻略显急躁，终以0:2(18:21、19:21)惜败。

谭强/何济霆在搭档参加的第二站超级系列赛上就杀入四强，成绩突破的同时，两人尚需提升关键分的掌控能力。谭强认为，最后时刻心态比较着急，不像前面一分一分耐心打，出现关键分时总想着把球打死，没有做好一拍连一拍的准备。

多次实现安徽羽毛球突破

出生于1998年的谭强，是安徽羽毛球队签约的主力队员之一。他2014年进入安徽队，在2014年的全国青少年羽毛球赛淮北站的比赛中，他一人夺得两项冠军。其中，与蔡犇亮组合夺得男子乙组男双冠军，与刘慧婕组合夺得混合双打冠军，这样的成绩在安徽羽毛球史上具有突破性的意义。次年，谭强被输送到了八一队，由于表现出色，在当年就入选国家羽毛球青年队，并随后在一系列全国青年比赛中有上佳表现。

在首届全国青运会上，谭强和谭越组合杀进混双四强，实现了安徽羽毛球项目的“突破”。2016年，谭强进入国家队双打组，在年底的全国羽毛球俱乐部甲级联赛上，谭强代表安徽队出战，比赛中他和队友表现俱佳，最终帮助球队成功夺冠并冲超成功。今年的天津全运会，谭强和搭档在高手如林的比赛中，敢打敢拼，经过预赛和决赛阶段的奋力拼杀，最终进入八强，再次实现了安徽羽毛球项目新的突破。

合肥桂冠屈居中丙亚军

星报讯(记者 江锐) 10月29日，2017中国足球协会业余联赛(中丙)总决赛阶段决赛展开第二回合的较量。合肥桂冠在淄博以1:1战平淄博星期天队，两回合总比分1:2不敌对手，屈居亚军。

合肥桂冠在大区赛阶段被分在南二区，小组赛3:0战胜武汉博发，5:2战胜重庆笛凯机电，晋级决赛。决赛0:0常规时间战平老冤家楚风合力，点球5:4战胜对手，获得武汉赛区冠军。在八分之一决赛中，两回合凭借张德鹏的唯一进球以1:0的比分淘汰南京沙叶，挺进八强。在四分之一决赛中，合肥桂冠首回合在客场1:2不敌延边北国，次回合双方在合肥又战成2:1，最终在点球大战中桂冠4:3战胜对手顺利挺进四强，安徽足球也是时隔两个赛季之后 再次重返中国职业足坛。在半决赛中，球队首回合在齐齐哈尔战成1:1，张德鹏打进漂亮的吊射，在次回合比赛中张德鹏打进唯一进球，合肥桂冠两回合2:1淘汰对手晋级决赛。

《追捕》让演员打太狠

吴宇森回归枪战动作片

星报讯(记者 吴笑文) 对于老一代观众来说，由佐藤纯弥执导，高仓健、原田芳雄等人主演的《追捕》是经典。而吴宇森的新作《追捕》定档今年11月24日内地上映。日前片方曝光了一款动作特辑，除了吴宇森铆足全力之外，演员们也都十分给力。

再拍《追捕》，为了演好大量的动作戏，每一场戏拍摄前，都需要演员提前跟动作指导学习。“一个动作一个动作学，一练就是一天”。日前曝光的特辑中除了片场的实拍，出现最多的就是在训练场的摸爬滚打。高强度的动作训练更是让张涵予说“比我拍《湄公河》还要累，但最终呈现的效果也大大超出预期”。

该片根据日本小说《涉过愤怒的河》改编，讲述了性格正直的律师杜丘被人诬告之后，一边躲避追捕一边追查真相的曲折故事。《追捕》也是吴宇森时隔14年后重回枪战动作片，他直言“这次会恢复以往的动作风格”。

动作戏自然少不了受伤。在拍摄与福山雅治在鸽舍对打的戏份，张涵予摔倒时，腰部不慎撞到一块凸出的木头上，当场站不起来。张涵予表示腰上本来就有旧伤，才疼得那么厉害。但对于“硬汉”来说，还是能忍则忍，于是简单地处理了伤势之后，就立刻投入到了后续的拍摄之中。



受伤对于女演员来说，则没那么轻松，特别是伤在脸上。在一场和守卫的打斗中，为了画面更真实，戚薇在第二次拍摄中放慢了躲闪的动作，结果被道具砸中了头部，当场血流不止。吴宇森导演心疼地说：“道具四角都是铁皮，伤口当场就裂开了。”经过紧急处理，伤口缝了两层共8针才止住了血，但留下疤痕则是无可避免的了。

《刺杀盖世太保》将映 上演二战“第一刺杀”

日前，战争片《刺杀盖世太保》发布定档海报，并正式宣布将于11月24日在内地上映。该片是国内最新引进的战争片，同时也是本年度最后一部二战题材影片。根据历史上著名的纳粹头子海德里希遇刺事件改编而成，将英勇无畏的刺杀行动和纳粹分子的残暴全景展现，带领观众重回那个动荡的年代，感受不应被遗忘的壮烈史诗。

值得一提的是，该片的原著小说《HHhH》亦颇具名气，曾荣获法国龚古尔文学大奖，并进入《纽约时报》百佳图书推荐、英国亚马逊畅销书行列，在世界范围内收获广泛好评，是纪念世界反法西斯战争胜利70周年系列作品之一。该书在中国出版后亦登上畅销书榜单，精彩的故事和深刻的内涵深深影响了中国读者。 新文

郎永淳醉驾系遭碰瓷？ 工作人员辟谣：不实消息

日前，有报道称，郎永淳因涉嫌醉驾被警方控制。随后，北京交管部门证实，郎永淳因涉嫌危险驾驶罪被北京市公安局朝阳分局依法刑事拘留。郎永淳因涉嫌危险驾驶罪一案已经被起诉至北京朝阳法院，这意味着该案进入法院审理程序，只待开庭。28日，财经及心理学专栏作者陈宗鹤先生爆料称：“他(郎永淳)请了代驾，开到离家还差一点的地方，代驾突然说身体不适开不了了，他见离家很近，就想自己把车开回，没想到刚开，就被一车剐蹭，对方要求私了索赔金额甚高，他不同意，最终报警，招致刑祸。”

有记者向郎永淳公司的工作人员求证，对方否认碰瓷事件。 综合

我省首届国标舞 艺术表演舞比赛合肥开赛

星报讯(记者 吴笑文) 昨日，由安徽省文化馆主办，省国际标准舞协会承办的2017·ABDA首届国际标准舞艺术表演舞比赛在安徽大剧院拉开帷幕。

本次比赛分为初赛、复赛和决赛。经专家评审，共有来自全省各市的36件主题积极向上、国标舞语汇运用得当、编排细腻准确的作品参加了当天的决赛，近400名国际标准舞选手欢聚一堂，角逐大奖。

据了解，艺术表演舞是国际标准舞领域内新兴的艺术表演形式，相对于传统的竞技比赛形式，艺术表演舞在国标舞中有着更大的自由度、更充分的发挥空间与更广泛的创作题材。针对部分国标舞爱好者注重竞技性而忽略艺术性的现状，我省国标舞协会今年首次举办了艺术表演舞比赛。提升了我省国标舞选手的艺术表演能力，开拓国标舞艺术表演的广阔空间，在全省乃至华东地区发挥着示范引领的作用。

省中青年作家研修班 周班诗城开班

日前，由安徽省文学院、马鞍山市文联主办的《安徽省中青年作家研修班》周班在诗城马鞍山市开班，安徽省48名有创作潜力的中青年作家参加了周班学习。

《江南》杂志主编钟求是、《钟山》杂志主编贾梦玮、安徽文学院许春樵副院长等著名作家专家亲自给学员授课。 对学员创作中亟待解决的瓶颈一一梳理，一日一个主题进行交流探讨并提出解决的方法。周班授课的内容涵盖了诗歌散文小说不同的方面、不同的层次、锐角清晰、视角多维度等目前文坛上需要的文字情况。学员仔细揣摩掌握了各种文体正确的表达方法，收获颇丰。

吴兰保